القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت. ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٢٩٧ جهورى القاهرة - بلومع اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

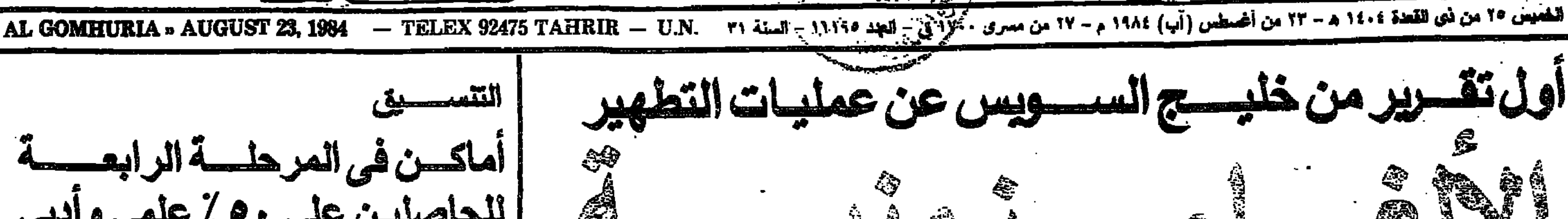
الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية . ٥ - أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٢٥ من ذى القعدة ١٤٠٤ هـ - ٢٣ من أغسطس (آب) ١٩٨٤ م - ١٧ من مسرى ١٧٠٠ ق - العدد ١١١٩٥ - السنة ٣١

« AL GOMHURIA » AUGUST 23, 1984 — TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

أول تقرير من خليج السويس عن عمليات التطهير



الألغام .. زمنية

البحث عنها على عمق ١٠٠٠ متر سفينة كل ٦ دقائق تعبر القناة

كتب - جمال كمال :

سجلت (الجمهورية) أول تقرير حى عن عمليات تطهير الالغام التى تقوم بها القوات المشتركة فى مياه خليج السويس تحت اشراف وسيطرة القوات البحرية المصرية ..

أكدت تحاليل وشواهد البحرية المصرية أن الالغام التى انفجرت بالبحر الاحمر وخليج السويس من الالغام الزمنية الصوتية التى تتأثر بالصوت المنبعث من رفاصات السفينة مما سبب اصابة مؤخرات السفن فقط .

وتأكد أن الالغام ذات عبوات متفجرة صغيرة يسهل القاؤها من السفن التجارية وأنها من الالغام الفردية المبعثرة ، وموجودة على أعماق تصل إلى ١٠٠٠ متر مما قلل من تأثيرها وانحصرت خسائرها فى تعطل اجهزة السفن فقط .

وصرح مصدر عسكرى مسئول للمحرر العسكرى للجمهورية بأن فترة عمل صائدات الالغام البريطانية والفرنسية والامريكية والايطالية والهولندية لن تزيد عن عشرة ايام ، وليس هناك اساس من الصحة فى أنها ستظل بمصر عدة شهور .

وقال ان البحرية المصرية هى التى ستعلن البيان الختامى الرسمى عن حقيقة ما حدث .

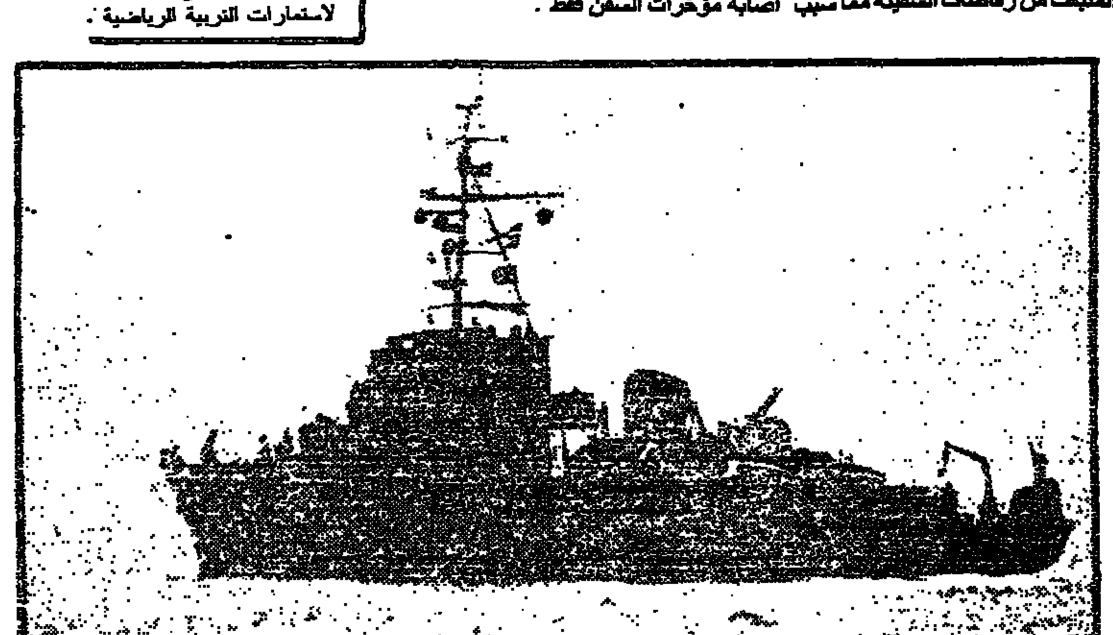
وأضاف المصدر أن لدينا الان فائضا فى مجهود الدول المشتركة فى عمليات التطهير وإن كانت هناك دول أخرى تعرض على مصر الاشتراك فى عمليات المسح والتطهير .

وقال أن مركز قيادة عمليات تطهير خليج السويس والبحر الاحمر ابلغ شركات الملاحة العالمية أنه تم تقسيم مياه خليج السويس طوليا إلى قسمين وتقرر منع مرور السفن أو استقبالها شرق الخط الفاصل الذى تعمل فيه صائدات الالغام البريطانية .

وقد أقامت البحرية المصرية مجموعة من العلامات الارشادية على طول الخط الفاصل تستقبلها رادارات السفن التجارية لتسير عليها .

لم يتأثر معدل مرور السفن من قناة السويس بالمسارات الجديدة ، حيث تعبر القناة سفينة كل « ٦ » دقائق .

التفاصيل ص ٧



كاسحة الغام مصرية تجرب مياه الخليج

تصوير ابراهيم عمر

فى هذا العدد

ترتيب الشارع المصرى

تبدأ تحقيقات «الجمهورية» من اليوم سلسلة من الحملات الصحفية التى تتناول عدداً من القضايا الهامة المتصلة بمصالح المواطنين ..

وعلى الصفحة الخامسة تنشر اليوم بداية الحلقة الأولى بعنوان «ترتيب الشارع المصرى» .. ويستمر نشر حلقات الحملة على إمتداد أيام الأسبوع القادم .

تحقيق - السيد نعيم :

ص ٥

قصة قصيرة .. أسبوعيا

وتنشر «الجمهورية» كل خميس قصة قصيرة من إنتاج الأدباء الشبان .. ص ٩

التنسيق

أماكن فى المرحلة الرابعة للحاصلين على ٥٠ ٪ علمى وأدبى

كتب - سيد عثمان :

ينتهى اليوم مكتب تنسيق الجامعات من صرف بطاقات اختبارات القدرات الرياضية والموسيقية للالتحاق بكليات التربية الرياضية والموسيقية للطلاب الحاصلين على ٢٠٨ درجات إلى ٢١٧,٥ درجة علمى و١٤٤ إلى ١٤٧,٥ أدبى .

وصرح عبد السميع قنديل وكيل مكتب التنسيق أنه يبدأ من الغد صرف . بطاقات الاختبارات للطلاب الحاصلين على مجموع يتراوح بين ٢٠٠ إلى ٢٠٧,٥ درجة علمى و١٤٠ إلى ١٤٣.٥ أدبى من فروع المكتب بالاسكندرية والزقازيق واسيوط والمنيا والمركز الرئيسى بالقاهرة بالنسبة لاستمارات التربية الرياضية .

مد القبول بالكليات العسكرية

تقرر مد فتح باب القبول للطلبة المتقدمين للكليات العسكرية الحربية والجوية والبحرية والدفاع الجوى حتى ٣٠ أغسطس الحالى ..

صرح اللواء نبيل شكرى مدير مكتب التنسيق أنه يشترط الحصول على مجموع ٥٧ ٪ لطلبة القسم العلمى و ٦٠ ٪ لطلبة القسم الأدبى ..

أساتذة من الأزهر لقطاع غزة

وافق فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر على طلب الشيخ محمد عواد رئيس الجامعة الاسلامية ورئيس المحكمة العليا فى قطاع غزة تزويد الجامعة بأساتذة من جامعة الازهر وقبول طلاب معهد غزة الدينى بالجامعة الازهرية .

جاء ذلك خلال مقابلة فضيلة شيخ الازهر أمس للشيخ محمد عواد الذى يزور القاهرة حاليا .

٣٩٠ قتيلا وجريحا فى اشتباكات طرابلس

بيروت - وكالات الانباء :

استمرت الاشتباكات العنيفة فى طرابلس لليوم الثالث على التوالى . ارتفع عدد الضحايا إلى ٩٠ قتيلا وأكثر من ٣٠٠ جريح . قال راديو صوت لبنان أن اعداد الضحايا تتجاوز الاعداد المعلن عنها .

شامير غاضب من وايزمان

وقع جدل امس خلال الاجتماع الذى عقده اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ، وعيزر وايزمان وزير دفاعها الاسبق ، بسبب اتفاق وايزمان على الاشتراك فى حكومة اسرائيلية برئاسة شيمون بيريز رئيس حزب العمل .. اذاع ذلك راديو اسرائيل .

حريق بمخازن «باتا»

إشتعلت النيران فجر أمس بمخازن شركة «باتا» للأحذية بمدينة خامية بالفيوم .. قدرت الخسائر المبدئية بـ٧٠ ألف جنيه ..

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتورة سعاد ابراهيم صالح استاذ مساعد جامعة الازهر وأمانى أبو الفضل مدرس مساعد بعلوم عين شمس وعلى عبد الحميد حسن بالسعودية ومحمود عبد العظيم الجمل فنى تكييف بالسد العالى ود . مديحة شعراوى ومحمد سيد محمد مدرس اول علوم بالازهر وجلال حافظ بالضرائب العقارية بأخميم وسامية مصطفى أبو العلا بالجمعية التعاونية ومؤمن كامل مسعد بالوحدة المحلية بالمنزلة وداليا جندى وعصام اسماعيل امين مكتبة بيت الثقافة بالحسينية شرقية ومحمد عبد العزيز حمودة محاسب بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ وعصمت منصور محمد مدرس ببورسعيد وجيهان انور محمد بصبنداوى ميت غمر والسيد العربى بهلول بالقناة للانشاءات البحرية ببورسعيد .

طراد ومدمرة روسية عبرتا القناة إلى اليمن

بورسعيد - السيد المصرى :

عبرت قناة السويس أمس من ميناء بورسعيد إلى البحر الأحمر فى طريقهما إلى اليمن قطعتان حربيتان روسيتان فى طريقهما إلى اليمن .. الأولى طراد مضاد للغواصات يحمل طائرة هليوكبتر ، والثانية مدمرة .

فرصة جديدة لراسبى الابتدائية والاعدادى

وافق مجلس وكلاء وزارة التربية والتعليم فى إجتماعه برئاسة الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ، على إعطاء فرصة أخرى للاعادة للتلاميذ الذين استنفدوا مرات الرسوب فى الصف السادس الابتدائى . والصفين الأول والثانى الاعدادى ..

تطوير التعليم بعد شهرين

تم تشكيل لجنة برئاسة محمد كمال منصور وكيل أول وزارة التربية والتعليم لدراسة قانون التعليم رقم ٢٣٩ لسنة ١٩٨١ واقتراح التعديلات اللازمة له . على ان تنتهى الدراسة خلال شهرين .

حل مشاكل القطاع الخاص الصناعى أمام اللجنة العليا للاستثمار .. الاثنين

كتب - فؤاد الشاذلى :

تبحث اللجنة العليا للاستثمار فى اجتماعها يوم الاثنين القادم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء الوسائل الكفيلة بتشجيع الاستثمار فى مجال استصلاح واستزراع الاراضى وتشجيع الاستثمارات الخاصة والعامة فى مشروعات انتاج مواد البناء وبصفة خاصة زيادة انتاج الطوب الطفلى والرملى وبدائل الطوب الاحمر .

كما تبحث اللجنة الخطوات التنفيذية لعلاج مشاكل القطاع الخاص الصناعى ودعم الصناعة الوطنية وحمايتها .. ووسائل تشجيع الاستثمارات الخاصة فى مجال اقامة المدن الصناعية .

مقر مصرى بمكة للحجاج التائهين

كتب - عبد الوهاب البرقانى

قررت وزارة الداخلية زيادة مكاتب بعثات الوزارة بالاراضى المقدسة بالسعودية إلى ٧ مكاتب واقامة مقر للتائهين بمكة يستوعب ١٠٠ حاج .

صرح اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية انه تم الاتفاق مع غرفة السياحة على تحمل كافة المصروفات للشركات التى تتخلف عن القيام بالتزامها للحجاج .

فورد يؤيد ريجان

أيد الرئيس الأمريكى الأسبق جيرالد فورد الرئيس الأمريكى رونالد ريجان فى إعادة انتخابه كرئيس مرة خرى للولايات المتحدة الأمريكية ..

قال فورد أن ريجان ونائبه جورج بوش برهنا على أنهما مؤهلان للحكم أربع سنوات أخرى .

وفاة رئيس وزراء غينيا السابق

أذاعت وكالة الأنباء المغربية أمس أن لانسانا بيا فوجى رئيس غينيا السابق قد توفى فى مستشفى كوناكرى ..

وقالت الوكالة أن رئيس وزراء غينيا السابق كان محتجزاً فى أحد السجون على بعد مائة كيلو متر شمال شرقى كوناكرى منذ الانقلاب العسكرى الذى وقع فى الثالث من إبريل الماضى بعد أسبوع واحد من وفاة الرئيس السابق أحمد سيكوتورى ..

وأضافت أن الحالة الصحية لرئيس الوزراء السابق قد تدهورت خلال الأسبوع الأخير مما أضطرت السلطات إلى نقله إلى مستشفى كوناكرى ..

محمد الطوخى «الإذاعى» .. حى محمد الطوخى «الممثل» .. مات

يعود إلى القاهرة الأحد القادم الفنان الكبير محمد الطوخى قادماً من لندن بعد رحلة إستجمام مع أسرته إستمرت ٣ أسابيع ..

كانت «الجمهورية» قد تلقت بعد ظهر أمس الأول نبأ بوفاة الفنان محمد الطوخى فى مستشفى مصر الدولى . إتصلت «الجمهورية» بالمستشفى الذى أكد النبأ وعلى ذلك نشرت «الجمهورية» النبأ فى طبعتها الاولى ..

وفى التاسعة مساء .. إتصل «بالجمهورية» الكاتب يوسف عوف الذى أوضح أنه كان منذ ساعات على إتصال تليفونى مع الفنان محمد الطوخى فى لندن ..

سارعت «الجمهورية» .. بإيفاد أحد محرريها إلى المستشفى ليكتشف حقيقة ما حدث من لبس سببه تشابه الأسم والمهنة ..

تبين أن المتوفى محمد الطوخى فنان إشترك فى إخراج المعارك السينمائية وكان يعالج فى غرفة العناية المركزة بالمستشفى ولم يسمح لأحد بزيارته طوال فترة وجوده بها .. وعقب وفاته ذاع النبأ فى المستشفى على أنه محمد الطوخى الأذاعى والممثل الكبير ..

«والجمهورية» .. إذ تأسف لما حدث من لبس .. وتتمنى للفنان الأذاعى والممثل الكبير محمد الطوخى عمراً مديداً وتعبر .. فى الوقت نفسه .. عن أصدق العزاء لأسرة المخرج محمد الطوخى ..

الطوخى .. الإذاعى الطوخى .. الممثل

الشرق الأوسط وخطة للتحرك العربى

بقلم محفوظ الأنصارى

منذ مطلع هذا العام ومشكلة الشرق الاوسط فى اجازة .. فالحديث عن التحرك .. الحل .. والمبادرات متوقف الامن اشارة بين فترة واخرى تذكرنا بوجود مشروعات .. خطط .. ومبادرات على رف القضية ربما كان اهمها أو اشهرها المشروع المصرى الفرنسى المشترك الموجود فى مجلس الامن .. الخطة العربية للسلام المعروفة بخطة فاس .. ومبادرة ريجان ..

زاد من تأجيل المشكلة ومد الاجازة الحجة الابدية الدخول فى عام الانتخابات الرئاسية بأمريكا ..

اللافت للنظر ان الصيغ الثلاث المرشحة كأساس للحل ولدت عام ٨٢ .. ولدت مع الغزو الاسرائيلى للبنان .. مع حصار واحتلال عاصمة عربية .. ولدت كرد فعل للعدوان وتحت ضغط الحدث المباشر ..

لكن سرعان ما تجمدت المبادرات ونسى العرب اولا والعالم ثانيا الازمة الام ليغرق فى تفاصيل وروافد جانبية اهمها الرافد اللبنانى ..

استطاعت المناورة الاسرائيلية مع ماصاحب الوضع فى لبنان من مضاعفات أن تلقى بجميع الاضواء على لبنان وتطفو به على السطح .

وتنزل بالقضية الفلسطينية ومشكلة الشرق الاوسط الى القاع .

الا ان المقاومة اللبنانية لم تترك اللاعب الاسرائيلى يسيطر على الملعب وحده . حولت بقاءه على الارض الى نزيف دائم . نقل الازمة او جزءا منها الى داخل المجتمع الاسرائيلى ..

ثم اتسعت عمليات العنف والعنف المضاد لتشمل القوات المتعددة الجنسية وانتهى الامر بخروجها من لبنان ..

٭٭٭

تبنت مصر مخاطر الوضع من البداية . وحذرت من استمرار الاحتلال الاسرائيلى للبنان . طلبت ان يكون الخروج الفلسطينى مشروطا بوضع أسس الحل الشامل لجوهر النزاع . ذهبت ابعد ووضعت مشروعا متكاملا لمشاركة فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية ممثلة فى ابو اللطف لحل المشكلة .. ودفعت به الى مجلس الامن .

ثم خرجت المقاومة دون شروط ودون ان تحصل على شىء وطلع الرئيس ريجان بمبادرته .. اول سبتمبر ٨٢ وبعده بايام خرجت فاس ..

واستمر الضغط المصرى من اجل وضع نهاية للاحتلال الاسرائيلى للبنان كبداية واجبة للحل الشامل ..

واثباتا لحسن النوايا بدفع باقى الاطراف بمن فيهم المقاومة للتقدم نحو مائدة المفاوضات .. وذهب مبارك الى واشنطن ليضغط ويحذر من التأجيل ومحاولات كسب الوقت بهدف التوسع فى مخطط الاستيطان والتهويد للاراضى الفلسطينية . مؤكدا حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وانه لا سلام مادامت القضية جوهر الصراع معلقة .

حذر مبارك ايضا من خطر وضياع الوقت وزحف عام الانتخابات الامريكى ..

البقية ص ٣

شخصيات من الأخبار

صانع الأوائل في أسيوط

يطلقون عليه في أسيوط ، صانع أوائل الثانوية العامة ، وأصبحت مدرسة ناصر الثانوية العسكرية محط أنظار الجميع ليس على مستوى المحافظة فقط ، بل على مستوى الصعيد كله ..

محمد عبد الستار الشربيني مدير المدرسة الحاصل على إجازة التدريس من كلية اللغة العربية ودراسات من دار العلوم ، وعمل في مجال التدريس والصحافة المدرسية والعلاقات العامة ، وزار فرنسا وأسبانيا وإيطاليا واليونان والجزائر والمغرب وتونس وليبيا والسعودية ..

ويقول عندما أسندت إلى إدارة مدرسة ناصر الثانوية العسكرية حاولت أن أغير كثيراً من الأمور التقليدية في التعامل مع الطلاب والمدرسين والاداريين عن طريق الادارة الجماعية للمدرسة مع الالتزام الكامل بالضبط العلمي لانه الأساس الأول لادارة المدرسة ..

كما حاولت جاهداً التغلب على الروتين والتصرف باستقلال لأنني مؤمن بأن كثيراً من أسباب تأخر التعليم سببها المركزية والتبعية التي تؤدي أحياناً إلى الاهمال واللامبالاة ، وقد شهدت أثناء فترة عملي بالجزائر المدرسة المستقلة مادياً وإجتماعيا والتي تدار ذاتيا بعيداً عن اللوائح العتيقة وإنتظار التعليمات فأعجبت بهذا النظام وأتمنى أن ينفذ في مصر ..

ويقول: إنني في كل عام أعقد إجتماعاً في الشهر الثاني للدراسة مع هيئة التدريس بالمدرسة لاختيار الطلاب المتفوقين علمياً ثم أدون أسماءهم في سجل وتبدأ متابعتهم بهدوء طيلة العام الدراسي في المدرسة والشارع والبيت وتوجيههم عن طريق المدرسين والاخصائي الاجتماعي وحفزهم على التفوق ..

وآمل أن أوفق في العام القادم بإذن الله إلى زيادة عدد المتفوقين ..

محمد عبد الستار



د . سوسن سليم

دكتوراه مصرية عن جذور حرب لبنان

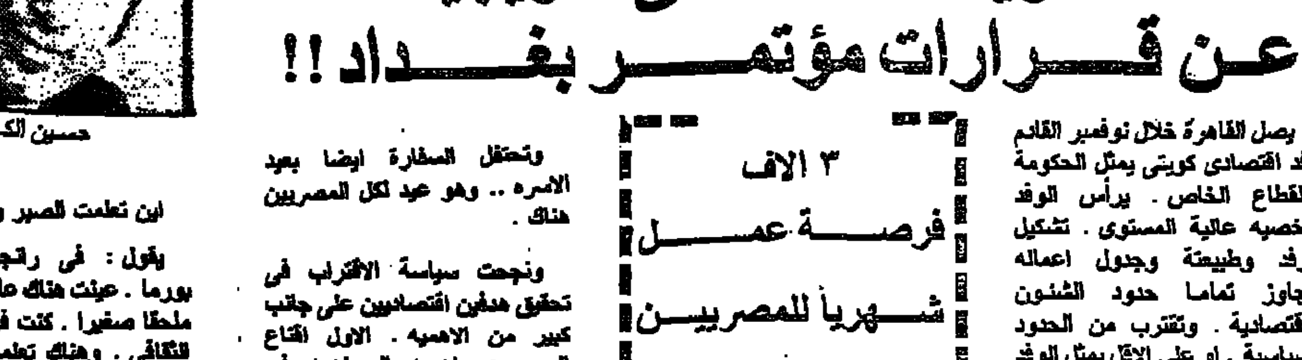
وقف العالم من أوائل السبعينيات وحتى الآن في دهشة من الأحداث التي إجتاحت لبنان والتي بدأت بحروب أهلية وانتهت إلى أنها أصبحت بؤرة صراع دولي .. وبقليل من التعمق التاريخي سنكتشف كما اكتشفت د . سوسن سليم إسماعيل المعيدة بكلية آداب المنيا .. أن هذه الصراعات تعتبر نتاجا طبيعيا لجذور تاريخية من الصراع الطائفي بين الموارنة والدروز منذ عام ١٨٦٠ وهي بداية «فتنة الشام» ..

وعن فتنة الشام ونتائجها السياسية نالت د . سوسن درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى. كما أوصت لجنة المناقشة بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتداولها مع الجامعات الأخرى ..

تقول د . سوسن : فتنة الشام – كمادة تميط اللثام عن الكثير من الغموض الذي اكتنف تاريخ المشكلة اللبنانية المعاصرة حيث ينصب أساسها على العلاقة بين المسلمين والمسيحيين في لبنان .. وتعمدت في رسالتي ألا أعتمد على ما في المكتبة العربية من كتابات بل ولأول مرة في تاريخ البحث العلمي أستعنت بمجموعة الوثائق الامريكية من أرشيف الولايات المتحدة الدولي بواشنطن ..

وتضيف : توصلت من هذه الوثائق إلى الدور الخطير الذي قام به المبشرون الغربيون في إذكاء الحروب الاهلية والدينية خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر من أقاليم الشام .. كما كان للقناصل الاوروبيين دور كبير في تحريض وإثارة الطوائف الدينية واختلاق المشاكل بينها وبعد ذلك كان القناصل انفسهم ينصبون أنفسهم رسلا للسلام والتهدئة ..

السفير حسين الكامل في الكويت يعلن :



الكويت تتخلى تدريجيا عن قرارات مؤتمر بغداد !!

يصل القاهرة خلال نوفمبر القادم وفد اقتصادي كويتي يمثل الحكومة والقطاع الخاص . يرأس الوفد شخصيه عالية المستوى . تشكيل الوفد وطبيعة وجدول اعماله تتجاوز تماما حدود الشئون الاقتصادية . وتقترب من الحدود السياسية . او على الاقل يمثل الوفد اجراءاً رمزياً للمرحلة التي تمر بها العلاقات بين مصر والكويت . فهي علاقات حسنة جدا . قوية جدا . نشطة بالتفاهم والتعاون

هذا ما يقوله السفير حسين الكامل رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت .

ويضيف : ان العلاقات بين البلدين تشهد تطوراً متميزا آخر خلال العام القادم . فقد وافقت السلطات على اقامة معرض وسوق تجاري للمنتجات المصرية في الكويت .

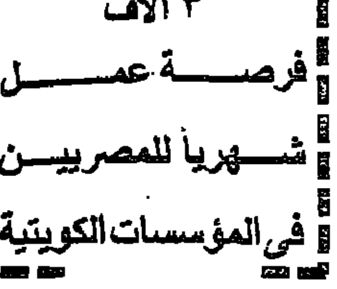
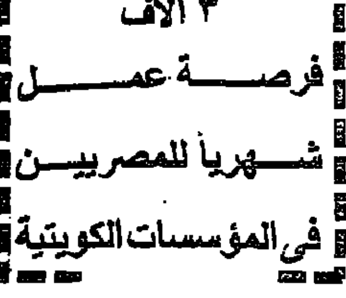
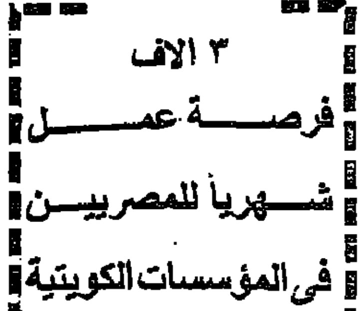
مثل هذه التطورات لم تقع بين مصر وأي من الاقطار العربية الملتزمة . بقرارات مؤتمر بغداد ١٩٧٩ ، باستثناء الاردن والعراق والبنان .. هذه الاقطار كسرت نطاق المقاطعة غير الطبيعية . وتبادلت مع مصر الوفود الرسمية والشعبية

ويؤكد السفير حسين الكامل : انه لايستطيع الادعاء بأنه لعب دورا مباشرا في اقناع السلطات الكويتية بتشكيل الوفد على النحو المقرر . كل شيء تم بترتيب الكويتيين انفسهم .

هناك تيار كويتي قوي بين الرسميين والقطاع الخاص يعتقد ان مقاطعة مصر اجراء غير طبيعي ولايجب ان تستمر . وان مصر لايجب ان تكافأ على التزامها التاريخي بحماية المصالح العربية .. بمثل هذا الموقف . وان مصر ما زالت كعهدها تضحي بمصالحها الخاصة امام التزامها العربي .

هذا التيار القوي استطاع ان يقنع الاخرين الى حد ترتيب الزيارة وإقامة المعرض .

ويضيف : لقد حدث تطور كبير نتيجة لنشاط وفاعلية التيار المؤيد لمصر . الدليل على ذلك ما حدث معي شخصياً . فقد قابلتني الصحافة الكويتية بحملة نقد مريره ولاذعة عندما تسلمت عملي عام ١٩٨١ . الان تغير الموقف تماما . لايمر يوم واحد دون افتتاحية او مقال يطالب بعودة مصر الى الصف العربي .

٣ آلاف فرصة عمل شهرياً للمصريين في المؤسسات الكويتية

وفي الكويت يترجمون مشاعرهم تجاه المصريين باجراءات عملية . مثلا : المؤسسات الكويتية تفضل الان صراحة تشغيل المصريين .

بالارقام .قوة العمل المصرية زادت خلال عامي ٨٢ و ٨٣ بنحو ٧٠ ألف مصري بمتوسط ٣ آلاف شهرياً .

لكنه يقول :أخشي ألا يستمر هذا الاتجاه صاعدا . لان الكويت تتجه بسرعة الى الكومبيوتر في كل عمليات الادارة والانتاج وبالتالي تضيق الفرص مستقبلا .. وتقتصر فقط على الكفاءات النادره .

والسفير حسين الكامل لايعتز فقط بما حدث من تطور على مستوى العلاقات الرسمية . بل يعتز ايضا بالتحول الكبير في دور السفارة المصرية بعد تطبيق سياسة الاقتراب .

بهذه السياسة زالت الحواجز النفسية التي كانت تجعل من زيارة المواطن للسفارة هما ثقيلا وواجبا اجبارياً .

الآن لايمر لسبوع دون اجتماع للمصريين : حفل ندوة . جلسة . مناسبة . والمناسبات كثيره منها مثلا الاحتفال بأوائل الطلبة في الشهادات العامة والجامعات .

وبدأت السفارة منذ ١٩٨٢ تحتفل سنوياً بعيد العمال وتوزع شهادات التقدير على المتفوقين في المؤسسات الكويتية .

وتحتفل السفارة ايضا بعيد الاسره .. وهو عيد لكل المصريين هناك .

ونجحت سياسة الاقتراب في تحقيق هدفين اقتصاديين على جانب كبير من الاهميه . الاول اقناع المصريين باهميه المساهمه في المشروعات الاستثمارية المصرية .

الثاني : تحويل المشتريات الخارجية إلى مشتريات داخلية . المصري مقتنع نسبيا بأن كل شيء موجود في مصر الان . ويستطيع ان يشتري السياره والثلاجه والتليفزيون وكل الادوات الكهربائيه من السوق الحره بالقاهرة ويستطيع ايضا ان يدفع في الكويت ويتسلم في مصر .

ويضيف السفير : لكنني ارجو أن تتحمل الشركات المصرية مسئوليتها امام هذا التحول وأن تلتزم بالتسليم في المواعيد المقررة وأن تضمن الجوده والكفاءه والاضاعت الفرصة .. ومن الصعب استردادها مرة اخرى .

وحسين الكامل شخصية متميزة بالفعل . هذا التميز اقنع السلطات في وزارة الخارجية بتجديد تعيينه في مناصب دبلوماسية مختصة في المانيا ولمده ٩ سنوات متصلة .

عام ٦٩ عين سكرتيرا اول في برلين عاصمة المانيا الشرقية . وهناك تعلم اللغة الالمانية وأجادها إلى حد الكتابة والقاء المحاضرات .

وفي برلين نقل الى بون عاصمة المانيا الغربية . وهناك اختاره السفير لمباشره مهمه الاتصال بالرأي العام الالماني . أي متابعة المؤتمرات والندوات واجراء الحورات والكتابة للصحف والقاء المحاضرات .

كانت المهمه صعبه جدا . وتحتاج الى مهاره للتعامل مع العقلية الالمانية الشهيره . العقلية الالمانية منطقية تجيد اكتشاف جوهر الاشياء رغم كل مظاهرها السطحية .

وعاد الى القاهرة عام ٧٩ . لم يستقر طويلا رقي الى درجه السفير واختارته السلطات لمهمته الجديدة التي تحتاج الى الصبر والدأب .





حسين الكامل

اين تعلمت الصبر والدأب ؟

يقول : في رانجون عاصمة بورما . عينت هناك عام ١٩٦٠ كنت ملحقا صغيرا . كنت في دور التلقي الثقافي . وهناك تعلمت الكثير من الفلسفة البوذيه .

تعاليم البوذيه تقول : تعلم الصبر . فكر في أناه . ابحث عن الجوهر . تجنب السطحيات . أتخذ القرار في تأن . نفذ في اصرار . أعمل بلاكلل .

انها فلسفة اشراقية ايجابية ..

والبوذيه لاتلعب في بورما دورا سياسيا ولكنها تريد التزامات اخلاقيه صارمه على الحكام .

ويتذكر حسين الكامل واقعه كادت ان تؤدي الى ازمه دولية .. ولكنها تلقي ضوءا على مدى التزام الحكام بتعاليم الديانه واحترامها .

كان في ذلك عام ١٩٦١ .

وجه زعماء مصر والهند ويوغسلافيا الدعوة الى عقد المؤتمر التأسيسي الاول لدول عدم الانحياز في بلجراد . واستجاب للدعوة عدد كبير من الدول . وتأخرت بورما في الرد . وكان متوقعا أن تستجيب للدعوة فور اعلانها .

وتوتر الموقف وبدأت الازمة ..

وتبرع واحد من كبار المسئولين في الخارجية البورمانين بتقديم التفسير لتخفيف التوتر ..

قال للسفراء : بصراحه نحن لانستطيع قبول الدعوه في غياب أونو ... زعيم البلاد .

واين الزعيم الان ؟

اجاب الدبلوماسي : انه خارج رانجون . في ركن عباده في أحد المعابد النائيه . وعندما يذهب الحاكم للعباده .لاشيء يمكن ان يسترده ليتخذ قرارا دنيوياً مهما كانت اهميته .

وعندما عاد أونو من رحلته . اعلن على الفور قبول الدعوه

من القاهرة بدأت انطلاقة

كانت دراستة هي سبب نجاحة في العمل حيث الارتباط بين الدارسة الاجتماعية والعمل العام المتمثل في حل مشاكل المواطنين خاصة بالنسبة للمدن الكبيرة ذات الأهمية التجارية والاقتصادية ..

د . محمد علي قطان مساعد أمين جده بالمملكة العربية السعودية يقول : هناك إرتباط وثيق بين الدارسة الاجتماعية والعمل العام بإعتبار أن الدراسات الاجتماعية تبحث في العلاقة بين الفرد والفرد وبين الفرد والمجتمع ..

د . القطان ، التحق أثناء عملة بالبعثة التعليمية السعودية في القاهرة بقسم الاجتماع بكلية آداب القاهرة وتخرج فيها عام ١٩٦٦ بتقدير جيد – بعدها انتقل للعمل بمنظمة اليونسكو بباريس وخلال هذه الفترة التحق بجامعة السوربون وحصل على الماجستير عام ١٩٧١ والدكتوراة عام ١٩٧٤ من جامعة السوربون عن تطور تعليم الفتاة السعودية وعلاقتة بالنمو الاقتصادي في المملكة .

بعد حصولة على الدكتوراة عمل أستاذا بقسم الاجتماع بجامعة الملك عبد العزيز ثم عميدا لشئون الانتساب بالجامعة وعين مشرفا على اللجنة الاجتماعية .. واشترك في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية داخل المملكة والخارج كان آخر الندوة التي عقدت في الدوحة عاصمة قطر والقى خلالها بحثين حول العادات والتقاليد السعودية وتطور الاسرة في مدينة جدة ..

كما ألف كتابين عن علم الاجتماع ، والدراسات الاجتماعية في المجتمعات القروية والبدوية .

عين د . قطان مساعداً لأمين جدة عامين وهو يشارك في النهضة العمرانية التي شهدتها المدينة خلال السنوات الاخيرة ..

د . محمد علي قطان

إيمان فاروق

بنت ٢١ مايسترو ومؤلفة موسيقى

ربما تكون إيمان فاروق ... أول فتاة مصرية تلعب دور المايسترو امام فريق للموسيقى الكلاسيك . إيمان جربت هذا الدور مره في حفل عام ونجحت .. وهي مصممة أن تقطع الطريق الى نهايتة .

والطريق ليس سهلا . بالقطع . والموهبه وحدها لاتكفي بل يحتاج التفوق الى ساعات طويلة من التعليم والتدريب والقراءة والاستماع .. ويحتاج الى قدرات خاصة على الصبر والابتكار ..

إيمان تتمتع بكل هذه المواهب والقدرات . بدليل انها كانت الاولى هذا العام على بكالوريوس معهد الكونسرفتوار . وكانت الأولى بمرتبة الشرف على ليسانس اللغة الانجليزية بكلية الاداب جامعة عين شمس .

ثلاثة عوامل اشتركت جميعها في حصول إيمان على الشهادتين بتفوق وفي الحصول على المركز الاول : الاصرار .. وتنظيم الوقت . وتشجيع الاساتذة .

وإيمان موهبة موسيقية واعدة بشهادة عدد كبير من الاساتذة الاجانب . بعضهم يؤكد انها ستلعب دوراً هاما في تأليف الموسيقى الكلاسيك في المستقبل القريب .

في عام ١٩٧٩ استمع اليها الاستاذ السويسري حيوبرت هاري ودعاها للتدريب لمدة شهرين في لوزان . وفي عام ١٩٨٢ استمعت اليها معلم ليفون لوسيدر الفرنسية ودعتها ايضا الى باريس للتدريب لمدة شهرين أخرين .

وفي باريس استمع اليها ريمون تروار الاستاذ بمعهد الكونسرفتوار الفرنسي الشهير . واوصى الحكومة الفرنسية بكتابة منحه لها لدراسة الموسيقى الكلاسيك .



أين تذهب هذا المساء

دور سينما القاهرة

- ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٤ — ارجوك اعطني هذا الدواء — محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد
- راديو – تليفون – ٧٥٦٥٦٢ — العالم سنة ٢٠٠٠ — هاريسون فورد – للكبار فقط
- كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠ — النمر الاسود — احمد زكي – احمد مظهر
- ميامي – تليفون – ٧٤٥٦٥٦ — مكيفة الهواء — الحريف — عادل امام – فردوس عبدالحميد
- ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤ — بنات ابليس — فريد شوقي – مديحه كامل
- بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤ — حادي بادي — سمير غانم – نسورا
- رادوبيس – تليفون ٨٥٢٦٥٤ — الاشقياء — يونس شلبي – مديحة كامل
- الاهرام – تليفون – ٨٥٢٨٤٣ — تزوير في اوراق رسمية — محمود عبدالعزيز – ميرفت امين — شياطين القارة المفقودة
- الفونتانا – تليفون ٧٩٠٣٤١ — التخشيبه — احمد زكي – نبيلة عبيد — الفهود الكاسحة
- سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧ — الثأر — محمود ياسين – يسرا — امراة للموت
- حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١ — دستة اشرار — لعبة الانتقام
- الشرق – تليفون – ٨٤٩٣١١ — الانتحاريون — الرجل الضائع
- دوللي – تليفون – ٧٧١٢٣٧ — ارجوك اعطني هذا الدواء — محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد — بيت الشيطان
- الحرية بالخانكة — اسوار المدابغ — فريد شوقي – محمود ياسين
- مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧ — الخونة — فريد شوقي – فاروق الفيشاوي
- الصفا — الاشقياء — يونس شلبي – مديحة كامل — المتوحشة

مصر الجديدة

- روكسي – تليفون – ٨٧٨٣٤٤ — احترس من الخط — عادل امام – لبلبه
- هليوبوليس تليفون ٨٩٣٦٤٧ — لك يوم يا بيه — محمود عبدالعزيز – ابوبكر عزت
- نونولولو — بنات ابليس — فريد شوقي – مديحه كامل — الطريق
- الحمراء – تليفون ٨٩٩٨٦٦ — انتقام القدر — الصحفي المفقود
- نورماندي الصيفي ٨٩١٢٥٤ — الرغبة الملعونة — وحوش ادمية
- نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤ — العملاق المتوحش — خدعة الشيطان
- حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤ — باتيشاج — حديقة الطفل – تنس طاولة

دور سينما الاسكندرية

- امير – تليفون – ٨٠٧٩٧٢ — انتقام الوطواط — ادم ديست
- ريو – تليفون – ٦٩٩٧٩ — ارجوك اعطني هذا الدواء — نبيلة عبيد – محمود عبدالعزيز
- راديو – تليفون – ٢٠٢٨٢ — احترس من الخط — لبلبه – عادل امام
- ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤ — التخشيبه — نبيلة عبيد – احمد زكي
- ستراند – تليفون – ٢٢٣٢٢ — فتوة الناس الغلابة — يوسري – فريد شوقي
- ريفال – تليفون – ٢٩٦٦٤ — الصباب ممنوعة — اسعاد يونس – سمير غانم
- الحرية – تليفون – ٩٦٦٧٢٣ — تزوير في اوراق رسمية — ميرفت امين – محمود عبدالعزيز
- اوبرا – تليفون – ٣٤٠٢٥ — التخشيبه — نبيلة عبيد – احمد زكي
- ريو الصيفي تليفون ٦٩٩٧٩ — لك يوم يا بيه — لبلبه – محمود عبد العزيز
- ركس – تليفون – ٤٠٨٠٦٠ — بناتنا في الخارج — عصابة من جهنم

قطاع المسرح

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
المخطوف
تاليف مختار العزبي — اخراج مجدي مجاهد

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح ٦ اكتوبر برأس البر
حاجة تجنن
تاليف د عزت عبد الغفور — اخراج د عوض محمد عوض

المسرح المتجول يقدم
على المسرح الصغير بالاسكندرية
الرجال لهم رؤوس
تأليف محمود دياب — اخراج محمد عبد الهادي

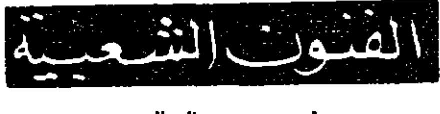
مسرح الطليعة – قاعة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
سكة سفر
تاليف محمد الفيل — الاخراج : ناجي كامل

المسرح القومي
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تاليف علي سالم — اخراج سعد اردش

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندريه
التشريفة
تاليف احمد عفيفي — اخراج عبد الغني زكي

مسرح القاهره للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف صلاح جاهين — الحان سيد مكاوي — إخراج . صلاح السقا

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم قريبا
زي ما تحب
ترجمة واعداد : د سمير سرحان — اخراج حسين جمعة



الفنون الشعبية

على مسرح البالون
سفيرة الفن الشعبي الى جميع انحاء العالم
فرقة رضا للفنون الشعبية
تصميم واخراج محمود رضا

السيرك القومي بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك
الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبي
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته — رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندريه
فرقة انغام الشباب
تقدم العرض الكبير **ليالي**
اعداد : محمود عبد الحافظ — ديكور مجدي رزق
قيادة منار ابو هيف — اخراج فتحي مسعود

برأس البر سيرك القاهرة
السلك محمد فوزي — الارجل حسين عباس
الفيلة بطة صلاح الحلو
الأسود والفهود والنمور والثعابين في قفص واحد
مع المدرب : محمد محمد الحلو
المدير : وهيب محمد لبيب

الثقافة الجماهيرية

فرقة سوهاج المسرحية القومية تقدم
رحلة إلى الملك
تأليف لويس بقطر - إخراج خالد حمزة
مسرح قصر ثقافة سوهاج

على مسرح السامر بالعجوزة
فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودي التائه
تاليف يسري الجندي — اخراج عباس احمد

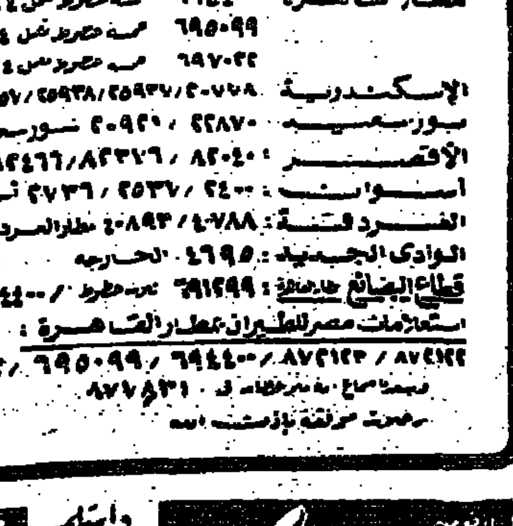
سينما مودرن بشبرا
التخشيبة
نبيلة عبيد — احمد زكي
مواعيد الحفلات ٣ ، ٦ ، ٩

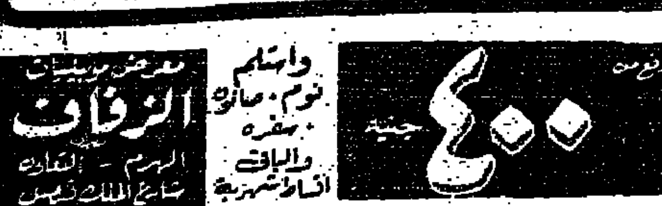
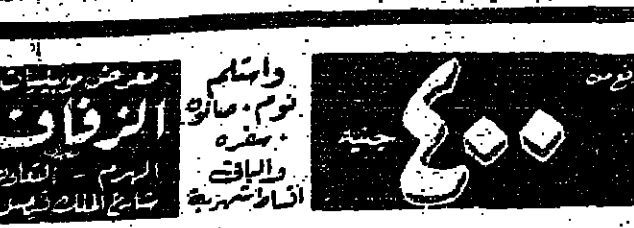
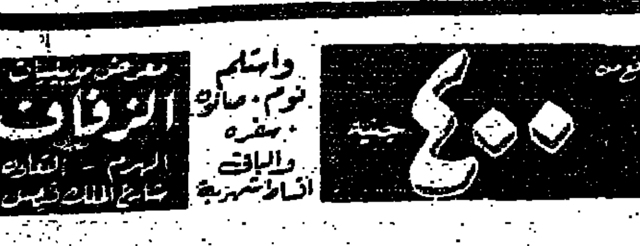
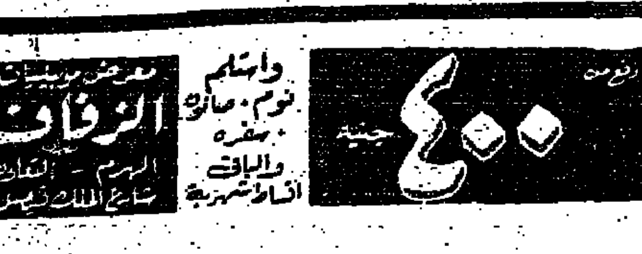
مسرح نجم بالدقي
يقدم محمد نجم — وحيد سيف — نبيلة السيد
في كوميديا الموسم
دول عصابة يابابا
شباك الحجز مفتوح يوميا ت ٧٠٥٨٩٢ — اخراج شاكر خضير

أوبرج الاهرام
في الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزي المشهور بلاي موديل مع فرق الفنون الشعبية تابي الباروي ورقص شرقي من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعه مساء
للحجز ت ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبين خصمة جديدة للرواد مجانا

مدينة غرناطة السياحية
روكسي - مصر الجديدة ت ٦١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء - سوبر نايت كلب - المطرب/عادل حيري - فاطمة عبد الراقصة/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقته - اوركسترا دي ستار والمغني/فيكتور
ستريو هيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية.
الدنمسية مطعم شرقي - ماكولات شرقية وغربية
بتسريا ؛ عجائن ايطالية - سندوتش وحلواني

★ **شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤**
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي
علي الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر الفحي - الفنانة صابرين رقص شرقي نيلي فؤاد - هيام وجدي - فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسيوتيس مع المغنية سو والمغني ايمن



الشرق الأوسط.. وخطة للتحرك العربي..

بقيـة ص ١

اليوم وقع المحظور .. دخلنــــا عام الانتخابات الامريكية ، وقبلها جرت الانتخابات الاسرائيلية .. وطفت الحجة الازلية لا عمـــل فى عام الانتخابات بسبب غياب القرار الامريكى .

وقبل مرور شهرين من الان ستفاجئنا الايام بان الانتخابات الامريكية انتهت وان رئيس الولايــات المتحدة الذى سيحكم البيت الابيض لاربع سنوات اقادمة قد تم انتخابه ..

فهل سيعنى هذا وقتها ان عملية الحل قد بدات بشكل اوتو ماتيكى سواء فى اتجاه يرضى العرب او فى اتجاه مضاد .. !

ان انتهــاء الانتخابات الاسرائيلية واختيـــار رئيس للولايات المتحدة رغم اهميتهما باعتبارهما طرفين اساسيين فى الصراع ليس فى نهاية الامر الا عوامل مساعدة مهما كان التأثير .. ويبقى دائما ان الطرف الفاعل فى الصراع . الطرف الاصلى فى الحل هو الطرف العربى .. عليه ومنه تتحدد مواقف الاخرين جدا او هزلا ..

●●●

من هنا وحتى تنصيب رئيس جديد للولايات المتحدة سواء استمر ريجان او جاء مونديل لابد من ترتيب الوضع العربى ليكون جاهزا للتحرك والعمل .

وترتيب الوضع العربى يتطلب :

● أولا : اعادة الوحـــدة والتماسك لمنظمـــة التحرير الفلسطينية .. وحدة تثبت شرعية المنظمة .. تقدمها ممثلا وحيدا للشعب الفلسطينى ، لا يمكن تجاوزه كما لا يمكن تجاهله ..

● ثانيا : مد جسور التفاهم والتعــــاون والتنسيق بين الاطراف العربية المعنية مباشرة بالنزاع وهى مصر ــ سوريا ــ والاردن ــ ومنظمة التحرير .

● ثالثا : العودة الى التضامن العربى بشـــكله الحقيقى والعملى وهذا يفرض تصفية كل الخـــلافات والصراعات والنزاعات العربية ــ العربيـــــة .. وحجر الزاوية فى التضامن هو عودة مصر الى دورها ومكانتها داخل الاسرة العربية ..

● رابعا : وضع تصور عربى موحد يمثل استراتيجية عمل تقود التحرك العربى وتوجهه .. استراتيجية تضـــع فى اعتبارها صيانة الحقوق واستعادتها بعيدا عن المزايدات ..

●●●

لقد بدأ بالفعل نشاط فلسطينى واسع متصل من اجل اعادة الوحدة للمنظمة . بدأ فى عدن حيث تم الاتفاق الذى وقع بالجزائر .

ثم تواصل اللقاء منذ ايام بالعاصـــمة الجزائرية بين فصائل المقاومة خاصة بين اطرافها الكبار ليؤكدوا ضرورة الوحدة ويؤكدوا قرارا سابقا بالالتزام بعقد المجلس الوطنى الفلسطينى المؤجل فى موعد اقصاه منتصف شهر سبتمبر القادم ..

ليضع خطة العمل والتحـــرك فى المرحلة القادمة ، وينتخب القيادات والمؤسســـات التى تسير النشـــاط الفلسطينى فى فترة عدم انعقاده .

يجتمع المجلس ليثبت شرعية القيادة الحالية او لينتزع منها هذه الشرعية ليضعها فى يد قيادة اخرى غير متنازع عليها ..

هناك ايضا جهود ومساع لمعالجة الازمة بين قيـــادة المنظمة خاصة عرفات وبين القيادة السورية ..

●●●

اخراج القضية من جمودها ودفعها على طريق الحـل يحتاج الى اعداد كامل لمسرح العمليـــــات على المستويين الاقليمى والدولى .. يحتاج الى استعداد على المستوى المحلى وقد بدأ بالفعل ..

● ما يجرى فى لبنان الان من جهود فى اطار الوحـــدة الوطنية هو تمهيد للمرحلة المقبلة ..

مشاركة الاقطاب اللبنانيين فى حكومة واحدة يعكس رغبة مشتركة .. اصرارا مشتركا لوضع نهاية المأساة .. نهاية تفسح الطريق امام التحرك فى اتجاه حل القضـــية الام .. صحيح ان الوضع اللبنانى صعب ملىء بالتحديات بالتجاوزات لكن الاصرار على الحل قائم .

● خروج الاتحاد السوفيتى عن صمته .. التقدم بمبادرة جديدة للحل جزء اخر من الاعداد ..

صحيح ان المبادرة السوفيتية محددة لكنها فى النهاية تعبير عن الاهتمام .. ضغط من جانب دولة عظمى ثانية على الطرف الرافض للحل العادل .. تأكيد وتذكير لجميع المبادىء والاسس التى قامت عليها واستندت اليها المبادرات والحلول من قـــرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الى المشروع المصرى الفرنسى ، الى خطة فاس مضافا اليها جميعا اطار للعمل والتحرك او ما اصطلح على تسميته (بالميكانيزم) المثل فى مؤتمر دولى تشارك فيه الدولتان العظميان الى جانب الاطراف المعنية ..

● **فى هذا الاطار يجىء الموقف المصرى مؤكدا لفكرة المؤتمر الدولى بمشاركة الدولتين العظميين وباقى الدول الدائمة العضوية فى مجلس الامن لتتـــولى مسئوليتها التى حددها الميثاق لحفظ السلام والامــن الدوليين ، يجىء الموقف المصرى ليؤكد ان القاهرة لاتقبل العمل فى اطار تسوية منفردة او جزئية للنزاع وان القاهرة لن تتحرك الا فى اطار حل شامل عادل .**

وتدعو القاهرة بشكل واضح صريح لا غموض فيه الى عمل عربى جماعى يعطى للامن العربى مفهومه الشامل وبعده الحقيقى ..

تأمل القاهرة ايضا وترحب وتضغط من اجل تنسيق عملى للمواقف مع كل من سوريا والاردن ومنظمة التحرير . هذا هو الاعداد الحقيقى لمسرح العمل والحركة فى المرحلة المقبلة التى ستعقب الانتخابات الامريكية اذا اردنا بالفعل عملا حقيقيا وحركة ايجابية فى اتجـــاه الحل ..

خصوصا وان الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة اسفرت عن دخول عدد متزايد من العسكريين وعدد اخر من المتطرفين الدينيين فى الكنيست ، وهو مؤشر عن حدة المزاج السائد فى اسرائيل .. ومؤشر لتوقع المزيد من التطرف ..

خصوصا ، بدخول القدس عاصمة لاسرائيل سوق المزايدات فى معركة الرئاسة الامريكية ..

وخصوصا وان التوتر ينتقل ، بايقاع منتظم ، مدروس من ساحة الى اخرى : من لبنان الى الخليج العربى .. ومن الخليج العربى الى البحر الاحمر وخليج السويس ..

●●●

من هنا ، يجب ان تترسخ الحقيقة الدائمة . انه مهما زادت او قلت أهميـــة طرف من الاطراف الخارجية فلن يكون فى النهاية اكثر من عامل مساعد ..

ليبقى الموقف العربى الموحد وحده القادر على تحديد الخيار .. على فرض الحل .. على فرز مواقف الاخرين بمساندة الحق او الانحياز الى الباطل ..

محفوظ الأنصارى

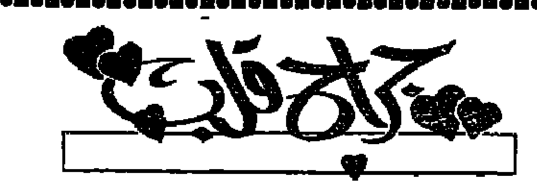
القضية العربية

العمل الجماعى



عرفات : مطلوب حل للخلافات

ريجان : ماذا بعد الانتخابات



بقلم : مأمون الشناوى

انتظرى من يأتى بوالديه

□ الانسة M.M.A. - الجيزة :

منذ حكم على والدى بالسجن المؤبدفى جناية قتل اصبحت مطمعا لشباب الحى ولكل من يعرف ظروفى التعيسة .

فوالدتى ماتت من فترة طويلة وانا الان فى السنة الاخيرة بمدرسة التجارة وفى نفس الوقت مسئولة عن اشقائى - الصغار واخى الذى يكبرنى بعام واحد - كربة بيت ترعى شئونهم .

وارى فى اعين الكثيرين الرغبة فى طلب يدى شفقة وعطفا حتى يقف اى منهم الى جانبى يحمينى ويشد ازرى فى ظروفى العصيبة ... ولكنى ارفض الزواج بدافع العطف والشفقة ...

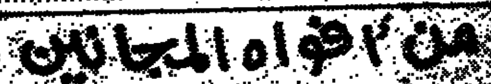
ولقد اوقعنى قدرى فى حب شاب يقرأ ويكتب ولا يحمل شهادة درسية ولكنه بارع

فى صنعته بشهادة الجميع وبرغم انى اشعر بحبه وبرغبته فى الارتباط بى الان امه تعارض فى زواجه من بنت القاتل نزيل السجن ...

وكلما سألت بعض من لهم صلة به فى سر خضوعه لرغبة امه قيل لى انه ابن امه ولا يستطيع ان يخالف لها رأيا !

لاتصدقى يا ابنتى انه يحبك بنفس ممن القدر الذى تحملينه له بل ربما كان هو ايضا كغيره من ترفضين شفقتهم وعطفهم .

احملى مؤهلك أولا واصمدى وكلك ثقة بربك أنه سبحانه لن يتركك طويلا نهبا لمأساة لم يكن لك فيها ذنب ولاجريرة ، وانتظرى من يأتى بوالديه اليك لطلب يدك .



الحائر ب ج م - بنى سويف :

ابوها هو الذى قرأ الفاتحة مع الشاب الذى تقدم اليها دون رغبتها ...

وعليها ان تلح على هذا الشاب فى ان يبحث له عن عروسة غيرها لأنها واثقة من فشل هذا الزواج !

★ ★ ★

حين علم شقيقها بحبكما وهو من اعز اصدقائك قال لك انه لا يعترض على هذا الحب مادام هدفه الزواج ولكن والدها مصمم على الايزوجها من احد من شباب الحى حتى لو كان يحمل الدكتوراه

ونصيحتى لك ان تبذل كل مافى وسعك لتكسب احترام والدها وثقته فيك .

★ ★ ★

المعذبة ا . ع . ن - امبابة :

ليست بينك وبين فتاك الا تبادل النظرات ولكنك تحبينه بكل ما فى قلبك من من حب واخته اعز صديقاتك ولكنك لاتستطيعين ان تبوحى لها بحبك لشقيقها صيانة لكرامتك وعزة نفسك .

واعلمى يابنتى انه لو كان يحمل لك فى قلبه بعض ما تحملين لما تردد فى ان يطلب من اخته ان تسألك رأيك فيه !

من أفواه المجانين

المشكلات الصغيرة هى السبب فى المشكلات الكبيرة !!



مواصلات سريعة

□□ من يوقف تزايد أعطال التليفونات بسنترالات الاوبرا وباب اللوق والروضه ومصر الجديدة .. صحيح أنه يتم حاليا إنشاء شبكات جديده لهذه السنترالات .. وسوف تدخل قريبا فى الخدمة .. لكن الى أن يتم ذلك .. هل نترك الأعطال تتزايد .. انه مجرد سؤال الى نائب رئيس هيئة التليفونات للتشغيل والصيانه ...

□□ رد المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات حول التماس المواطن عبدالفتاح عبد العال الجندى بإنشاء سنترال الكترونى بقريته بهواش مركز منوف .. انه تمت الموافقة على إنشاء السنترال بسعة ٢٤٠ خطا وسيتم ادخاله الخدمه فى نهاية العام الحالى .

□□ كما رد رئيس الهيئة بشأن ما أثير حول قطع الخدمة التليفونية الدولية المباشرة عن المشتركين الذين يثبت استغلالهم لهـا بمضاعفتهـم أجـر المكالمـة للجمهور .. انه اصدر تعليمات مشددة بالتفتيش دوريا على هذه التليفون وفى حالة وجود أى تجاوز ستقطع الخدمة الدولية عن التليفونات المخالف فورا .

على هاشم

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وتنشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

● تزوج والدى وأنجب اثنين وأعول والدتى وشقيقى فما موقفى ؟

سالم عبد الوهاب السيد / اسوان

●● يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد : أنت تستحق الاعفاء المؤقت فى حالة كون والدتك مطلقه فقط .

● أجريت لى عملية الدوالى بالمرىء مع استئصال الطحال فما موقفى من التجنيد ؟ ع .ن .ا .

●● عليك التقدم لادارة التجنيد لعرضك على القومسيون الطبى الذى يقرر مدى لياقتك .

مستشارك للأحوال الشخصية

استمرت زوجة أبنى ٨ سنوات بعد وفاته بلا زواج وفى حضانتها طفلان اكبرهما فى العاشرة .. وتدور هذه الأيام مفاوضات لزفافها لرجل تتزوج منه .. وتقول أنها ستصطحب معها الطفلين .

الجانب الآخر .. أنها إذا فشلت فى اصطحابهما معها .. فإن حال الطفلين سينحدر الى السوء .. لأن والدتها مصابة بالشلل .. ولاتقدر على رعايتهما .

هل يحق لى بوصفى جدتهم لأبيهم أن أضمهم لحضانتى لاسيما وأننى والحمد لله أتمتع بصحة جيدة .

ص .أ .و . الزيتون

● الرد القانونى

من المعروف .. أن حضانه الأم لأولادها - تزول عنها بزواجها من آخر .. وعلى هذا .. فإنه لايحق لزوجة ابنك الاحتفاظ بحضانة طفليها بعد زواجها ..

اما عن حقك فى حضانة الطفلين .. فإن الفصل فى هذه المنازعة من تقدير القضاء .. لأن المستقر شرعا أن الأقارب للأم أولى بالحضانه من الأقارب للأب فى ذات الدرجة .. لكن ما تثير فيه من عدم قدرة جدتهما لأمهما على رعايتهما .. يرجح كفتك فى طلب حضانتهما .. والأمر للقضاء وحده

حمدى حنضل

□ الدين يقول لك :

النية للحج تنعقد عند الميقات

الامر بتعليم الرماية والسباحة عام للرجال و النساء

كتب شريف قنديل

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد مدير الاعلام بالادارة العامة للازهر الشريف :

□ الشيخ مهدى عبد الحميد

يسأل صلاح محمد على هلال بقسم الازبكية قائلا :

سافر الى الاراضى الحجازية فى مهمة عمل ثم واتته الفرصة هناك لتأدية فريضة الحج فهل ينعقد هذا الحج بالرغم من عدم اسباقه بنية السفر ؟

●● يقول الشيخ مهدى :

قال الله تعالى (الحج اشهر معلومات) وقد حدد الفقهاء اشهر الحج المعلومات بانها شوال وذو القعدة وعشر من ذى الحجة ومعنى هذا ان النية المسبقة عن هذه الاشهر لاتجزىء على ارجح الاقوال وأصحها وعلى هذا فلو سافر انسان قبل او بعد هذه المدة ومكث هناك حتى جاء موسم الحج وعزم على اداء الفريضة فانه ينوى بها ساعة عزمه عليها ، ويكون ميقاته ميقات البلد الذى يعيش فيه ولايؤثر عدم النية قبل السفر ، بل يمكن للانسان أن يسافر فى موسم الحج قاصدا المدينة مثلا وعازما على البقاء فيها عدة ايام بقصد الزيارة أو قضاء مصلحة بدون احرام ومن هناك يبدأ احرامه .. والله اعلم .

لماذا غير المخيط ؟

● تسأل مروة محمود الشيخ من العجوزة بالقاهرة قائلة : ماالحكمة فى عدم لبس المخيط فى فترة الاحرام بالحج ؟

●● يقول الشيخ مهدى :

الثياب المخيطة من مظاهر الزينة فى هذه الحياة بدليل قول الحق جل علاه « يابنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » والاهم فى تلك الزينة كما هو معلوم - الثياب الحسنة النظيفة أما الثوب غير المخيط على الهيئة التى يكون عليها المحرم بالحج فانه يوحى بالتجرد والزهد فى دنيا الناس والرغبة فيما عند الله واتجاه الانسان بكليته الى ربه تاركا وراءه كل زخارف الحياة .. ولاشك ان هذا وحده يقتل فى النفس ادواء كثيرة وامراضا جسيمة كالطمع والجشع وعدم القناعة وحب الترف الزائد والتعلق بالدنيا .. كما ان هذه الثياب غير المخيطة مدعاة لابراز المساواة بين الجميع كلهم لافرق بين غنيهم وفقيرهم واميرهم واجيرهم .. كما انه ينبه النفوس ويذكرها بثياب الموت المعروفة باسم (الكفن) فيدفعها ذلك ويحفزها الى الاستعداد للقاء الله ، والله اعلم .

الانثى بشرط

يسأل محمود على بالقاهرة قائلا : علموا لولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل - هل هذا القول حديث شريف ام هو لاحد الصحابة وهل يراد بالاولاد هنا الذكر والانثى ؟..

●● يقول الشيخ المهدى :

هذا النص ورد ضمن وصايا امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه تبارك وتعالى عنه الى ولاته حيث كتب اليهم (علموا اولادكم السباحة والرماية ومروهم فليثبوا على ظهر الخيل وثبا - وورد حديث ضعيف فى كتاب (اسنى المطالب) للبيروتى ص ١٣٦ نصه :

(علموا بنيكم السباحة والرمى) والحديث الذى يمكن الاعتماد عليه فى هذا الشأن هو مارواه الحكيم وابو الشيخ باب « الثواب » والبيهقى عن ابى دافع رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال :- « حق الولد على الوالد ان يعلمه الرماية والسباحة والا يرزقه الا طيبا » وهذا الحق يشمل الذكور والاناث على حد السواء .

غاية ما فى الامر انه يجب بالنسبة للاناث الا يكون فى مزاولة السباحة والرماية لهن أو حتى فى ركوب الخيل ضرر جسمى او مخالفة شرعية مثل كشف العورة والاختلاط غير المشروع والله اعلم .



السبت .. التقديم لمدن جامعة القاهرة

كتب : سيد عثمان

يبدأ يوم السبت القادم فتح باب التقديم للالتحاق بالمدينة الجامعية لجامعة القاهرة للطلاب المستجدين والقدامى .

وصرح الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة أن باب التقديم سيستمر حتى يوم ١٣ سبتمبر القادم وستكون الاولوية للطلاب الحاصلين على تقدير أعلى ومجموع مرتفع ، والطالبات والابعد سكنا ، والاصغر سنا ، واصحاب الظروف الاجتماعية القاسية ، والطلاب المغتربين .

فرع الخرطوم .. لابناء العاملين بالسودان

قرر الدكتور كمال زكى نائب رئيس جامعة القاهرة فرع الخرطوم قصر قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة بكليات الفرع على ابناء العاملين بالسودان .

واضاف ان تقديم الاوراق يتم بمقر الفرع بالخرطوم بالسودان ولن يتم قبول اى اوراق بفرع الجامعة بالقاهرة .

جهاز العروسة بألف جنيه فى ٣ محافظات

كتب - احمد غريب

قرر جهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتاجى انشاء ٣ مراكز خدمة لصناعات الاثاث بمركز مطاى بالمنيا والزقازيق بالشرقية والمنصورة .. لتصنيع الاثاث والموبيلات باسعار تعاونية لمحدود الدخل ...

قال المحاسب احمد رأفت وكيل وزارة الحكم المحلى ومدير عام الجهاز انه تم تزويد مراكز الخدمة بماكينات جديدة متكامل لتصنيع الباب والشباك .. لتوفير احتياجات النهضة العمرانية والانشائية الخاصة بالاسكان ..

واضاف انه تم انشاء ١٣ مركزا لخدمة الاثاث والنجارة بالمحافظات للقيام بتصنيع الاثاث والموبيليات باسعار التكلفة للنجارين غير القادرين على شراء ماكينات حديثة .

تتراوح تكلفة غرفة النوم التى يتم تصنيعها بهذه المراكز مابين ٤٥٠ الى ١٠٠٠ جنيه والصالون مابين ٣٠٠ , ٨٠٠ جنيه والسفرة مابين ٢٥٠ الى ٧٠٠ جنيه والانتريه مابين ٢٥٠ الى ٤٥٠ جنيها ..

أسماء الله الحسنى فى معرض بالزمالك

يقيم الخزاف محمد الشعراوى معرضا لاحدث اعماله النحتية فى قاعة السلام بالزمالك .. المعرض يضم ٨٠ قطعة مبتكرة من تشكيل كلمات .. اسماء الله الحسنى والسور القرآنية .

محمد الشعراوى يقيم منذ عشر سنوات فى اليمن الديمقراطية .. وخلال اقامته هناك .. قام ببحث هذه المجموعة التى تختلف عما سبق .. ان ٣ قمة ... من أصال نحتية .. ففى البداية قدم الاوانى والاطباق .. والقارات البراقة .. لكنه فى وحدته الصوفية هناك .. وتوفر خامة الفخار .. انتقل إلى مرحلة جديدة .. اتجه فيها إلى الكتابات الاسلامية .. ومزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية ومصر الفرعونية .. فالمسلة مثلا فرعونية .. ولكن الحروف تكون سورة قرآنية كاملة ..



حامد ندا

معرض دائم للفنون التشكيلية بالعجمى

يفتتح اليوم بالعجمى .. معرض دائم للفنون التشكيلية .. المعرض يقدم اعمالا للفنانين التشكيليين .. سعيد الصدر ، يوسف كامل ، حامد ندا ، كامل مصطفى ، صبرى منصور ، نبيل درويش ، وجيه وهبة وملك الدرينى .. تشرف على المعرض .. مرفت مسعود .

حلمك فى السفر للخارج

عناوين بيوت الشباب المركزية

عشرات الرسائل وصلت إلى الباب تستفسر عن كيفية الحجز فى بيوت الشباب قبل السفر .. والحجز يتم بمراسلة المركز الرئيسى للبلد التى ترغب فى السفر اليها حيث يمدك بجميع المعلومات عن بيوت الشباب بها ومعلومات عن البيوت التى تقبل الحجز عن طريق شيكات سياحية أو بالمراسلة للحصول على وعد بتوفير مكان لك عند وصولك بشرط ان تحدد مسبقا ميعاد الوصول ..

وهذه المراكز الرئيسية لبيوت الشباب فى بعض دول العالم : -

● الولايات المتحدة : -

Travel Department, American Youth Hostels Inc, 1332 «I» Street, Nw, 8 th Floor, Washington Dc 20005.

Tel : 202 / 783-6161

● كندا : -

Travel Section, Canadian Hostelling Association, 33 River Rood A-3, Vonier City, Ottawo, Ontario K1L 8H9.

Tel : 613 / 7460060

● فرنسا : -

Féderation Unie des Auberges de Jeunesse, 6 Rue Mesnil, 75116 Paris

Tel : 1 / 2618403.

Département Adhésions / Voyage, 10 rue Notre Dame de Lorette, 75009 Paris.

Tel : 1 / 2855540

● انجلترا وويلز : -

4HA Travel, 14 Southampton Street, London wc2 E7HY.

Tel : 01 / 836-8541.

● سويسرا : -

Jugi Tours, Schurizerischer Bund für Jugendherbergen, Wildhainueg 19,3001 Bern.

Tel : 031 / 232621.

● ايطاليا : -

Associazione Italianax Alberghi Per la Gioventù, Palazzo della Civiltà del Lavoro, Quadrato della Concordia 9, 00144 Roma / Eur.

Tel : 5913702, 5913758.

● اسبانيا : -

Viajeseu / Tive, Fernando el Catolico 88, Madrid.

Tel : 4496800.

● بلغاريا : -

Caravanes de Jeunesse Belge, 6rue Mercelis, B2050 Brussels.

Tel : 02 / 5116406,7.

● اليونان : -

Greek Youth Hostels Association, 4Dragat,sanion Street, (7th Flors), Klafthmonos Square, Athens 122.

Tel : 32?7-590, 3234-107.

عبد المنعم فوزى

استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن فتح الله عبد العظيم من طنطا . يقول ان له مدة خدمة سابقة ويريد ضمها لمدة خدمته الحالية لتحسين معاشه . ويسأل : هل تكلفة الضم على أساس بداية أجر الاشتراك أم على أساس الأجر الحالى .

● الجمهورية :

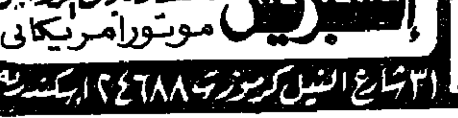
تقرر فى الاجتماع الذى عقد باتحاد العمال وحضره كل من سعد محمد أحمد وزير الدولة للقوى العاملة والدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية على أن تكون تكلفة الضم على أساس بداية أجر الاشتراك حتى نهاية العام الحالى فأمامك فرصة الآن لشراء مدة خدمة بعد سن العشرين لتحسين معاشك على أن تبادر بطلب شرائها قبل نهاية العام الحالى .

المواطنة فوزية يوسف حامد من القاهرة - إذا كان المعاش ٥٠ جنيها والتحقت بعمل فانه يكمل لك من المعاش ماقيمته ٥٠ جنيها حيث أنه ارتفع الجمع بين الأجر والمعاش فى حدود ٥٠ جنيها على أن يرد الباقى من الخمسين جنيها الى باقى المستحقين .

حسن عثمان

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. أمريكي	٨٣,٣	[illegible]
ج. استرليني	[illegible]	[illegible]
م. الماني	٢٨,٧	[illegible]
د. كندي	٦٣	[illegible]
ك. دانمركي	٧,٨	[illegible]
ف. هولندي	٢٥,٤	[illegible]
ف. فرنسي	٩,٣	[illegible]
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٦	٤,٧
ك. نرويجي	٩,٩	[illegible]
أ. برتغالي (١٠٠)	٥٣,٧	[illegible]
ك. سويدي	٩,٨	[illegible]
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٤٠,٣	[illegible]
ش. النمسا	٤,٠٣	٤,٠٧
ف. سويسري	٣٤,٢	٣٤,٥
ي. ياباني (١٠٠)	٣٤,٢	٣٤,٥
ر. سعودي	٢٣,٣	٢٣,٥
د. كويتي	٢٧٥,٤	٢٧٨,٢
ب. أسبانية (١٠٠)	٤٨,٤	٤٩,٩
ج. قبرصي	١٣٤,٣	١٣٥,٧
ج. ايرلندي	٨٥,٩	٨٦,٨
د. يونانية (١٠٠)	٦٣	٦٣,٦
د. الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالي	٦٧,٣	٦٨
د. البحرين	٢١٠,٨	٢١٢,٩
د. أردني	٢٠٤,١	٢٠٦,١
د. عراقي	٧٩,٩	٨٠,٧
ر. عماني	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
د. قطري	٢١,٨	٢٢
ل. تركية (١٠٠)	١٨,٢	١٤,٤
ل. سورية	٩,٧	٩,٨
ل. لبنانية	١٢,٦	١٢,٧
م. فنلندي	١٢,٨	١٢,٩






أحدث سيارة إطفاء في العالم ..

ترتيب الشارع المصري

أكوام التراب والقاذورات أمام مدخل مستشفى بولاق الدكرور ..

بسبب غياب الانضباط :
□ مصاب يموت في سيارة إسعاف
□ وسيدة تضع مولودًا في تاكسي !

سيارة اسعاف تحاول شق طريقها بصعوبة بين ارتال من السيارات والمارة .. سارينة السيارة تزعق ، لتفتح طريقا .. لكن .. لااحد من سائقي السيارات الأخرى يتحرك .. فالشارع شبه مسدود ..

داخل السيارة مصاب ينزف .. حياته كلها .. وربما مستقبل اسرته بأكملها معلق بهذه الدقائق والثواني التي تفصل بينه وبين مكان العلاج ..

سائق سيارة الاسعاف يشعر بالمسئولية .. يضطر لاستعمال ميكروفون السيارة .. تضيع نداءاته سدى .. يستمر نزف المريض .. تخفت دقات قلبه .. يقترب من الموت .. لااحد يتحرك ..!!

تتحرك فقط شفتا المصاب .. انه طفل لم يتعد العاشرة من عمره .. صدمته سيارة وهو يعبر الطريق .. يتمتم الطفل بكلمة بابا .. إنه يتعلق بخيط رفيع للحياة ..

بين السيارات المكدسة التي تسد الطريق .. تقف سيارة «بابا» .. نعم والد الطفل .. إنه في الطريق إلى البيت .. يضع شريطا في «كاسيت» السيارة .. يستمع إلى الموسيقى .. وفي المقعد الخلفي للسيارة .. لفافة كبيرة .. أنيقة .... داخلها لعبة اشتراها لطفله ..!!

مشهد يصلح سيناريو لفيلم درامي تفيض له دموع المتفرجين .. لكنه حدث فعلا في احد شوارع القاهرة ..

ولم يحدث مرة واحدة .. لقد أصبح مشهدا مألوفا .. يتكرر كل يوم تقريبا مع سيارة إسعاف .. أو مطافي .. أو بوليس نجدة ..

والسبب .. فوضى الشارع .. عدم انضباطه .. عدم وجود قواعد له .. أو عدم احترام هذه القواعد أن وجدت ..

الشهامة المصرية

●● الدكتور مدحت ابراهيم رجب مدير اسعاف القاهرة ، والمسئول عن انقاذ كل شخص يحتاج ذلك في قاهرة العشرة ملايين .. يقول :

مشكلتنا هذه الأيام هي اختفاء الشهامة المصرية التي اعتدنا عليها منذ عشرات بل مئات السنين ..

ورغم أن عسكري المرور متعاون معنا دائما إلا ان اصحاب وقائدي السيارات بكل انواعها لايهتمون بسرينة سيارة الاسعاف ويتجاوزونها .. بل احيانا يحتمون بها ويسيرون خلفها لتسهل لهم المرور في الشوارع المزدحمة وليصلوا إلى اماكن اعمالهم بسرعة .

والغريب أن هؤلاء لايراعون حالة المصاب الذي تنقله سيارة الاسعاف والذي يمكن أن تكون الدقيقة المفقودة لاسعافه سببا في وفاته ..

السير على الأقدام

ويؤكد الدكتور مدحت أن رجال الاسعاف يضطرون في كثير من الاحيان للسير على اقدامهم بدلا من استعمال السيارات لكى يصلوا لمكان الحادث بسرعة ..

اتجاه واحد

ويرى أن الشوارع ذات الاتجاه الواحد تساهم بشكل فعال في ازدياد وحدة زحام الشوارع وتعطيل سيارات الاسعاف عن الوصول لمكان الحادث بسرعة ..

وينتقد مدير الاسعاف المشاه الذين يسيرون وسط السيارات ويعرضون انفسهم للخطر ..

ويؤكد أن ٩٠ ٪ من الحوادث يمكن تجنبها لو راعينا آداب المرور والسير الصحيح في الشارع

١٥٠ حالة يوميا

فروع الاسعاف الـ ٤١ والتي تغطي كل انحاء القاهرة تستقبل نحو ١٥٠ حالة يوميا ..

ويوجد لكل فرع سيارتان تقدمان خدماتها ليلا ونهارا للمواطنين

د . إبراهيم أبو العيون سيد

جراج لكل عمارة

ويقترح أن يصدر قانون بالزام كل عمارة أو هيئة أو وزارة بأن تنشىء لسياراتها جراجا بدلا من مزاحمة المارة وسيارات الاسعاف .. بركن السيارات في الشوارع ..

وجع الدماغ

ويتذكر الدكتور مدحت .. انه كان يوما في طريقه لاسعاف مصاب وكان ذلك بعد منتصف الليل واضطر لاستخدام السرينة لافساح الطريق امامه .. واذا بأحد قائدي السيارات يهب فيه صائحا .. بلاش وجع دماغ على آخر الليل ..!!

والمطافىء ..!

●● العقيد على ابراهيم النواوي رئيس عمليات ادارة الدفاع المدني والحرائق يطالب بضرورة التزام الناس بتعليمات الانضباط وسرينة المطافىء بالذات .. لان الحريق له آثار جسيمة وسيئة على الممتلكات والاموال العامة والخاصة ..

واذا شعر كل مواطن أن هذا الحريق قد يصبح يوما في منزله أو مصنعه أو متجره ومايسببه من أخطار فانه سيسهل مهمة رجال الاطفاء في سرعة الوصول لمكان الحريق

أين الوعي ؟

ويقول رئيس العمليات أن بعض السائقين ليس لديهم وعي من هذه الناحية بالذات .

وفي الخارج توجد طرق معينة لسيارات المطافىء .. ممنوع دخول أي مركبات للسير فيها .. وربما يكون هذا الاقتراح صعب تنفيذه في ظل زحمة شوارع القاهرة .. لكن يكفينا الالتزام بالتعليمات المحددة خاصة في حالة استعمال سرينة الاطفاء لافساح الطريق ..

ويمكن لقائدي السيارات أن يهدئوا من سرعتهم أو يقفوا لاتاحة الفرصة لسيارة الاطفاء للمرور بسرعة ويسر ..

مساعدة سلبية

ويعاني رئيس العمليات من قلة الوعي الاطفائي للناس خصوصا في المناطق الشعبية حيث يتدخل عدد كبير من الجماهير لمحاولة مساعدة رجال الاطفاء في عمليات مكافحة الحريق .. وغالبا ماتؤثر هذه المساعدات بشكل سلبي على اداء رجال الاطفاء والبعض يحاول فرد خراطيم المياه وايصالها لمكان الحريق دون ان يدري كيفية استعمالها وهذه العملية تحتاج لخبرة معينة يتدرب عليها رجال الاطفاء مسبقا .

ازالة المعوقات

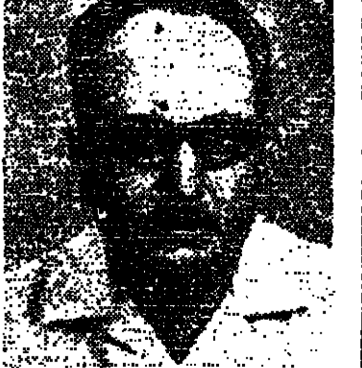
وكل ماهو مطلوب من الذين يريدون مساعدة المطافىء .. أن يسهلوا دخول سيارات الاطفاء لمكان الحريق عن طريق رفع أي معوقات خصوصا في الحواري والشوارع الضيقة ..

كذلك ارشاد رجال الاطفاء لاسرع واسهل الطرق للوصول إلى مكان الحريق .

٥٠ بلاغا يوميا

وتستقبل مطافىء القاهرة يوميا مايقرب من ٥٠ بلاغ حريق .. ويتم خروج سيارة الاطفاء من مكانها في اقل من ١١ ثانية وهو اقل من المعدل العالمي لخروج سيارات الاطفاء من مرابضها للانطلاق إلى مكان الحريق ..

لكن مشاكل التأخير تأتي في الشارع نفسه بسبب الزحام ..


د . مدحت إبراهيم

٦٠ نقطة اطفاء

ويؤكد العقيد على النواوي انه تم وضع حل عملي للتغلب على زحام الشوارع عن طريق انشاء ٦٠ نقطة اطفاء تغطي انحاء القاهرة بما في ذلك المدن الجديدة مثل السلام ومايو .

وتم تجهيز كل نقطة بسيارة اطفاء متعددة الاغراض لمواجهة جميع انواع الحرائق .

أحدث سلم

تم تزويد مطافىء القاهرة بأحدث سلم في العالم – ارتفاعه ٤٦ مترا ويستخدم في اطفاء حرائق العمارات العالية ..

وكذلك ذراع الاطفاء – طوله ٣٠ مترا – ويمكنه قذف المياه رأسيا إلى ارتفاع ٩٠ مترا وأفقيا في مسافة ١٢٠ مترا .

المستشفيات والانضباط

المستشفيات أيضا تعاني من عدم انضباط الشارع المصري ..

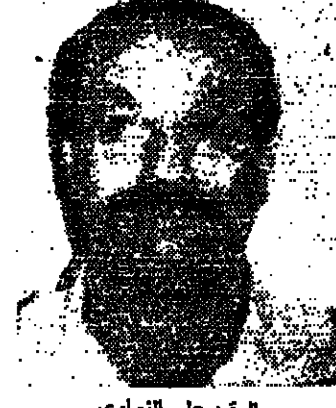
●● دكتور محمد علام بديوي .. نائب مدير مستشفى الزهراء الجامعي .. يقول :

زحام الشوارع يؤثر على المريض والطبيب معا ..

فالطبيب يصل إلى المستشفى متأخرا عن عمله ومرهق نفسيا وعضليا وفي حالة لاتؤهله لاستقبال المريض بروح سمحة .

اما بالنسبة للمريض فقد يسبب عدم الاسراع في وصوله للمستشفى إلى مضاعفات وانتكاسات خطيرة قد تؤدي بحياته خصوصا في حالة نزيف الانف مثلا فان عدم الوصول بسرعة للمستشفى للعلاج يؤدي إلى صدمة نتيجة فقد كمية كبيرة من الدم وكذلك كل حالات امراض النساء والولادة ..

وقد يصل المصاب أو المريض للمستشفى ميتا بسبب تأخره في الوصول في الوقت المناسب ..


العقيد على النواوي

اجراء رادع

ويذكر الدكتور علام ان أحد زملائه اصيب في حادث ومات في سيارة الاسعاف التي كانت تنتظر عبور مزلقان يمر به قطار بضائع .

ويطالب باجراء رادع ضد بعض قائدي السيارات الذين يستخدمون كلاكسات خاصة بالنجدة أو الاسعاف مما يقلل من اهميتها والامتثال لها ..

ترتيب الشارع المصري الهدف .. والوسيلة

في السنوات الأخيرة .. دخلت إلى حياتنا كلمة جديدة هي «الانضباط» .. أو إنضباط الشارع المصري على وجه التحديد ..

والانضباط ليس فقط تنظيم المرور وانسيابه في شوارع القاهرة .. بل هو المطلوب في كل مكان .. ومطلوب في كل جانب من جوانب الحياة في مصر ..

مشكلة المرور في شوارع القاهرة أصبحت خطراً يتضاعف كل يوم ليصيب حركة العاصمة بالشلل .. ويصيب الاقتصاد القومي في الصميم ..

والغريب أن خبراء تخطيط المدن يؤكدون أن نسبة الشوارع والطرق في القاهرة لا تقل عن المستوى العالمي .. حتى تصل إلى ٢٧ ٪ من مساحة القاهرة وهي نفس النسبة في مدن كبيرة مثل نيويورك وأثينا ..

وتفاجئنا الارقام بما هو أغرب .. نسبة السيارات في القاهرة إلى الطرق منخفضة عن أي مدينة عالميه أخرى .. في الوقت الذي لا تعاني فيه تلك المدن من الاختناقات التي تكاد توقف نبض القاهرة ..

ما السبب إذن ..؟

حاولنا في هذه السلسة من التحقيقات أن نصل إلى الاسباب .. التقينا بالمسئولين عن المرور .. التقينا بأساتذة التخطيط في كليات الهندسة .. نزلنا إلى الشارع للتعرف على رأى المواطن المصري فيما يحدث من إجراءات تحت إسم الانضباط .. وفي نفس الوقت حاولنا أن نتعرف على حقيقة هذا المواطن المتهم دائما بالتسيب وعدم الانضباط ..

هناك قوانين تنص على تخصيص الادوار الارضية في المباني الجديدة لتكون جراجات للسكان .. هل طبق هذا القانون .؟

بالطبع لا .. بل أن الجراجات القديمة تتعرض لتحل محلها البوتيكات الارصفه تتحول إلى بوتيكات وكافتريات لتسد الطريق على المشاه ..

أصحاب العمارات الجديدة يلقون الطوب والرمل والزلط في عرض الطريق دون أن يحاسبهم أحد .. وعندما يضطر المواطن الى النزول إلى الشارع ليدور حول هذه العوائق يضبط متلبسا بمخالفة القانون .!!

الوقوف في الصف الثاني ممنوع على السيارات .. والصفوف الأولى محجوزة أحيانا بكراسي أو براميل أو أى شىء لاصحاب المحلات .. والمواطن بين نارين . لو وقف في الصف الاول متحديا أصحاب المحلات فلن يأمن على سيارته من انتقامهم وإذا وقف في الصف الثاني سيعود ليجد «الونش» قد رفع السيارة ..

حملة الانضباط مطلوبه .. لكن مطلوب أيضا أن تحل المشاكل حلولا جذرية ..

وهذا هو هدف أي جهد في هذه القضية .

موقف عربات الكارو

●● في مستشفى بولاق الدكرور قال الدكتور اسماعيل كامل .. مدير مستشفى بولاق الدكرور :

أن المستشفى تعاني من انسداد شرايين مداخلها .. خاصة بعد ان جعلت عربات الكارو من مدخل المستشفى موقفا لها .. وحولت الحمير والبغال ذلك المدخل إلى بؤرة قذارة .

ولأن أعمال الحفر مستمرة بجوار ترعة الزمر الملاصقة للمستشفى .. فان الطريق ضيق جدا ولايسمح حتى لسيارات الاسعاف بالوقوف بجوار المستشفى لانزال المصابين .

والبعض الاخر يلقي بالحيوانات الميتة في الترعة وبالاتربة أمام باب المستشفى رغم ان المستشفى يستقبل أكثر من ١٢٠٠ حالة ..

اصابة طبيبة

●● ويذكر الدكتور ابراهيم ابو العيون سيد وكيل المستشفى ورئيس اقسام الجراحة بها أنه اثناء خروج احدى طبيبات المستشفى في طريقها إلى منزلها ونتيجة للزحام الشديد بالمنطقة المحيطة بالمستشفى انحشرت الطبيبة بين اتوبيسين وادى ذلك إلى كسور بعظام الحوض واستمر علاجها ثلاثة اشهر .

ولادة أمام القطار

ورأى الدكتور ابراهيم بعينه حوادث كثيرة من هذا النوع يذكر منها أيضا احدى السيدات كانت في حالة ولادة وفي طريقها للمستشفى بسيارة تاكسي .. وتصادف وجود مناورة لاحد قطارات البضائع على مزلقان بين السرايات المواجه للمستشفى واستمرت مناورة القطار أكثر من نصف ساعة وزوج السيدة في حالة هياج شديد خوفا على حياة زوجته ..

وتصادف مروري بالمزلقان وبصحبتي طبيب امراض نساء فتوجهنا فورا إلى الزوج وافهمناه باننا اطباء ولاداعي للخوف ونحن على استعداد لاجراء الولادة لزوجته فورا وفي سيارة التاكسي رغم قلة الامكانيات الطبية ولحسن حظ الزوجة فقد انتهت المناورة قبل الولادة بلحظات ..

كوبري ثروت هو السبب

ويقول وكيل المستشفى ان منطقة مزلقان بين السرايات أصبحت لاتطاق بزحامها الشديد هذه الأيام بسبب انشاء كوبري ثروت العلوي وأعمال الحفر المستمرة على جانب الطريق .. مما يؤدي إلى تعطيل مرور السيارات والمشاه .

● غدا : المخالفات !

كلمة حب

●● اصبحت كل اطراف الدنيا اقرب مما نتصور .. في التليفزيون انتقلنا الى لوس انجلوس وشاهدنا الاوليمبياد .. وفي التليفزيون انتقلنا الى موسكو وشاهدنا الدورة المضادة .. دورة الدول الشيوعية .. التي خافت من الذهاب لامريكا .. حتى لايهرب ابطالها . عندما تبهرهم امريكا .. عندما يذوقون طعم الحرية في امريكا ..

●● وفي التليفزيون .. شاهدنا الفرق .. بين العظمة والروعة والتقدم العلمي في امريكا .. وبين التخلف في العرض السوفيتي .. قد يكون بعض ابطال الدول الشيوعية قد سجلوا ارقاما افضل من لوس انجلوس .. لكي يغيظوا لوس انجلوس .. ولكن الدائم ان عروض الافتتاح والختام كانت فقيرة .. ليس فيها خلق أو ابتكار أو ابداع .. لان الحرية هي التي تؤدي الى اتساع الافق .. ومزيد من الخيال .. تؤدي الى الانطلاق .. وهذا هو الفرق بين حرية امريكا ورق الشيوعية ..

●● ومع ذلك نحن ننسى انفسنا احيانا .. نتجاهل اننا يمكن ان ننافس في هذا المجال .. لقد نسينا تلك العروض الرائعة التي قدمها مواطن بسيط .. اسمه حسن امين .. في استاد القاهرة .. وله قدرة غريبة على اعداد التشكيلات الجميلة .. وعلى تنسيق العروض لكل الفرق المشتركة في مهرجانات الاستاد ..

●● ولقد شاهدت تجربة أغرب قام بها حسن امين في سلطنة عمان .. لقد استطاع في ١٥ يوما فقط ان يفعل المستحيل .. وان ينظم اطفالا دون العاشرة في استعراض من اجمل ماشاهدت .. وسألته بعد المهرجان .. كيف استطاع ان يروض هذه القرود الصغيرة .. هذه العفاريت التي لاتعرف نظاما .. بحكم طبيعة السن ..

وقال حسن امين في رد تلقائي طبيعي .. انه ادرك ان شعب عمان يحب السلطان قابوس .. وكلما افلت منه زمام الامر مع الاطفال .. قال لهم .. ان السلطان سيأتي لمشاهدة العرض .. فإذا كانوا يحبونه فإن عليهم ان يبذلوا كل جهد لكي يسعدوهم .. ولكي يعبروا عن حبهم له .. وفي لحظة ينتظم الاطفال .. ويطيعون الأمر .. وخرج العرض رائعا مع ان ابطاله اطفال دون العاشرة .. والحب دائما انجح وسيلة لتحقيق كل الاحلام ..

محمد الحيوان

الناس لايرون من مشروع مترو الانفاق -حتى الآن- سوى حفراً فوق الأرض .. وحفراً تحت الأرض ، وصبات خرسانية .. ومحطات .. تمتد فى المسافة مابين السيدة زينب وميدان رمسيس .. وتحدث لهم مضايقات وازعاجا لايخفف منه سوى الأمل ، بأن تكون القاهرة - بعد مترو الانفاق - أقل زحاما منها .. قبله ..!

هنا يصنعون نفق المترو
عمال مصريون بمرتبات وزراء
يصبون جسم النفق فى ٥ ورش

لكن الحقيقة .. أنه ، على بعد ٢٠ كيلو مترا من القاهرة .. وبالتحديد فى منطقة «طره» توجد صورة أخرى .. وعمل آخر يجرى فى صمت .. لا يعرفه أحد ، لأنه لا يؤدى إلى إنفجار ماسورة مياه ، أو إنقطاع تيار كهرباء .. أو تعطل تليفونات ..

عمل يقوم به عمال مصريون .. بدون خبراء فرنسيين من ذوى «الشورتات الساخنة» الذين يظهرون فى مواقع حفر مسار مترو الأنفاق فى قلب القاهرة ..

هنا فى طره .. يجرى صنع النفق الذى يمر فيه المترو ..!!

هنا .. ورشة تصنيع الخرسانات الجاهزة لوحدات المترو التى تمثل جسم النفق يشرف عليها أربعة من شباب المهندسين المصريين حيث يتم إجراء جميع الصبات الخرسانية للنفق .. والتصديق على مدى صلاحية جسم النفق من حيث المواد المستخدمة والمواصفات المتفق عليها ..

المكان على بعد خطوات من سجن طره . وعلى مساحة ٢٥ فدانا من الاراضى المطلة على كورنيش النيل ، بالقرب من مصانع الأسمنت والحديد والصلب ..

● قال المهندس حسين سويلم ، المشرف على الورشة ، إنه خريج ١٩٨٠ .. رفض العمل مع الشركات الفرنسية فضل تعيين الحكومة بالهيئة القومية للانفاق رغم أن مرتبه فيها يقل ٥٠ جنيها .. ولكنه يحس بالارتياح ..

المهندس الشاب لم يتصور من البداية أن تصل إليه الصحافة فعلى الرغم من أن الورشة أخرجت باكورة إنتاجها من جسم النفق فى يونيه ١٩٨٢ أى منذ أكثر من سنتين .. فلم يسمع عنها أحد ..

٥ ورش لجسم النفق

مصنع جسم النفق عبارة عن خمس ورش رئيسية .. أولها ورشة تقطيع وتجهيز وتجميع الحديد المستورد من فرنسا لانه يتحمل مقاومة وجهداً عاليا نظراً لثقل وحدات المترو ..

الورشة يعمل بها عشرة عمال مصريين وتستطيع يوميا تجهيز مائة طن حديد .. لكنها تعمل حاليا بطاقة تتراوح بين ٥٠ و٨٠ طنا ويتم تقطيع الحديد من خلال كمبيوتر بعد برمجته بالأطوال والسمك المطلوب ويتم نقله بعد ذلك إلى خانات منفصلة آليا ..

● ويقول ألياس فضول - سورى الجنسية - ويعمل بالشركة الفرنسية من ١٩٧٧ بمرتب ١٣٠٠ جنيه شهريا ، إن المقص الأتوماتيك بمكنه تقطيع كميات اكثر من المقصات اليدوية والكهربائية تصل الى ٥٠ طنا يوميا ، فضلا عن أنه لايحتاج إلا عاملين ..



عمال مصر .. الذين يظهرون فى مواقع حفر مسار مترو الانفاق فى قلب القاهرة .. يصنعون جسم النفق فى ٥ ورش

تصوير هشام كمال

تحقيق
جمال كمال

م . ممدوح عبد العظيم



الاسطى يوسف



م . حسين سويلم

المقص عبارة عن ٦ محطات تتضمن الأرقام والاطوال والسمك المطلوب تقطيعه يوميا ويوضع بالكمبيوتر كارت

هيئة المترو تتمسك بالتنفيذ فى موعده

كان من المقرر إنهاء المرحلة الاولى من المشروع فى نهاية العام القادم إلا أن مجموعة الشركات الفرنسية والمصرية ارسلت برنامجا معدلا طلبت فيه إطالة المدة ١٤ شهرا نتيجة لتأخر الحصول على تصريحات العمل ولزيادة حجم العمل فى المرافق .

وقد رفضت الهيئة القومية للانفاق أى زيادة فى المدة خوفا من زيادة الاسعار ومن مطالبة الشركة بتعويضات نتيجة تعطل معداتها .

يتضمن هذه المواصفات وكيفية التشغيل ولايتطلب العمل على المقص سوى الضغط على مجموعة أزرار بعد النظر إلى كارت البرمجه ..

الجزء الثانى من ورشة التقطيع عبارة عن خمس كاسحات أتوماتيكية تعمل أيضا بالكمبيوتر بعد برمجته على مختلف الزوايا والابعاد وبطاقه ٣٠ طنا يوميا للواحدة .

● ويقول فريد يوسف مصطفى ، إن الكاسحات الأوتوماتيكية تعادل عمل ١٦ عاملا يوميا لمدة عشر ساعات فضلا عن أنها لاتخطىء فى تشكيل الحديد على مختلف الزوايا والدرجات من الصفر الى ٣٦٠ درجة ومن سمك ١٠ الى ٤٠ مللى .

الرجوع للعماله اليدويه .. !!

وعلى الرغم من أن الورشة الثالثة كانت مصممة على أساس أن تعمل آليا من خلال كمبيوتر مبرمج إلا أن الشركات الفرنسية لم تحضر الكمبيوتر وفضلت الاستعانة بالعمالة المصرية !!

العامل يحصل على ١١ جنيها يوميا .. ويعمل كل ثلاثة عمال على تجميع وتربيط حديد حائط واحد يوميا وهو لا يقل عن طن ونصف ولا يزيد عن ستة أطنان ..

أما ورشة تجهيز «فورمات» الحوائط والأسقف فهى عبارة عن ٩ فورمات للحوائط على مختلف الأشكال تتراوح أطوالها بين ١٠ إلى ١٦ متراً طبقا لطبيعة ونوع التربة وبعرض مترين و٤٦ سنتميترا وسمك ٤٥ سنتميترا فضلا عن ١٢ فورمة خاصة بمحطات النفق ..

وتقوم الورشة بإنتاج ١٢ «كمرة» يوميا بأطوال مختلفة و٥٠ بلاطة لشدات أسقف النفق ..

● يؤكد المهندس حسين سويلم ، أن الشركة الفرنسية توفر الحديد المستخدم فى الحوائط والكمرات والأسقف لمدة سنة مقدما حتى لا يتأخر العمل ويتم نقل الحديد من الأسكندرية من خلال أسطول سيارات النقل ..

وورش التقطيع والتجهيز والفورم تعمل فى وردية صباحية مدتها عشر ساعات ..

● أما ورشة محطة الخرسانة فتعمل فى وردية مسائية لمدة ثمانى ساعات نظراً لان درجة الحرارة تؤثر على تماسك الاسمنت وتعمل محطة الخرسانة بطاقة يومية ٢٠٠ متر مكعب وتعمل أتوماتيكيا لنقل وتعبئة الزلط والرمل والاسمنت طبقا للمواصفات المتفق عليها مع الشركات الفرنسية ..

وهى بالنسبة للمتر المكعب من خرسانة الحوائط تتضمن ٧٢٥ كيلو جراما من الزلط المخصوص و٣٥٠ كيلو جراما زلط فينو و٦٠٠ كيلو رمل و٤٠٠ كيلو أسمنت و١٥٠ أو ١٧٥ لتر مياه ..

ويستغرق صب خرسانة الحائط وتسويتها أتوماتيكيا ٢٠ دقيقة ويقوم به أربعة عمال ويحصل عامل الخرسانة والوناش على ١٠ جنيهات يوميا ..

الاختبارات مصريه

● يتحدث المهندس ممدوح عبد العظيم ممثل الهيئة القومية للانفاق

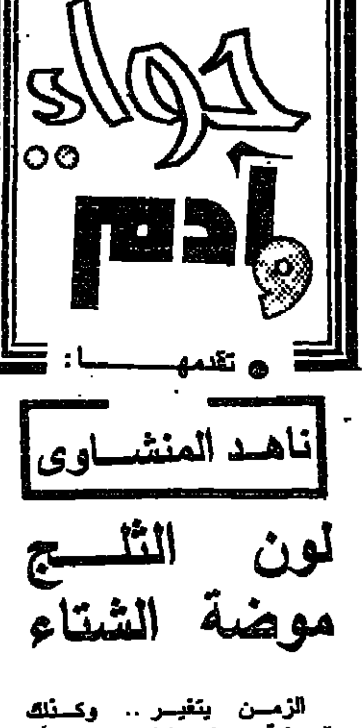
عن معامل الاختبارات الموجودة بالورش والذى يشرف عليها مهندس مصرى ويقوم باجراء الاختبارات على الخرسانه والاسمنت والزلط والرمل والحديد .

فيه اختبار عينه بعد ثلاثة ايام من صبها بتعريضها لضغط ١٥٠ كيلو

جراما على السنتيمتر المربع على أن يصل الضغط إلى ٥٥٠ بعد ٢٨ يوما .

فضلا عن أجهزة لتحديد مواعيد وتوقيتات تجمد الاسمنت ومعرفه مكوناته .

ويؤكد المهندس حسين سويلم أن ممثلى الشركة الفرنسيةبالورشه وعددهم اثنان ملتزمين التعليمات فى عدم ارسال فورمات الحديد إلا بعد مراجعتها طبقا للمواصفات بواسطة المهندسين المصريين وعدم صب الخرسانة الا تحت اشراف مهندس مصرى . وعدم ارسال الحوائط الا بعد التصديق عليهــا من المهندسين المصريين الاربعة الذين يمثلون هيئه الانفاق والمكتب الاستشارى المصرى .



● تقدمها :
ناهد المنشاوى

لون الثلج موضة الشتاء

الزمن يتغير .. وكذلك الموضة .. ولكن الشيء المؤكد أن الخطوط الكلاسيكية لا تبطل ولا تتغير وهذا ما أكدته خطوط موضة خريف وشتاء ١٩٨٥ التى طيرتها وكالات الانباء لنا ونحن نجفف عرقنا ونكاد نغلى من شدة الحر !!

جاءتنا الموضة الجديدة من الصوف الخالص !! ومن الفرو وهى تؤكد أن الخط الرزين ليس مملا لانه ببساطة . دعوة مفتوحة للمظهر المرتب الذى لايخلو من رونق من خلال ما يلائم كل فرد على حدة ..

فليس من الضرورى مسايرة خطوط الموضة بحذافيرها ولكن إختيار المناسب منها أو الاكتفاء بما يحتويه دولاب كل امرأة بالضرورة ..

ولكن الجديد فى موضة الشتاء القادم أنها تميزت بالالوان الزاهية منفردة أو متجمعة فى الكثير من الموديلات كنوع من إضفاء لمسة ضوء وحيوية مع اغلبية اللون الابيض الناصع كلون الثلج ..

الالوان الموضة هى الاحمر الوردى والاحمر القرميا والرمادى بكل درجاته مع ملك الموضة .. اللون الاسود ..

□ بالطو من الجبردين الصوف الأبيض مع فستان توتيك □

□ فستان من كريب دى سين من اللون الابيض وبنى غامق معه حزام بشال محلى بالقطيفة □

العاب الاصابع لطفلك ..

قصص ألعاب الأصابع .. هى أكثر مايثير طفلك فى سنواته الاول قبل المدرسة . هذا ماأكدته دراسة قامت بها د . عواطف أبراهيم ، وكيل كلية التربية بجامعة طنطا .

تقول أن الراوى فى هذه القصص يستخدم إشارات اصابع يديه فى سرد الرواية ، والطفل بطبيعته فى هذه السن ، يستخدم يديه وأصابعه فى اللعب ، ويعبر بهما فى مرحلة ماقبل تعلم النطق .

وتقول أيضا إن هذه الفترة بالذات من حياة الطفل تتميز بعدم أستقرار نسبى بين واقع الطفل وخياله الجامح ..

جمعية جديدة : أصدقاء لبن الأم !

هى آخر جمعية أشهرت هذا العام .. والهدف منها وقف تدهور الرضاعة الطبيعية .. ويقول دكتور السيد عبد الله السيد رئيس الجمعية أن هذه الظاهرة يعانى منها العالم كله ورغم حقيقة أن ٩٥٪ أو أكثر من الامهات فى مصر يرضعن أطفالهن طبيعيا من الولادة إلا أن النسبة تهبط إلى ٧٥٪ بعد ٦ شهور بسبب ضغوط العصر النفسية ونوع الحياة الجديدة التى نحياها وخروج الأمهات للعمل

التوينز - يكسب !

لم تكن مفاجأة أن يتزوج الشقيقان التوأمان من شقيقتين توأمتين . ولكن المفاجأة هى أن الاثنين ينتظران حادثا سعيدا فى نفس اليوم .... التوأمان بيتر وجون يعملان مهندسين وتزوجا من باتا وبولين فى يوم واحد !

حمام الازون لانقاص الوزن

تستطيعين إنقاص وزنك نصف كيلو .. عن طريق حمام الازون .. هذا الحمام يقوم به الدكتور محمد السلامونى فى معهده بالميريديان مقابل جنيهين .. وستفقدين نصف كيلو كل مرة ..

الحمام .. كما يقول دكتور السلامونى ينشط الدورة الدموية ومفيد فى علاج وتطهير الجروح ..

كتاب يهم المرأة

أول كتاب عالمى عن سرطان الثدى سيظهر قريبا تحت إشراف منظمة الصحة العالمية ، قامت باعداده لجنة من ٢٧ عالما وطبيبا متخصصا من مصر و١٣ من فرنسا و٢ من الولايات المتحدة وعالم سودانى ..

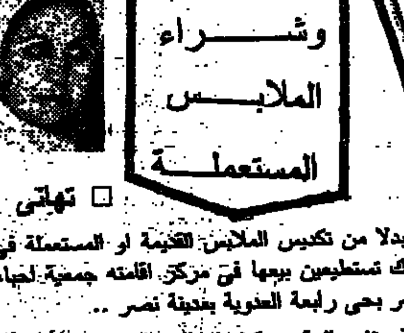
أشرف على إعداد المادة العلمية دكتور شريف عمر أستاذ جراحة الأورام بمعهد الاورام ومستشار منظمة الصحة العالمية والاتحاد العالمى للسرطان ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب فى علاج السرطان وتشخيصه مبكراً .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠٪ ..

الكتاب سيوزع مجانا على الأطباء المتخصصين فى العالم ..



□ د . شريف □



□ تهانى □

بدلا من تكديس الملابس القديمة او المستعملة فى شقتك تستطيعين بيعها فى مركز اقامته جمعية احياء مصر بحى رابعة العدوية بمدينة نصر ..

فى نفس الوقت يمكنك ايضا شراء ملابس مستوردة مستعملة لكنها بحالة جيدة من نفس المركز وكلها تبرعات من المصريين العاملين بالكويت ..

تهانى البرتقالى رئيسة الجمعية صرحت انها ستقيم سوقها الخيرى فى نوفمبر القادم ..

لربة البيت :

● لكى تحصلى على لبن زبادى بسرعة ، ضعى على اللبن الحليب ، قليلا من ذرات الملح ..

● حتى يظل الجبن الرومى طازجا ، لفترة طويلة ، ضعى عليه قليلا من الزيت ..

● حتى تظل المكرونة محتفظة بتماسكها بعد الطهى ، ضعى عليها قطرات من الخل ..

● حتى تحصلى على أكبر قدر ممكن من عصير الطماطم ضعى أثناء تصفيتها قليلا من الملح ..

شخصية زوجك من ملابسه

الملابس التى يرتديها زوجك عند خروجه للعمل تكشف الكثير من شخصيته .. هذا ما يؤكده لك دكتور ميشيل ليفى عالم النفس الامريكى ..

مثال ذلك :

الرجل شديد التدقيق فى العناية بمظهره .. الذى يرتدى ربطة عنق أنيقة دواما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويفتقر إلى موهبة الخلق والابداع ..

● الشخص الذى يرتدى ملابس لا تمشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تعدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بعائلته إرتباطاً وثيقا ..

● الشخص المتقدم فى السن ويرتدى ملابس تناسب الشباب شخص خيالى وما زال متمسكا بالماضى ..

● الذين يرتدون الجينز ويحرصون على انتقاء الملابس التى لصقت عليها بعض الرموز أو الاشارات يتميزون بالغرور والكبرياء ..

رفضت الزواج من أجل الكمبيوتر !

دخلت مسابقة التعيين بطريقة الخطأ ، ونجحت أيضا بطريق الخطأ ، كانت الاولى وبسببها تم فتح الباب فى هذا المجال أمام الفتيات بعد أن كان مقصورا على الرجال فقط ..

هكذا بدأت فوزية حياتها العملية ، بعد تخرجها فى كلية التجارة سنة ١٩٨٣ من شعبة المحاسبة ..

فقد قرأت إعلانا عن مسابقة لشغل وظيفة بمصنع كفر الدوار للغزل والنسيج .. وتقدمت للامتحان .. ونجحت وكانت الاولى ..

وبعد النتيجة اكتشف المسئولون بالشركة أن الوظيفة مقصورة على الرجال فقط وأن فوزية دخلت الامتحان بطريق الخطأ ، وأعلنت نتيجتها أيضا خطأ ..

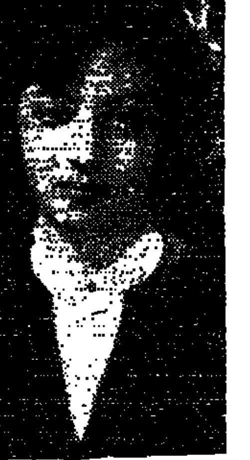
وحتى يتلافى المسئولون الخطأ .. أعادوا الاعلان وذكروا فيه أنه متاح للجنسين ..

وتقدمت فوزية مرة أخرى للامتحان .. وكانت المفاجأة .. حققت أيضا المركز الاول فى الامتحان !!

وتم تعيين فوزية عبد العظيم منصور أول فتاة تقتحم عالم الكمبيوتر بمصنع الغزل والنسيج لتصبح اليوم رئيسة للقسم الذى تعمل به ١٢ فتاة ورجل واحد !!

وقد حصلت فوزية على دورتين دراسيتين فى الكمبيوتر من أنجلترا ..

تقول فوزية إنها وهبت حياتها للكمبيوتر .. أعطته وقتها وعقلها .. ورفضت الزواج من أجله حتى الآن !!..



□ فوزية □

٣ ساعات .. فى مياه خليج وقناة السويس :

السيطرة كاملة للبحرية المصرية سفينة كل ٦ دقائق .. تعبر القناة

مدمرة مصرية تحمى أحدى سفن الركاب السعودية

الان وقد مضى ٤٢ يوما على احداث خليج السويس والبحر الاحمر وسبعة ايام على بدء عمل المجموعات المصرية والبريطانية والامريكية .. كيف بدا لغز الالغام ؟ .. وكيف تمضى عمليات البحث والتطهير ؟

على بعد ١٣٠ كيلومترا من القاهرة حيث ميناء (الادبية) بالسويس ، هناك القيادة المتقدمة للبحرية المصرية حيث تشرف وتخطط لعمل أربع صائدات بريطانية والمجموعة الامريكية .. الكل يعرف بمهامه المحددة واختصاصاته .

فالقيادة العسكرية المصرية تقدم كل التسهيلات للدول المشتركة فى عمليات التطهير .. تحركات القطع البحرية للدول المشتركة .. انشطتها لابد لها من تصديق القيادة المصرية .. المشتركون جميعا يدركون تماما طبيعة المهمة والظروف المحيطة بها فلابد ان يقدم يوميا للقيادة السياسية والعسكرية المصرية تقريرا مفصلا عن انجازات اليوم ومخطط الغد .. والكل يدرك انه بمجرد انتهائه من العمل لابد ان يرحل .. العمل منتظم .

البداية مع قائد القاعدة البحرية بالسويس .. الرجل على استعداد للاجابة على اى سؤال بدون تحفظ وعلى استعداد لتقديم كافة التسهيلات .. فليست هناك اسرار .. الوضع اصبح مختلفا ولابد للجميع ان يعرفوا الحقيقة .

قائد مصرى لغرفة عمليات التطهير

خليج السويس والمياه الاقليمية المصرية بالبحر الاحمر متسعة للغاية .. البحرية المصرية كانت تستطيع ان تقوم بالمهمة بمفردها فى مدة لن تقل عن ثلاثة شهور .. لكن خليج وقناة السويس والبحر الاحمر ممرات مائية مهمة للعالم اجمع وليست لمصر فقط والمسألة لا تحتمل الانتظار .

تقدمت فرنسا والولايات المتحدة الامريكية وايطاليا وهولندا برغبتهم فى المشاركة فى عمليات التطهير مثلما حدث بعد معارك اكتوبر .. ووافقت مصر ، للاستفادة من امكانيات هذه الدول .. وشكلت غرفة قيادة مصرية برئاسة قائد مصرى لتحديد المناطق التى تعمل فيها الدول والتسهيلات التى تقدم لها .. بشرط الا يتم شىء الا بموافقة القيادة المصرية .. التحركات .. الانشطة .. البحث .. والتنفيذ حتى ان تدمير الالغام او التصرف فيها ترك للقيادة المصرية .

حددت غرفة القيادة المناطق بنفس الاسلوب الذى طبق فى عمليات التطهير بعد معارك اكتوبر كالاتى :

● شمال خليج السويس حتى مدخل القناة من اختصاص الصائدات البريطانية الاربع وبعض الكاسحات المصرية .

● شمال وجنوب رأس شقير والمياه العميقة بالبحر الاحمر فى مواجهة الشواطىء السعودية والمصرية من اختصاص السفينة الامريكية وعليها طائرات الهليوكبتر الصائدة للالغام .

● جنوب البحر الاحمر حتى مضيق باب المندب من اختصاص الصائدات الفرنسية والكاسحات المصرية .

● جنوب البحر الاحمر حتى المياه الاقليمية للسودان من اختصاص الكاسحات المصرية بالتعاون مع البحرية السودانية .

القائد البريطانى يعترف :

على بعد خطوات من القاعدة البحرية ، وعلى رصيفها الاساسى كانت هناك صائدتان بريطانيتان والسفينة الام .. قائدها كان فى استقبال القائد المصرى .. ادى له التحية العسكرية .. واطلقت الصائدة صفارة تحية للقائد والبعثة الاعلامية المصرية .

تحدث الرجل بكل صراحة عن سفينته التى كانت فى مرحلة تجهيز وراحة لاستكمال رحلة العمل من الثانية بعد الظهر .

كال قائد الصائدة : ان القوات البحرية المصرية قدمت كل التسهيلات للسفن البريطانية من اقامة ميدان تقليل مغناطيسية السفن استغرق يوما واحدا على الرغم من انها عملية شاقة فى انزال اجهزة معينة الى قاع البحر لتقليل وضبط مغناطيسية السفينة حتى لا تتأثر بالالغام المغناطيسية .

فالسفن البريطانية استطاعت العمل بعد يومين من وصولها .. فضلا عن ان البحرية المصرية اقامت علامات على الساحل البحرى لمساعدة السفن والغطاسين فى تحديد مواقع العمل وتحديد اماكن الالغام بالتحديد .

قائد الصائدة البريطانية يؤكد انها ليست المرة الاولى التى يحضر فيها لمصر .. فقد اشتركت قبل ذلك صائدتان من الاربع فى عمليات التطهير بعد معارك اكتوبر .

وقف الرجل بدون تحفظ يعرض اجهزة سفينته .. فالصائدة تضم اجهزة يمكنها النزول لاعماق ١٠٠٠ متر تحت سطح المياه لتصوير الاجسام الموجودة بالقاع وارسالها لاسلكيا على شاشة تليفزيونية على سطح الصائدة .

تضم الصائدة عربتين صناعة ايطالية تنزل مع الغطاسين على اعماق كبيرة لتصوير وضع الالغام وطبيعتها ونقلها على شاشة التليفزيون فضلا عن اجهزة (السونار) الايجابية التى ترسل موجات صوتية تنعكس على ظهر الصائدة بمجرد اصطدامها بجسم صلب .. وحتى الاجسام اللاستيك يمكنها الظهور على شاشة التليفزيون

الصائدة البريطانية تضم ٤٠ ضابطا وبحارا من بينهم عشرة غطاسين اشترك بعضهم فى انتشال الالغام اثناء حرب فوكلاند . وتسلح السفينة بمدفع ٤٠ ملى مضاد للطائرات ويمكن ان يستخدم فى تدمير الالغام فى حالة خروجها على سطح الماء .

وعن تدمير الالغام يؤكد القائد البريطانى ان مهمة تدمير اى لغم تركت للقيادة المصرية لتتخذ فيها اى قرار .

وعلى الرصيف المواجه للصائدات البريطانية تستعد السفينة الامريكية (هاركنساس) للابحار للانضمام للسفن الامريكية بالبحر الاحمر بعد ان انهت عملها مع المجموعة البريطانية .

السفينة هاركنساس كانت موجودة بمياه الخليج من الشهر الماضى للمشاركة فى المسح الهيدروكرفى لارضية الخليج .

المدمرات المصرية تحمى القناة

وفى لحظات كان قائد القاعدة البحرية المصرية قد اعد لنش مدفعية مصرى لمشاهدة مناطق عمل القوات المصرية والبريطانية وبمجرد الصعود على ظهر اللنش .. طلب قائد القاعدة من قائد اللنش زيادة السرعة للوصول الى مدخل القناة لمشاهدة حركة الملاحة بها .

كانت منطقة الانتظار مليئة بالسفن التجارية فى انتظار العبور .

وفى منطقة زتونيا بخليج السويس كانت هناك مدمرة مصرية مسلحة بمختلف انواع المدفعيات الساحلية والمضادة للطائرات تقوم بتأمين المنطقة وجنوب وشمال زتونيا ذهابا وايابا

وعلى بعد خطوات من المدمرة المصرية كانت تعمل كاسحتان مصريتان فى تطهير منطقة خليج السويس بعد مدخل القناة حيث تقوم بتطهير الممر الملاحى للسفن التجارية .

خلف كل كاسحة عوامة تحتها جهاز بسلك يتزل لعمق المياه للبحث عن الالغام .

اكد قائد القاعدة البحرية ان الكاسحات المصرية تعمل ليلا ونهارا فى هذه المنطقة .. وزاد قائد السفينة المصرية من سرعته فى اتجاه شمال خليج السويس حيث تعمل الصائدات البريطانية .

طلب القائد الاقتراب من الصائدة البريطانية حيث كان فريق يعمل بجهاز الكشف عن الالغام الذى يصل لاعماق ١٠٠٠ متر وفريق انزل معداته استعدادا للغطس لتصوير الاجسام الموجودة فى عمق المياه وفريق ثالث كان يمارس الرياضة على ماسورة المدفع .

وعلى بعد خطوات اخرى كانت الصائدة الثانية تعمل فى منطقة اخرى .

القناة نظيفة

عاد اللنش بنا مرة اخرى لمدخل القناة .. تدفق السفن التجارية الخارجة من القناة يمضى بصورة طبيعية .. كانت هناك قافلة تضم السفينة الايطالية (لبتريتا) والصينية (شينا) والسعودية (صقر الجبيل) والصينية (اسيب روم)

فى نفس اللحظة كانت احدى ناقلات البترول السوفيتية تمر من مدخل القناة وهناك سفينة تعبر القناة كل ٦ دقائق .

فى رحلة العودة .. بعد ثلاث ساعات فى مياه الخليج والقناة .. كانت الصائدة البريطانية الثالثة تستعد للعمل فى اقصى شمال خليج السويس .

ويؤكد مصدر عسكرى مسئول فى نهاية الرحلة ان القطع البحرية المصرية تتواجد بصفة مستمرة فى مياه الخليج لتأمين السفن التجارية واعتراض المشتبه فيها طبقا للقانون الدولى .



قائد مصرى يتلقى تحية القائد البريطانى على ظهر الصائدة البريطانية

اجتماع نقابات الاعلام برئاسة صفوت الشريف

اجتمع صفوت الشريف وزير الاعلام امس باعضاء مجالس نقابات العاملين الثلاث بالاذاعة والتليفزيون والهندسة الاذاعية حضر اللقاء محمد الفقى رئيس النقابة العامة للعاملين فى الاعلام والثقافة والطباعة والنشر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٥٤	٦ر٢٧	١٢ر٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٤ر٣٣	٧ر٢٨	٨ر٥٠

اول تقرير

بقية المنشور ص١

واكد المصدر ان قطع البحرية المصرية ستقوم بحماية سفن الحجاج عند عودتها بمجرد خروجها من المياه الاقليمية السعودية الى ان تصل لميناء السويس .

ويبدأ اليوم الغطاسون الامريكيون الذين وصلوا امس الغوص على اعماق اكثر من ١٠٠ قدم للكشف عن الاجسام الخمسة المشتبه فيها على بعد ٢٠ ميلا بحريا جنوب السخنة ورأس شقير .

وتصل اليوم صائدات الالغام الفرنسية كاسيوبجيه واربديان لميناء الادبية بالسويس لعمل فى جنوب البحر الاحمر حتى مضيق باب المندب خلال يومين .

وتصل غدا لميناء الادبيه ٢ صائدات الغام ايطالية وسفينة امداد وانقاذ

حكايات

من المطار

برواز

بسم الله الرحمن الرحيم
ان الصفا والمروة من شعائر الله .. فمن حج البيت ، او اعتمر ... فلا جناح عليه ان يطوف بهما .. ومن تطوع خيرا .. فان الله شاكر عليم .
(صدق الله العظيم)

سألنى الكثيرون .. هل يستحق رئيس قطاع فى احدى المؤسسات او الشركات ان يكتب عنه اكثر من مقال على مدى عدة اسابيع ؟؟

وكان ردى :

ربما لا يستحق فعلا .. اذا نظرنا اليه من ناحية الدرجة الوظيفية .. لكنه اذا كان يمثل « ظاهرة » .. يمكن ان تتكرر فى جهات عديدة اخرى . واصبحت مرافقنا بالتالى مهددة .. فان الامر يستحق التوقف عنده طويلا .. طويلا .. حتى تتصلح الامور!!

مثلا .. اذا ضاع من اموال الدولة ربع مليون جنيه او اكثر .. نتيجة اهمال او تقصير او اى شىء اخر .. الله يعلم .. هل يجوز الصمت هنا ..؟؟

الجواب بالنفى طبعا

الان عندما يختلس « موظف محلى » فى مكتب مصر للطيران بكانو فى نيجيريا .. اكثر من ربع مليون جنيه .. والمدير الاقليمى الذى يتبع رئيس القطاع التجارى ومعه المندوب المالى للمؤسسة لا يدريان .. فان المصيبة تكون عظيمة .. اما اذا كانا يدريان .. فانها تكون اعظم ، - بلا شك - !!

وعلى هذا الاساس سافر اول امس وفد قانونى لتحقيق الموضوع .. وان كانت بديهيات العمل فى القطاع التجارى باى شركة طيران تحتم على المدير الاقليمى ان يتابع كل شهر على الاقل ارصدته فى البنوك .. لكن الواضح ان هذا لم يحدث .. الامر الذى ساعد على تقديم اموالنا .. لقمة سائغة .. لموظف نيجيرى صغير ..!!

ايضا .. ان يتم شحن ١٥ الفا و ٨٦١ كيلو جراما من الجبنة البيضاء من الكويت لمصر ..دون ان يتم تسديد الثمن .. فهذا امر بالغ الخطورة ..!!

خصوصا اذا عرفنا ان القيمة الاجمالية بما فيها نولون الشحن من الكويت الى القاهرة الى جانب مصاريف التخزين تبلغ مائة وستة وثمانين الفا وتسعة وستين جنيها و ٧٢٣ مليما !!

والغريب ان الموضوع احيل للتحقيق عام ١٩٨٣ حتى تستطيع مصر للطيران استرداد حقوقها ومحاسبة المسئولين الذين قاموا بقبول هذه الشحنة بمطار الكويت بنظام تحصيل نولون الشحن بالقاهرة دون اتخاذ الاحتياطيات التى تكفل حفظ اموال المؤسسة من الضياع لا سيما وانهم خالفوا تعليمات الاتحاد الدولى للنقل الجوى وقرارات المؤسسة فى هذا الشان .

ولاسباب خفية لا يعلمها احد - ايضا - اتفق رئيس القطاع التجارى مع كل من رئيس قطاع البضائع ، ومدير عام الشئون القانونية على تحويل الموضوع الى « الثلاجة » لتجميده !! والدليل انه مضى ما يقرب من عامين .. دون ان تصدر نتيجة التحقيق !!

الان .. الا تستدعى كل تلك الحقائق .. ان يشار اليها ام نخفى رؤوسنا فى الرمال ..

ونقول ان « رئيس القطاع » لم يصل بعد الى الدرجة التى تؤهله « للقفز » على صفحات الصحف ..؟؟

من الفنادق المصرية

اثرت على مدى اسبوعين متتاليين حكاية شركة الفنادق المصرية .. وكيف تحتاج الى اصلاح عاجل وحاسم اذ ليس معقولا .. ان تتسرب من بين ايدينا مصادر ضخمة للدخل دون ان نستطيع ان نفعل شيئا !

ولكى يتاكد الجميع .. ان الهدف الذى نسعى اليه هو المصلحة العامة والمصلحة العامة فقط .. فانى انشر اليوم رد نبيل هيكل رئيس مجلس ادارة الشركة الذى بعث به الى :

يقول رئيس مجلس الادارة :

الدراسات التى قامت بها الشركة طوال الفترة الماضية .. قد اسفرت عما يلى :

● الانتهاء من اعادة تجديد فندق كوزمو بوليتان تجديدا شاملا واعادة تشغيله

● الانتهاء من المرحلة الاولى من تطوير مرفق برج القاهرة ، وافتتاحها

● الانتهاء من المرحلة الاولى من توسعات فندق العلمين ، وادخالها فى التشغيل

● التجديد الشامل لفندق كتراكت وبدء تشغيله

واضاف نبيل هيكل : ان الشركة لم تشتر سوى سيارتين صغيرتين من انتاج شركة النصر لصناعة السيارات

وبالنسبة للبعثات التسويقية كان من الضرورى ان تقوم الشركة بالبحث عن الوسيلة المناسبة لتثبيت وايضاح صورة الفنادق التابعة لها لدى شركات السياحة الاجنبية ..

ثم رد نبيل هيكل على موضوع ترك بعض فنادق الشركة دون مدير .. فقال : ان الفنادق لم تخل من المديرين الا للفترات التى تتطلبها الاجراءات التنفيذية وهذه تحكمها القوانين واللوائح !

وكما نشرت رد رئيس مجلس ادارة الشركة .. فان الواجب يحتم ايضا أن نستمر فى مناقشة موضوع الفنادق المصرية..

والى اللقاء .. فى اسابيع قادمة باذن الله .

سمير رجب

حركة تنقلات الشرطة بالاسكندرية

الاسكندرية - فوزى عوضين :

اعتمد اللواء محمود عبد مدير امن الاسكندرية امس الحركة الداخلية لتنقلات رجال الشرطة التى ستنفذ اعتبارا من يوم السبت

شملت الحركة تعيين - اللواء محمد ماجد ديسوى مساعدا للفرقة - الف -

والعمداء - محمد عزت عقيلى مساعدا للفرقة - ب - وسيد بكر مفتشا بالفرقة - ج - وعادل الالفى مفتشا بالفرقة - الف - ونواب المأمور العقداء - حمدى عطيه لقسم الرمل ومصطفى البدرى للبان وابراهيم عبد الغفار للدخيلة وعبد المنعم شعلان للمنتزة واحمد عبد السلام للجمرك -

والمباحث العقيد سمير سلام لوحدة جرائم النفس والمقدمون احمد فتحى رئيسا لمجموعة السرقات وابراهيم صفوت للاداب ووجيه فرج للتحريات والمعلومات وعبد المحسن حتحوت رئيسا لمباحث كرموز وعبد الهادى جمعه لجرائم النفس ومرزى ثعلب رئيسا لمباحث الجمرك ومدلى قايد رئيسا لمباحث العامرية ومحمد محروس رئيسا لوحدة الثياب والمعتز بالله قاسم والنقيب حسين الحبشى للمخدرات والملازم اول عادل عوض معاون لمباحث الجمرك

ورؤساء النقط - المقدم احمد عبد الحميد للرمل والرواد مصطفى نور الدين للطابية ومحمد فهمى لسيدى بشر وطارق جمال لباكوس وعبد السلام عبد المجيد لبور سعيد ومحمد نجيب لسوق الجملة وهشام اسماعيل للقراعدة وعبد المنعم سليمان للوردان والنقيبان اشرف ابراهيم لفيكتوريا الصيدى وعلاء سليمان لسيدى سلطان والملازم اول أحمد عبد المنعم للعامرية

ما ذنب أكشاك الطعمية !!

بقلم : حافظ محمود

يقولون ان النكت قد قلت فى هذا الجيل لان الناس قد اصبحوا اكثر جدا أو لان الناس قد أصبحوا قادرين على التصريح دون التلميح الذى كان يتمثل فى النكت .

وانا لست اريد انا اناقش هذا الكلام الآن : لكننى إريد ان الفت النظر إلى اننا اذا كنا لانجد الآن نكتا بالقول فاننا نجد نكتا بالفعل .

لقد جاءتنى هذه الفكرة حين قرأت يوما ان بعض اكشاك بيع الفول والطعمية تحقق خسارة لاربحا ..!!

بذمتك هل تستطيع ان تصدق هذا الكلام بسهولة ، وانت تمر فى أى شارع على هذه الاكشاك فتجد زبائنها لاينتهون ، حتى اذا ماانتصف النهار وتاقت نفسك إلى قرص طعمية فلنك لن تجده فى هذه الاكشاك لانها تكون قبل العصر قد انتهت من تفريغ شحناتها فى ايدى الزبائن دون ان يبقى عندها شىء للبيع .

لكن – ياأخى – لأول مرة فى التاريخ نسمع ان الرواج العظيم يحقق خسارة لاربحا كأن الذين وضعوا مشروع هذه الاكشاك لم يعملوا حساباتهم جيدا ..!!

ولك أن تسأل لماذا تخسر هذه الاكشاك بينما اصحاب محال الفول والطعمية يبنون العمائر .. من تجارتهم ؟

ويبدو ان هذه الاكشاك تمثل بما كان يقال سابقا عن النقل العام . فانت بما مرت منذ عشرين سنة لاتجد سيارة اتوبيس واحدة ليس فيها حشد من الناس كأنهم فى يوم الحشر ومع هذا كانوا يقولون ان مؤسسة النقل كانت خسرانة لماذا ؟ لست ادرى ..

● ● ●

والذى ليس فيه شك ان الخسارة ممكنة فى أى شىء مهما كان دخله كبيرا فبالحساب اذا ادخلت فى جيبك عشرة قروش ثم انفقت احد عشر قرشا فأنت خسران .. لكن هنا يبرز السؤال الطبيعى جدا وهو لماذا تنفق احد عشر قرشا مع ان مافى جيبك عشرة قروش فقط .

انت كفرد تستطيع ان تقول ان السبب يرجع إلى مصاريف الاولاد

لكن هل اكشاك بيع الفول والطعمية لها أولاد تنفق عليهم ؟.. اليس هناك حساب الوارد والمنصرف ، فاذا كنت قد بعت كل البضاعة فكيف تختلف حسابات الوارد والمنصرف ؟

يقول بعض اصحاب نكته ان هذه الاكشاك يخسر بعضها إن هذا الكلام يقال لينقلوا هذه الاكشاك من اماكنها الحالية الى اماكن بعيدة أخرى .

يعنى – وهذه بقية النكته – اذا كنت تعمل بشارع قصر العينى وتريد تتقوت بثلاثة ساندوتشات طعمية عليك ان تذهب الى سيدك «ابو السعود» لشراء المطلوب وتعود ثانيا الى مقرك بشارع قصر العينى .

● ● ●

الذى ليس فيه شك ان زبائن اكشاك الفول والطعمية قد اصبحوا جمهورا ضخما من الطلبة والطالبات والعمال والعاملات وعابرى السبيل ممن لايستطيعون العودة فى اوقات الاكل الى دورهم ..

بل – وهذا لم يعد سرا ان اصحاب الاسر الصغيرة والمتوسطة كثيرا مايجدون مخرجا من مأزق التموين المنزلى بشراء كمية من ساندوتشات الفول والطعمية .

فهل ممايساعد على رفع المعاناة عنهم ان نقترح تجميل الشوارع برفع الاكشاك فيها .

من الذى قال أن الاكشاك تشوه والشوارع ؟ ومن الذى قال ان المدن الكبرى فى العالم الخارجى خالية تماما من الاكشاك ؟؟

والاكشاك ليست احدى العجائب المصرية .. انها موجودة فى كل الدنيا على شرط المحافظة على جمال الشكل وجمال الطبيعة .. والمعروف ان هذه الاكشاك تحل مشكلة من مشاكل الجماهير .. فلماذا نفكر فى تعقيدها ؟

مشكلة الدواء .. التى لا تعرفها وزارة الصحة .. !!

تتوالى تصريحات مسئولى وزارة الصحة خاصة فى قطاع الدواء عن توافر الادوية وعن نجاح هذا القطاع فى تغطية احتياجات السوق .

وهذه التصريحات فيها تجاهل صريح للازمة الحقيقية التى تعانى منها الاسواق المصرية منذ ٦ شهور تقريبا حيث تقص عدد كبير من الادوية نقصا شديدا وأصبح المريض يتحمل مشقة مرضه ومشقة البحث عن الدواء أو بديله الذى لايجده أيضا .

وللاسف يقف الاطباء مكتوفى الايدى أمام هذه المشكلة .. ولاحل لديهم ..

حتى الصيدليات تحولت معظمها إلى بوتيكات لنفس السبب ورغم هذا كله لايريد احد من مسئولى وزارة الصحة أن يعترف أن لدينا مشكلة نقص فى الدواء ، وفى ابسط مركباته .. ويكفى ان بللورات سترات البوتاسيوم المعروفة باسم كوليورنال .. وهو فوار – ثمنه زهيد جدا ومواده الخام متوافرة بكميات كبيرة فى مصر ، ويصنع محليا ، وفى

المحلى فى ملاحقة احتياجات المرضى من الدواء ، بقرار من وزارة الصحة بمنع استيراد نوع من الادوية الحيوية لبدء تصنيعه محليا .

وفعلا تبدأ بهمة شديدة فى وقف اجراءات الاستيراد وبهمة اشد فى البطء فى انتاجه محليا وتحدث الازمة والمظلوم الوحيد هو المريض .

قائمة ابتدعتها وزارة الصحة لتمارس هواية التصنيف التى اشتهرت بها .



بقلم الدكتور : كمال توحيد
استاذ القلب بجامعة كاليفورنيا

ونفاجأ كل يوم ، مع قصور الانتاج حتى فى مصانع الدواء ذات الترخيص بانتاج انواع مستوردة ، تعانى أيضا من نقص انتاجها . ويبدأ صراخ المندوبين العلميين لهذه الشركات يعلو حيث لاتوجد مواد خام ولاتستطيع استيراد الكميات الكافية منها للانتاج للعراقيل العديدة التى تضعها الدولة امامها ..

فلماذا لاننظر للدواء على انه سلعة اقتصادية رائجة جدا .. وليس لها صفة الاستهلاك ولكنها من السلع الاساسية التى تساعد على زيادة غاية الاهمية لمرضى الكلى والحصوة .، ورغم هذا كله يختفى من السوق ، بل يعتبر عملة نادرة ..

وقس على ذلك ، حتى تصل امام معضلة الانسولين الحيوى لمرضى السكر ، والذى اعتبرته وزارة الصحة على مايبدو انه ضمن قائمة الادوية الكمالية وليست الاساسية ، وهى الانتاج حيث تحافظ على الرأس المال البشرى سليما منتجا قويا ؟!

ولماذا لانفتح أمام مستوردى القطاع الخاص الباب ليوظفوا فى هذا القطاع أكبر كمية من رأس المال ومن العملات الصعبة باعتباره قطاعا ليس استهلاكيا لكنه قطاع إنتاجى ، سواء فى تشغيل صناعة الدواء فى مصر أو فى العائد من الانتاج .

واعتقد أنه سيكون أفضل للمريض ، أن نخفف الدعم عن بعض الادوية الاساسية ولنزيد ثمنها مقابل أن نوفرها فى السوق بدلا من أن تظل مدعومة ولايجدها المريض .

ولاأود ان يفهم حديثى هذا على انه تعصب أو انحياز للانتاج الدوائى الاجنبى .. فنحن الاطباء مصريون اولا ، ويهمنا تقدم صناعة الدواء المصرية لكننا متعصبون اولا واخيرا لمصلحة المريض المصرى .

تونس .. وذكريات مع الرئيس بورقيبة

بقلم : د . مختار الوكيل

□ شعرت وانا فى «تونس» الخضراء اثناء مهرجاناتها الشعبية الوطنية فى الاسبوع الماضى ، كأننى فى مصر ، أو بالأحرى كأننى بالاسكندرية .

فهذا هو البحر الابيض المتوسط بمياهه الزرقاء وامواجه الرقيقة الحالمة التى توشوش الشاطىء وتدغدغه وتمطره بالقبلات الحارة المتدفقة المتتابعة فى حركة دائبة لاتنى ولاتفتر ، ولاتضعف ولاتهدأ ، لحظة من لحظات الليل والنهار .

وهذا هو الكورنيش الذى يشبه «كورنيش» الاسكندرية العتيد وهذا هو النخيل الباسق الجميل يتراقص ويتمايل مع النسيم تمايل العاشق المتيم ..

وسرنى وأنا استمع إلى الاذاعة التونسية الوطنية فاذا بها تذيع أغانى أم كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ ومحمد فوزى وليلى مراد ونجاة الصغيرة ..

وعلى ذكر نجاة الصغيرة فقد اقبل التونسيون الوفا مؤلفة على حفلاتها الزاهرة فى (قرطاج) فى تلك الامسيات العذبة الرائعة ، فى الهواء الطلق ، وكانت تلك الحفلات تذاع وتنقل بالتلفزيون والراديو .

واعجاب الشعب التونسى بالغناء المصرى امتداد لاعجابه بالمسرح المصرى ، الذى عشقوا فيه فن عاهل التمثيل العربى المرحوم يوسف وهبى وافراد مسرح رمسيس كما يحبون مسرح الريحانى وجورج ابيض والفرقة القومية .

ولقد علمت من الرئيس الحبيب بورقيبة انه كان من رواد المسرح المصرى اثناء مقامه بمصر فى أيام الكفاح الوطنى العظيم الذى نهض به عندما نفته السلطات الفرنسية فى مرحلة الشباب .

والرئيس بورقيبة يحب اللهجة المصرية ، فقد الف الحديث بها سنوات عديدة ، ولقد ذكرنى بذلك اثناء تشرفى بلقائه فى (المانستير) – مقر رياسة الجمهورية – فى يوم عيد مولده الحادى والثمانين ...

واسعدنى أن فخامة الرئيس بورقيبة لايزال يذكرنى ، ويذكر تلك الايام الخالية من ابريل عام ١٩٦١ عندما دعانى اثناء عملى فى جنيف رئيسا للوفد الدائم للجامعة العربية لدى المقر الاوربى للامم المتحدة ، ودعا معى سفراء الدول العربية الأخرى إلى دار السفارة التونسية ببيرن – وكان الاستاذ توفيق الترجمان هو القائم بالاعمال التونسى فى بيرن حينذاك .

وذكرت الرئيس بورقيبة بحديثه معى ومع السفراء العرب حين ذلك عن مقابلته لشارل ديجول رئيس الجمهورية الفرنسية حينذاك ، واتفاقه معه على أن تبدأ المفاوضات بين فرنسا وجبهة التحرير الجزائرية فى (ايفيان) بفرنسا لانهاء الحرب الفرنسية الجزائرية ، ولقد قامت تلك المفاوضات بالفعل بعد ذلك بقليل وحصلت الجزائر على الاستقلال .

تذكر الرئيس بورقيبة ذلك اللقاء التاريخى ، كما ذكرته باننى على صلة قديمة ووثيقة بتونس منذ الثلاثينات عندما كان أبو القاسم الشابى شاعر تونس الشاب العظيم ، يكتب شعره العذب الجميل وتنشره له مجلة (ابو للو) التى كنت انتمى لعضويتها وانشر فيها شعر الشباب الأول حينذاك .

وعلمت ان الرئيس بورقيبة كان قد سمع بالشاعر ابى القاسم الشابى ، فى مرحلة الشباب الأول وذلك أن الشابى كان قد دعا الادباء إلى محاضرة يلقيها عن (الخيال الشعرى عند العرب) ولكن احدا لم يلب دعوته ، فنشر فى الصحف كلمة شكا فيها من تقاعس المستمعين وصدهم عن الحضور للاستماع إلى محاضرته وجدد الدعوة لالقاء المحاضرة ورجا أن يحضر جمهور كبير .

وقرأ الحبيب بورقيبة تلك الكلمة وتأثر بها ، فدعا لفيفا من اخوانه إلى الاستماع إلى محاضرة الشابى ، وحضر خمسة من اولئك الاخوان وكان الرئيس بورقيبة احدهم ..

وهذا الاهتمام من الرئيس بورقيبة بالحركة الادبية ، وبالنهضة الفكرية بوجه عام ملحوظ فى مختلف مراحل حياته ، ولقد رأيته فى حفلات عيد ميلاده الحادى والثمانين ، يصغى إلى الشعراء ، فى نظمهم العمودى والشعبى ، ويصفق للمجيد ويستحسن اللفتات الادبية الرشيقة .

ولقد سرنى واسعدنى ان اتمكن من زيارة مدينة (القيروان) الزاهرة ذات المجد الاسلامى التليد ، وأن اصلى صلاة الظهر بمسجد عقبة بن نافع العظيم ، الذى يعتبر اقدم مساجد افريقيا واعرقها .

وعادت بى الذكريات قرونا عديدة إلى الوراء ... وتذكرت ذلك الشاعر العربى الرقيق الذى نشأ فى القيروان ، ثم غادرها إلى «بلنسيه» فى الاندلس ، وكانت حياته مسرحا لأحداث كثيرة متتابعة ، وتذكرت شعره الرائع ولاسيما قصيدته الخالدة :

ياليل الصب متى غده
اقيام الساعة موعده

تلك القصيدة التى بداها بالغزل ، ومضى حتى ربعها تقريبا يتحدث عن السهد والحب والهيام ، ثم انتقل إلى الاعتذار والدفاع عن نفسه عند الوزير الذى نقل الوشاة اليه كلاما كاذبا ليثيره ضده ...

فى قصيدته التى غنى بعضها امير الغناء محمد عبد الوهاب

اجل ، تذكرت الشاعر وتذكرت القصيدة العصماء .. وأنا القى التحية على (القيروان) وحييت (عقبة بن نافع) الفارس العربى العظيم الذى انشأ جامع (القيروان) الخالد ، وتذكرت كلمته الخالدة التى قالها عندما واجه البحر فى المغرب عند (الدار البيضاء) عندما فتحها بعد ذلك وقال وهو يشهر سيفه ...

لكن الذى يعنينا هو جانب الغزل فى القصيدة وهو الجانب الذى اشتهر وطبق ذكره الافاق وا[illegible] دعا أكثر من مائة شاعر إلى معارضة تلك القصيدة الشهيرة وعلى رأسهم امير الشعراء احمد شوقى

والله لو علمت ايها البحر أن وراءك ارضا إذن لخضت عبابك اليها □ لكى ادخلها فى تيار الاسلام .. !

بعيداً عن الجراح القديمة

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

احسست ، وبالتأكيد احس الكثيرون من سكان القاهرة فى الأيام الماضية بأن هناك من يحاولون فعلا أن يشعلوا الشموع ..

فالانسياب النسبى فى شوارع القاهرة فى محاولة لحل مشكلة المرور المزمنة ، ومحاولات حماية الامن الاجتماعى بمفهومه الحقيقى وهو مصالح الجماهير ضد من يعبثون وينهكون هذه المصالح والاجراءات القانونية التى تتخذ ضد البعض ممن كونوا الثروات الطائلة والمفاجئة على حساب الشعب

كل هذه شموع زادت من رصيد أمل المواطن فى الدفء والاستقرار .

ولأن الجماهير تتلهف على رؤية المزيد من الشموع ، فلقد هالها ولاشك أن يجرى ماجرى هذا الأسبوع حين تصدعت عمارة العجوزة الجديدة وحين انهدم منزل امبابة وتشرد من الاسر من تشرد ومات تحت الانقاض من مات ...

ولست هنا فى مجال الدخول فى قضايا تفصيلية حول .. لماذا ؟ .. وكيف ؟ فهى من اختصاص اجهزة القضاء والنيابة ، ولكن من الواضح انه مازال هناك من يطفىء الشموع ، من يحاول أن يوقف ارهاصات الغد القادم فى اشاعة الطهارة والتكافل والنور الاجتماعى ..

اننى لن اقف لابكى على اطلال العمارات الجديدة التى تقع والمواسير الجديدة التى تنفجر ، ولكن ساستعيد كلمات الكسندرا المقدسة وهى تقف على اطلال طرواده بعد ان دمرها الاغريق تلقى بنبوءتها وتصب اللعنات على كل من عمل على هدم هذه الحضارة العريقة وتنذرهم بالويل والثبور والعقاب من الالهة جزاء وفاقا على ماقاموا به عن تدمير وعبث ..

ولأنه ليس لدينا الكسندرا المقدسة ولانريدها ...

ولأن مصر ليست ولايمكن أن تكون طرواده ، فلقد ظلت دائما ابدا شامخة بأبنائها المبدعين والقادرين على العطاء ..

فان المطلوب من كل قادر على اضاءة الشموع وحمنها أن يعمل على مطاردة خفافيش الظلام ..

وكيف يكون ذلك ؟

بصراحة الامر يحتاج إلى اعادة النظر فى عدد من القوانين وخاصة تلك التى تتناول من يثبت عبثهم بحياة ومقدرات المواطنين ..

فليس من المعقول ان نحكم على من قتل شخصا بالاعدام ، ثم نحكم على من قتل عددا من الناس بغرامة ، تحت زعم انه قتل خطأ مع أن عوامل العمد والاصرار مع سبق الترصد متوفرة ..

وليس من المعقول أن نحكم على نشال سرق محفظة فى اتوبيس أو شارع بالحبس والسجن ، ثم نكتفى مع من سرق الملايين واغتصب حق الجماهير بالمصادرة وفى احسن الاحوال بالتحفظ عليه لعدة شهور يقضى اغلبها فى منزله مع أن اللص الاخير اخطر آلاف المرات على امن المجتمع واستقراره ..

والقانون المتساهل هو الذى كان يتشدد للغاية لحماية أمن السلطة على حساب لمن المجتمع ، فيعتقل ويسجن كل من يحمل رأيا أو فكرا أو تصورا لمستقبل بلده يختلف مع من بيده أو بيدهم الامر ...

وهو الذى كان يفرط فى الجرائم الحقيقية التى تهدد امن المواطن والمواطنين .. فالذى يبنى عمارة تتهد على من فيها يساعد على قبض ارواحهم مثلما قبض قبل ذلك اموالهم ، ارتكب خطأ غير مقصود ..

والمهندس والمقاول أو المهندسون والمقاولون الذين يتولون تركيب مواسير المياه والمجارى التى تنفجر قبل عمرها الافتراضى بكثير ، ارتكب أو ارتكبوا خطأ فنيا بسيطا ..

أن كل هذه امثلة لجرائم خطيرة لانها تمثل اعتداء وحشيا على مصير شعب ومستقبله ..

بقى أن يستيقظ العسكرى ويتشدد القانون .. لنزيد من شموع الخير والعمل والتقدم ...

وأنا اعرف مقدما ان القوانين الرادعة وحدها لاتكفى ، وأن الوقاية خير من العلاج ... لكن هذا لايمنع من أن نبدأ الاثنين معا ...

وهناك بلدان متحضرة ، رأسمالية أو اشتراكية ، تصل بهذه العقوبة إلى الحد الاقصى وتجعلها جريمة الجرائم ..

فاذا كنا نعاقب من يعتدى على شخص أو امواله ، فما بالك بمن يعتدى على شرف امة باكملها ..

ان وراء كل جريمة سرقة وعبث باموال الشعب ، عسكريا نائما وقانونامتساهلا ..

والعسكرى هنا ليس فقط عسكرى البوليس بل هو كل مواطن يطمح بأن يرى بلاده تتقدم ، مثلما تقدمت كثير من البلدان على طريق اعلاء قيمة الانتاج والعمل ، باعتبارها المصدر الرئيسى للكسب ، يأخذ من مجتمعه امنا وتكافلا واستقرارا ، ويعطى لمجتمعه انتاجا وعملا وجهدا ...

اقصر حكاية
الطرف الثالث فى قضية الزراعة

قريتنا اليوم اسمها «عرب الجهيمة» مركز القوصية بمحافظة أسيوط . أحد ابناء الفلاحين فيها واسمه «حمدى عبد الحليم على» ويعمل مهندسا بشركة الحديد والصلب ، يحكى غريبة من غرائب قانون الايجارات الزراعية ، ويقول فيها : إن المجرمين وقطاع الطرق أصبحوا طرفا ثالثا فى هذه القضية ، ولنتركه يحكى غريبته :

يقول لى : لى اربع اخوات بنات ، ورثنا مع امنا أربعة أفدنة مؤجرة بسبعة أمثال الضريبة لشخص يملك عشرة أفدنة ويستأجر مثلها عدا أرضنا ، وحان موعد تزويج الأخت الكبرى ، وكان من الضرورى أن تبيع الارض أو جزءا منها . وعرضنا على المستأجر أن يأخذ نصفها بدون مقابل ويترك لنا النصف الاخر أو يشتريه هو ، فرفض . فاستعنا بواحد من أصحاب الشوكة القوية الذين يخشاهم الاخرون فاشترط علينا أن يقاسمنا مايحصل لنا عليه ، وخاف المستأجر من تهديد هذا الطرف الثالث بإتلاف زراعته ، وأخذ نصف الارض وأشترى النصف الاخر ، وأخذ صاحب الشوكة القوية نصف الثمن ، وعند حساب ماأخذنا عنا نملك حقيقة وجدنا أن ثمن الفدان أصبح الف جنيه مع أنه يساوى فى قريتنا عشرة آلاف !

عبد اللطيف فايد

قلق الامتحانات وراء فشل الشباب

●● لم أكن أتصور حين زرت أمريكا .. أن أطفال مصر [illegible] الشبان يحظون بهذا الاهتمام العلمى فى أمريكا .. وفى أكثر من جامعة كبيرة .. أتروتهم يبحثون اكتشاف سر عبقرية الاجداد من بناة الاهرام وصانعى الامجاد .. أم أنهم ينظرون من بعيد إلى مستقبل لمصر .. لم نره نحن بعد !!

على أى حال فالدراسات التى المت بها هناك أثناء إقامتى فى لوس انجلوس .. يهمنى منها الآن واحدة أجريت على أطفالنا بالمقارنة إلى حياة وسلوك أطفال أمريكا والبرازيل ..

ومرة أخرى .. لم أدر سر اختيار أطفال من الدول الثلاث بالذات ، ربما لأن عددا من المشاركين فى هذه البحوث من نفس الدول .. ونفس الجامعة U.S.C. جامعة جنوب كاليفورنيا وهى فى لوس انجلوس ..

●● ونوع الدراسة التى اخترتها فى هذا المقال ، جدير بإعادة النظر فى أسلوب الامتحانات فى مصر .. وخاصة امتحان الثانوية العامة .

يقول الباحثون الثلاثة المتخصصون فى علم نفس الطفولة : الدكتور نبيل الزهار «مصر» الدكتورة ماريا إلينا «البرازيل» الدكتور دينس هو شفر «أمريكا» أن متوسط قلق الامتحانات للعينة المختارة من مصر يفوق مثيلاتها فى كل من البرازيل وأمريكا ..

وأن هذا القلق للشاب المصرى أصبح مصحوبا بالاضطراب إلى جانب الانفعال ! وأدى ذلك إلى تركيز الطالب فى عواقب الفشل وأدى إلى ركود فعل عن الجهاز العصبى المستقل نتيجة للضغوط المرتبطة بالامتحانات .

وقال الدكتور نبيل الزهار وهو مدرس علم النفس بجامعة قناة السويس فى نفس الوقت :

أنه بتحليل متوسط درجة القلق العالية للعينة المصرية تبين أنها متشبعة بنظام التعليم والدراسة فى الثانوية العامة والتى يتم فيها التركيز على السنة النهائية وحدها بينما فى الدول الاخرى المقارنة لاتعتبر السنة النهائية وحدها هى الفيصل فى عملية التعليم ، وإنما يؤخذ حصيلة الطالب أو الطالبة فى السنوات الثلاث كاساس لعملية التعليم والحصول على شهادة الثانوية .

ولا تنفصل المثيرات التى لها تأثير كبير على عوامل قلق الامتحانات وهو نظام القبول فى الجامعات المصرية وهذا المثير يضع ضغطا نفسيا رهيبا على الشباب فى مرحلة هامة وحاسمة من حياته .. لاينتهى منه إلا لما هو أشد منه .. كالبحث عن الاستقلال فى الحياة الاسرية والشقة

هذه الجوانب التى عايشتها مع الدراسين هناك .. جعلتنى أفكر فى شباب مصر الذى هو أمامى يمثل مصر .. لماذا هم يخافون الفشل فى الألعاب الاوليمبية .. وهل يشكل الرأى العام المصرى عاملا مثيرا جديدا .. يؤدى إلى الاحباط واستمرار الفشل .. نتيجة الضغوط النفسية !

ان هذا الذى أذكره يحتاج إلى دراسة نفسية مستقلة .. إذا أردنا إعادة تقييم أساليب رعاية الشباب والبطولة .. وإلا فما قيمة الرعاية الكاملة التى يحظى بها إذا كانت «المادة البشرية الخام» غير صالحة

ناصف سليم



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه. بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا منا بالرأى والفكرة والصورة □

يحدث فى اسيوط

طلبة تجارة اسيوط يدرسون الكمبيوتر ولايشاهدونه .. وطلبة علوم اسيوط يشاهدون الكمبيوتر .. ولايدرسونه !

سيد محمد عاشور
المنشية البحرية - قنا

●●●

شباب البحر الأحمر

شباب البحر الأحمر ، الموزع فى كل المحافظات ، يحتاج إلى انشاء روابط له تساعده على ايجاد سكن واشراف عليه .

حمدى أبو المجد رفاعى
كلية حقوق القاهرة

●●●

١٧ مليونا فى الهواء

١٧ مليون جنيه يحرقها الشعب المصرى سنويا .. انها مخصصات استيراد السجائر ..!

محمد عبد المنصف الأحمر
أشمون - منوفية

●●●

كلية الصناعات الغذائية

نهتم بالتصنيع الغذائى .. ولم نفكر حتى الآن فى انشاء كلية متخصصة أو معهد عال لتخريج متخصصين فيه .

سيد جامع الشيوى
مدرس بكوم امبو

●●●

البقاء .. للأصلح

كنت اتمنى ونحن نحتفل بمرور ربع قرن على ظهور فرقة رضا للفنون الشعبية ، أن نحتفل أيضا بمرور عشر سنوات على وفاة فرقة البحيرة .

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

●●●

مصطفى كامل ينتظر

مازال بيت الزعيم مصطفى كامل بلاظوغلى ينتظر أن يتذكره أحد ويحوله إلى متحف .

عمرو عبد الحميد
ساقلة - سوهاج

صحافـــة

تطريـــق الســـى مستشفى الخانكة .. يبدأ بقراءة الصحف الحزبية .. !

بهاء عنتر مطر
مستناد - بحيرة

●●●

مـزاج

لماذا لانفكر فى تطوير السيجارة المصرية ، والعودة لتصديرها .. فلعل ذلك «يعدل» مزاج الاقتصاد المصرى .

سيد سعود خضرى
امين مكتبة بأرمنت

●●●

حملـــة

التليفزيون يضلل الصحف .. والصحف تضلل القـــراء .. والنتيجة ، اننا نقرأ عن برامـــج .. ونشاهـــد برامج اخرى .

الشربينى مهنى
كلية آداب المنصورة

●●●

نواء

منعت الكويت «نواء» نبيلة عبيد حرصا على سمعة مصر .. ومسـازالت السينمـا المصريـة مستمرة فى عرض الفيلم !

السعيد محمد الصاوى
كلية التربية بالاسكندرية

فن معاملة الزوج

فى اوروبا توجد مدارس لتعليم الفتيات المقبلات على الزواج ، كيفية معاملة الزوج وادارة المنزل وتربية الطفل .. لماذا لاننشىء مدارس مماثلة فى مصر ؟!

هويدا ممدوح نبوى
الزقازيق

●●●

امنعوا هذه العادة

عادت ظاهرة التهانى التى تملأ أعمدة الصحف للوزراء الجدد بمناسبة تعيينهم فى مناصبهم .. امنعوا هذه العادة التى تبدد المال العام .

محمد محمد الرومانى
بنك الائتمان - أجا

البدايـــة .. والنهايـــة

الاهتمام بدور الحضانة ، ودور المسنين يجعلنا لا نبدأ حياتنا معقدين .. ولا ننهيها مشردين ..!

د . اسماعيل عبد الرحمن تمام
البدارى - اسيوط

لماذا ؟

لماذا لم يتم حتى الآن افتتـــاح المستشفى الجامعى باسيوط برغم توافر الامكانيات والاجهزة الطبية وحاجة الطلاب الماسة له

حسين رجب محمد
كلية طب اسيوط

●●●

حتى لاترتبك الكليات

اقترح تأخير بدء الدراسة لطلبة السنوات الأولى فى كل الكليات إلى أن ينتهوا من الكشف الطبى والتحويل والتنسيق .. حتى لايربكوا الكليات بكثرة مشاكلهم .

عطيات هدى
عبده باشا - العباسية

●●●

فين النتيجة ؟

اقترب بداية العام الجامعى ولم تظهر نتيجة دبلوم المعهد الفنى التجارى !

همت مصطفى على
معهد بنى سويف التجارى

على اتحـــاد الكـــرة أن يحمـل عصـاه ويرحـل ..!

عندما نتكلم عن الفريق القومى المصرى لكرة القدم فعلينا أن نجرد أنفسنا من أية ميول قد تكون تجاه هذا النادى أو ذاك وأن نضع الحلول العملية العادلة اذا اردنا أن يتحسن مستوانا الرياضى عموما وكرة القدم خاصة .

ولاجدال على ان أفراد شعبنا العريق جميعا مهما كانت انتماءاتهم يودون من صميم قلوبهم أن يحرز فريقنا القومى مركزا متقدما يليق به فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية وعندما خرج من دور الثمانية رأينا وابلا من الهجوم الشديد من بعض النقاد وكثير من الجماهير .

ولايستطيع أى انسان ان يقول مثلا اننا كنا نريد أو نتوقع الحصول على المركز الأول أو الثانى بل أن المسئول الأول عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى مصر صرح قبل سفره بانه يعلم حقيقة مستوانا جيدا .

فهل المطلوب بعد خروجه من دور الثمانية على يد فريق فرنسا أن نذبح فريقنا أو نعلق له المشانق ؟

انها ليست نهاية الدنيا ونحن نعلم جيدا حقيقة مستوانا الكروى بالذات ونعلم أيضا انه ليس هناك أفضل من الذين سافروا ونعلم علم اليقين أن أى نجم منهم لم يكن يريد الهزيمة .

وليس من المصلحة مطلقا أن يتهجم بعض النقاد وبعض (خبراء المقاهى) على فريقنا القومى عقب كل كبوة فيتهمون اللاعبين بالتقصير والاهمال وتعمد الحصول على الانذارات والتهاون .. هذا حرام والله .

كما لاينبغى أيضا أن نعلق هزيمتنا على خروج اللاعبين عن اعصابهم فى مباراة ايطاليا ونحن نتحدى انسان فى مصر لايصدقنا القول فى انه عندما شاهد المباراة وشاهد حكمها الشيلى وتحكيمه الفاضح منع نفسه من الوثوب إلى الشاشة البيضاء لعمل أى شىء تجاه هذا الحكم الظالم .

اننا اذا اردنا أن نصلح احوال الرياضة فى مصر وبالذات كرة القدم فبادىء ذى بدء ومع كامل احترامنا لاتحاد الكرة المصرى عليه أن يحمل عصاه ويرحل وعلى الجهات المسئولة ان تحل لجانه كلها وكفى ماحدث فى الدورى المصرى من ظلم وجور وكفى ماتردى اليه مستوانا لسوء التخطيط وعدم توافر الخبرة الفنية الفعلية وضياع مصلحة الفريق القومى أمام مصلحة الأندية .

ونحن لانتهم احدا بالتقصير ولكن نطالب بادخال الدماء الجديدة فى اتحاد الكرة وتشكيل لجانه المختلفة من الخبرات الرياضية العالية المستوى .

معالى عبد الحميد حمودة
محاسب بالاسكندرية

ماذا يدور فى عقل الوحش وفؤاد شعبان بعد هزيمة الفريق القومى من فرنسا

وســـام لابراهيم يوسف

ابراهيم يوسف يستحق وساما ، فقد كان نموذجا للاعب المتكامل فنيا وخلقيا .

بخيت عبد الرحمن عثمان
اسيوط

●●●

اللاعبون هم المسئولون

لاتظلموا الوحش أو الجهاز الفنى للفريق القومى .. أن اللاعبين هم المسئولون عن النتائج .

مدحت محمد ابراهيم
دقهلية

●●●

عدد تذكارى لم يصدر

سعدنا كثيرا بالملحق الرياضى للجمهورية .. وكنا ننتظر أن يكون عدده الأخير ، عددا تذكاريا يضم صورا بالالوان لابطال الدورة فى كل لعبة

محمد نجيب حسب النبى
الاسماعيلية

●●●

لم يشرب الحليب

لم يظهر طاهر أبو زيد فى لوس انجلوس بمستواه المعروف .. يبدو أنه نسى أن يشرب الحليب .

خالد عبد العظيم
كلية تجارة المنوفية

همســـات الليـــل

لماذا اختفى برنامج همسات الليل ، الذى كان فاصلا ترويحيا بين السهرات والختام .

شريف محمد عبد الحميد
سنتريس - منوفيه

انحيـــاز التليفزيـــون

لماذا لا يحتفل التليفزيون بذكرى العلماء ورجال الدين مثلما يحتفل بذكرى المطربين والفنانين .

رجب عبد الحافظ
جروان - المنوفية

●●●

كلمـــة شكـــر

الان تستريـــح الاعصاب .. ويستحق التليفزيون كلمة شكر .. بعد أن الغى برنامج «الكاميرا الخفية» .

عصام الشريف مأمون
الديرس - أجا

الاقـــوى .. !

المعرفة .. بكسر الميم .. اقوى أحيانا من المعرفة .. بفتحها .

فوزى عباس
شبين الكوم

نحـــن .. والراقصـــة

نحن نطالب بتطبيق الشريعة الاسلامية .. واحدى الراقصات تطالب بنقابة لهز البطن .

السيد ابو دهب حساتين
طهطا

●●●

شددوا العقوبة

نطالب بتشديد العقوبة على جريمة التهرب من الضرائب ، بدلا من الحديث عن مئات المتهربين كل يوم .

محمد عيسى زيان
مجلس مدينة بنى سويف

رســـالة

لم يعد
الحب والهجر والخصام
من مشاكل المجتمع ..
انزلوا إلى الواقع ..
واعرضوا المشاكل الحقيقية
بصدق
محمد حجازى
ابشواى

المؤامـــرة لـــن تحقـــق اهدافهـــا

تصور الذين وضعوا الالغام فى البحر الاحمر ، انهم قادرون على تعطيل الملاحة الدولية فى قناة السويس .. لكنهم لن يحققوا ذلك مهما بلغت مؤامراتهم الشيطانية .

حسن ناصر سليمان : ليسانس انجليزى

المستشـــفى تنتظـــر الوزيـــر

كانت امنيتنا ان يرشح وزير الصحة نفسه عن دائرتنا ، حتى يتم تشغيل المستشفى الجديد الملحق بالوحدة الصحية .. فقد انتهى بناؤه من سنتين ، ولم تصله الاجهزة والمعدات بعد .

عادل شحتيتو بخيت : شنوان منوفية

هـواة الفـن

نحن شباب يهوى الفن .. نبحث عن مكان نمارس فيه هوايتنا فلانجد .. قريتنا تعدادها ٣٣ ألف نسمة ، وليس فيها بيت للثقافة .

احمد صلاح أبو مسلم
مليج - منوفية

قصة قصيرة

المطـــاردة

سوف اقتلكم كما قتلتم فرحى .. ومضى يتابط غضبه والغيظ يتوهج فى عينيه شرراً .. «عشرون عاماً متخفياً فى الازقة والحوارى ، لاجئاً إلى الكفور والنجوع .. هربت من نفسى وهربت من الناس .. عشرون عاماً - ياابناء الخنازير -

اعيش خارج جلدى .وانتم تضحكون وتلعبون .. لا تطرف لكم عين ولا تهتز فى اجسادكم النحاسية شعرة .. اجبرتمونى على الفرار وأرغمتمونى ان اترك الناس الذين الفتهم واحببتهم .. سرقتم بطاقتى الشخصية التى تحمل اسمى وصورتى وعنوانى ، ورحتم تنشرون الاكاذيب والافتراءات على الناس .. وقفتم فى كل الميادين والشوارع تقولون : «إنه لا يحمل إسماً ولا صورة ولا عنواناً» !!

قال : «اخرج لى ايها السبع .. سوف نتبارز رجلا لرجل .. آن اوان المبارزة .. لا طعنات من وراء الظهر بعد اليوم» .

حاولت امال ان تجره ، لكنه كان قد زرع قدميه فى الارض .. انتظرت امال ان ياتى الآخرون .. نظرت للبعيد فنظرت بعض النساء الواقفات إلى الخلف ولكنهن لم يبصرن شيئا فى البعيد !

اطل السبع من نافذة البيت الكبير .. قال : «كونوا شاهدين .. إنه يستفزنا واذا قتلناه فلا يلومننا احد» .

سمع بعض النسوة يقلن : ياقاعدين وقاكم شر القادمين .. من اين اتى الرجل ؟ !

امتلأت الساحة الواسعة فى الميدان الكبير بمن تجمعوا من الرجال والنساء والصبية .. أمام الناس وقف مشروخا كالمرآة .. احس ان لحظة المواجهة اتيه لاريب .. إما ان يكون رجلا ، أولا يكون .. لقد بدأت المعركة قبل ان تبدأ بالفعل .. !!

كانت المأساه تلف الاشياء ، وتلقى بظلالها فوق وجوه البشر .. خرجت المرأة الفاتنة وهى تكشف عن صدرها فى بجاحة ، واراحت مرفقيها فوق جدار شرفة البيت ..

قال لنفسه : «الذى يجمعه الله لايفرقه انسان .. فلماذا تركتنى وذهبت الى بيت السبع لتعيش معه فى الحرام ؟ !» وتساءل هل هى القوة .. أم الثروة ؟ !

همس البعض فى اذنه : سوف يقتلونك فاهرب بجلدك .. اجاب : «مهما فعلوا فلن يفعلوا اكثر مما فعلوا» . كانت تند عنه صرخة بحجم المأساة التى تأكل صدره لكنه كتمها .. لقد توجه إلى السبع يملؤه صبر اكتشاف المجهول ، مجهزا نفسه للمصادمة المرتقبة .. فإما ان يكون رجلا أولا يكون .. نظرا إلى السماء واشهدها .. كانت السماء تعلن فى خجل انها قد رات اول محاولة لاسماعيل يعلن بها تمرده على السبع .. كانت السماء واضحة !

فوق رقعة الشطرنج الواسعة .. تعانق اسماعيل والسبع .. التحم الاثنان حتى ظن البعض انهما صديقان ، وان كل ما يجرى حولهما ليس إلا اخبارا اثارته وقيعة الواشين ، ثم تكشفت لهما الرؤية بعد جلاء الغبار عن الساحة ..

ها هما يتعانقان .. !

شهق بعض الواقفين فى الدائرة البشرية التى تحلقت حول الغريمين .. ربما خوفا وربما شماتة فهاهما المتخاصمان يتفرقان .. إرتفعت فى الهواء هراوتان كبيرتان مصنوعة إحداهما من الابنوس وتنتهى بنتوء معدنى فى حجم بيضة .

تساءل بعض المتحلقين فى الدائرة : ايهما يمثل المربعات السوداء وايهما يمثل المربعات البيضاء ؟ .. اجاب احدهم : «لا ندرى فقد اختلطت الامور» .

فى الخفاء كان شىء يتم .. كان اسماعيل وحده يعلم الحقيقة .. لكنه تساءل فى دهشة بينه وبين نفسه : «لماذا تاخروا ؟» .. ثم قال فى مرارة : لو تاخروا أكثر من ذلك فسيقتلنى السبع لامحالة .. اننى أضعف منه !

من الدائرة التى تحلقت حول المتقاتلين علت همهمات .. سمع البعض اصواتا قادمة من البعيد تصرخ وتحدث جلبة شديدة لم يسمع لها مثيل من قبل .. قالت سيدة «لقد جاءوا ولن يمضى ما يحدث الآن بسلام» ..

إرتفعت هراوة اسماعيل عالية ثم هوت فوق كتف السبع !!

نحاس راضى -
الاسماعيلية
ليسانس آداب - صحافة ٧٢

الحظ والنجوم

الحمل .. انتبه .. ولاداعى أن تلهو بمشاعر الآخرين

الثور .. كل شىء على مايرام .. المهم أن تظل هادئا

الجـــوزاء .. اعبـــاء ومسئوليات أنت جدير بتحملها

السرطان .. حان الوقت لكى تفيق مما انت فيه

الاسد .. سعادة واستقرار فى البيت والعائلة

العذراء .. لاتفكر كثيراً فالمستقبل بيد الله

الميزان .. مفاجأة سارة فى طريقها اليك هذا الأسبوع

العقرب .. زيارة غير متوقعة للأصدقاء هذا المساء

القوس .. فى حاجة إلى الراحة والهدوء .. وهذا لايتحقق الا بالسفر .

الجدى .. احساسك بذاتك يدمر حياتك وحياة الآخرين

الدلو .. طيبة قلبك ستسبب لك مشاكل لاحدود لها

الحوت .. لاتضع ثقتك كلها فيمن لايستحقها

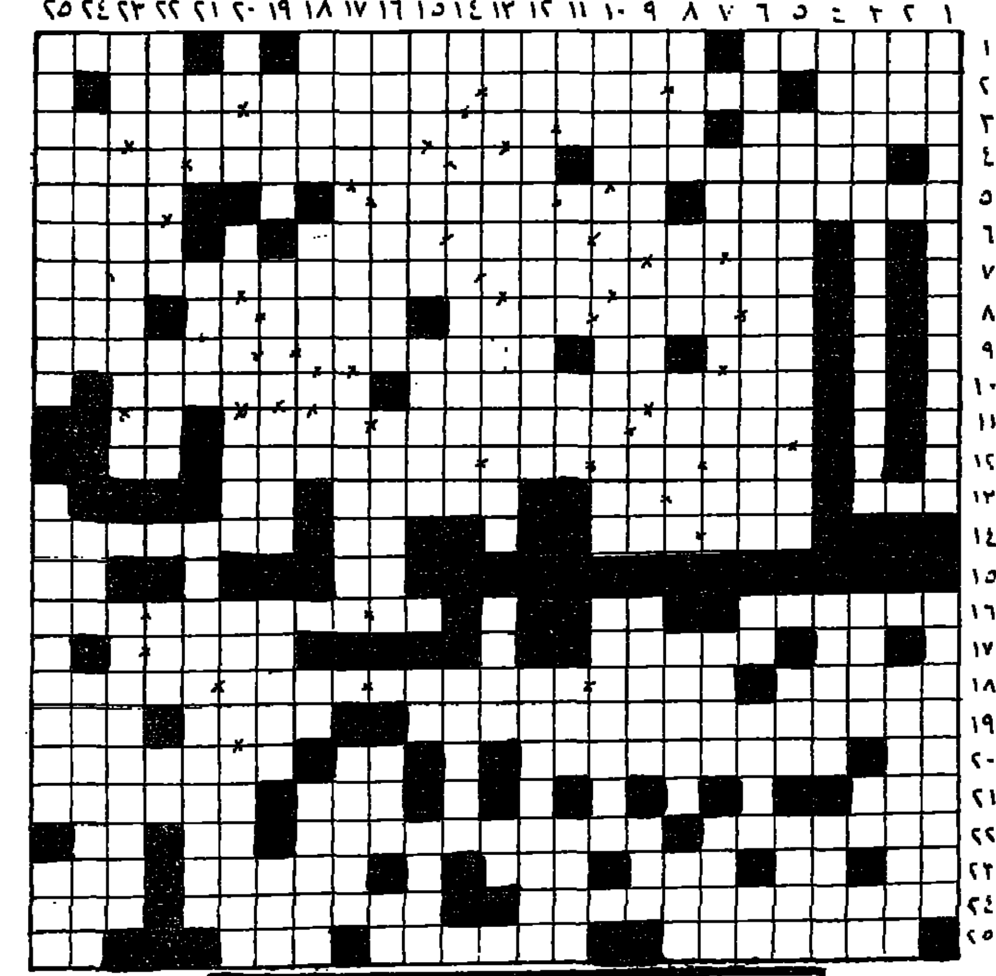
لمواليد هذا الأسبوع

أصحاب مزاج خاص يجعل من اختلاطهم بالناس مسألة صعبة .. يتميزون باحساس شديد بالواجب يبعدهم عن السطحية

قليلو الاحلام والتصورات يرفضون بنـــاء قصور الرمال .. همومهم نابعة من انفسهم حتى الابتسامة المشرقة تظهر مشحونة بالقلق والتفكير مع ذلك تبدو ابتسامتهم هادئة مسترخية ..

أكثر الناس تمسكا بالعادات وأمهرهم فى فن الجدل والنقاش

الكلمات المتقاطعة



مسابقة هذا الأسبوع

افقيـــا :

١ - لقب أبو بكر - سوبرانو مصرية . شجار (معكوسة)
٢ - حرف امتناع لوجود - تجدها فى يورك - تمرين (مبعثرة) . شاعر انجليزى .
٣ - لحفظ الماء والعسل - فيلم لام كلثوم - شاعر ايطالى قديم .
٤ - مدينه هندية - كذب - رئيس المانى راحل - أبالى (معكوسة) .
٥ - تتسامـــون - اوى (مبعثرة) -لاعب برازيلى - صاحب مصانع المانيـــة مشهورة -
٦ - ولايـــة امريكيـــة (معكوسة) - غير محترف (معكوسة) - صوت ورق الشجر - رئيس اسيوى راحل -
٧ - اغنية لعبد الوهاب - رواية لتشارلز ديكنز - نصف اطار -
٨ - متشابهان - حارس مرمى برازيلى - متشابهة - مارك (مبعثرة) - للنداء - شحن -
٩ - حكى - خنزير - مادة سامة - لقب رئيس يمنى سابق -
١٠ - استاذ صحافة سابق - دولة امريكية -
١١ - زعيم هندى راحل - ولاية امركيـــة - والـــى (مبعثرة) - حب -
١٢ - حرف جر - نسيان (معكوسة) - من اجزاء الجسم - تنتسب الى مدينة ايرانية - دك
١٣ - واجب التنفيـــذ - متشابهة - حرف موسيقى - العاجز (معكوسة) - للندية -
١٤ - مدخل - حرف ابجدى - حرف اجنبى - لاعب زملكاوى -
١٥ - اطال - لأجلى -
١٦ - اعمـــال ساره (معكـــوسة) - للتفـــى - متشابهان - مدينة امريكية (معكوسة) - متشابهة .
١٧ - للتعريف - تفويض - تقبل
١٨ - مدينة فرنسية - انثى الحمار - طائره امريكية - خجول - مدينة فرنسية -
١٩ - شاعر مصرى راحل - لسان (معكوسة) . احضر (معكوسة) .
٢٠ - للنصب - موسيقى روسى - ثلثا زيت - من احياء الاسكندرية .
٢١ - حظ - عون (معكـــوسة) . للتأميـــن (معكوسة) .
٢٢ - من الامـــراض - مسرحية لتشيكوفـه - من الحبوب (معكوسة) . تجدها فى عاصى -
٢٣ - للنداء - اصلـح - زجت - حان - من الاسماك (معكـــوسة) - لقيـــاس المسافات -
٢٤ - من رواد المسرح الفكاهى فى مصر - لاعب كرة بالاتحاد . متشابهة .
٢٥ - قائد قرطاجنـى - ينتسب إلى اقليم تاترن بين الصومال واثيوبيا . راقصة مصرية . راحلة - ثلث صور

رأســـيا :

١ - روائى ايطالى - ممثل مصرى .
٢ - تجدها فى بلبول - شاعر اندلسى .
٣ - شاعر مصرى راحل - نادر (مبعثرة) - متشابهان - للنداء .
٤ - من الازهار . نهر فرنسى . تجدها فى برلين .
٥ - من رواد الوحدة الايطالية (معكوســـة) - . وفـــى - يلحـــف - يصدر اصـــرا (معكوسة)
٦ - رواية لبرنارد شو - متشابهان - للجزم - يتمنى (معكوسة) - عصارة .
٧ - ضوء القمر (معكوسة) . للايجاب - ممـــر بالالب (معكوسة) . للندية - اسكو .
٨ - من العاب القمار (معكوسة) - حرف جر - تجدها فى جارودى - قائد انجليزى - حيوان
٩ - تتباحـــث - شـــارع صغيـــر - مرشد - من شواطىء الاسكندرية - وغى (معكوسة)
١٠ - بيتى (معكوسة) - ســـومتـــة - حشـــرة (معكـــوسة) . حيـــوان مشاغب -
١١ - صحـــارى - لقب انجليزى - تجدها فى موللر - منظمـة الغذاء - بحيرة افريقية .
١٢ - مقدمـــة برامـــج تليفزيونيه - من اشهر برامج شهر رمضان .
١٣ - حرف شرط وتوكيد - فانى (مبعثرة) - عاصمه افريقية (معكوسة) - دعنى (مبعثـــرة) - ايـــداع (معكوسة) .
١٤ - متشابهان . عملـة مصرية - فياشيتى - رميت (معكوسة) .
١٥ - من الاسماك . صياح (مبعثـــرة) - مملوكهـــن (معكوسة) - ثلثا نون - نهر فرنسى .
١٦ - راقصة مصريـة - النمور (مبعثرة) . يهدم - لاجلى -
١٧ - نادى (مبعثرة) - مدريد (مبعثـــرة) - من الالعاب - تمزين -
١٨ - نجيب (معكوسة) - لقياس المساحـة . هنـدام (معكـــوسة) - صواب - لتصريف المياه .
١٩ - اوجاع - يتوج - من الانبيـاء . ملك الهـون . متشابهة .
٢٠ - نصف كيل - حرف اجنبى - اضمر - سوسته - اراضى منخفضة . رتبـة عسكريـــة - الـــمشرب (معكوسة) .
٢١ - تجدها فى روجر - فاسد - ممثل مصرى راحل -
٢٢ - مدينـــة كنديـــة - للتفسير - واحة مصرية - تجدهـــا فى بيفرلـــى - بواسطتى -
٢٣ - اتوقف - لقب مدينة الـــرسول (معكـــوسة) . متشابهان - اغنية لفريد -
٢٤ - جريـــدة لبنانيـــة (معكوسة) - لايخلو منه طعام . من مقاييس النيل -
٢٥ - من الخلفاء الراشدين - اذاعية كبيرة . من الزواحف (معكوسة)

حل مسابقة الأسبوع الماضى

هكذا من الداخل

نداءات المنزل فى العيد


جليندا

يعرض برنامج نادى السينما يوم ٨ سبتمبر .. الذى يوافق ثانى أو ثالث أيام العيد .. الفيلم الكوميدى الأمريكى .. نداءات المنزل .. بطولة والتر ماثاو وجليندا جاكسون .

ترويض النمرة

الباليه الإلمانى التابع لمدينة شتوتجارت .. يقدم باليه ترويض النمرة فى سهرة الباليه .. يوم الأربعاء .. على القناة الثانية .. الباليه تصميم جون كرانكو .

المصحف الشريف فى زهور وألوان

المصحف الشريف .. موضوع حلقة خاصة .. يسجلها برنامج الأطفال .. زهور وألوان .. تم تصوير البرنامج فى المتحف .. لاستعراض تطور كتابة المصاحف ..

على الشاشة الصغيرة

كيف تلتحق بالكلية الحربية

فى السادسة والنصف من مساء غد على القناة الاولى .. يستضيف برنامج «ضوء» اللواء عبد المنعم عامر كبير المعلمين بالكلية الحربية فى حديث عن شروط التحاق طلبة الثانوية العامة بالكلية ..

ضوابط الانضباط

يثير صلاح جلال نقيب الصحفيين موضوع الضوابط التى ينبغى وضعها على القائمين بتنفيذ الانضباط منعا لاى تجاوز فى .. برنامج موضوع للمناقشة .. الذى تذيعه القناة الأولى .. يوم السبت .

الجلاد والحب فى القناة الثانية

فى الخامس من سبتمبر القادم .. تبدأ القناة الثانية عرض المسلسل العراقى الجديد .. الجلاد والحب .. المسلسل تسع حلقات .. بطولة فريد شوقى وشريهان .. وإخراج احمد خضر .

شريهان

القناة الأولى

المخرجان : رقعت ابراهيم ويوسف الشال
ومساعدها : عقيلة عبد اللطيف وحسن يوسف
المذيعات : نجاة السيلى ، نجوى ابراهيم ، ماجدة ابو هيف
البرنامج اعداد : عائشة عبد المنعم

- ١١ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى
- ١١ر١١ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١ر١٣ من اقوال الصحف
- ١١ر٢٦ حلقة اجنبية قصيرة

DIFFERENT STROKES

تدور احداثها حول الطفل الشقى ارنولد الذى يقوم ببعض الاعمال الفكاهية التى تسبب الضيق لمن معه فى المنزل .

- ١١ر٤٩ برنامج (طريق النور) بعنوان (مجلس الشعب)
- ١٢ر١٨ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم سامية شرابى واخراج حامد عبد العزيز
- ١٢ر٤٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربى المعاد (عيون الحب) بطولة : سناء جميل ـ كمال الشناوى ـ اخراج ابراهيم الشقنقيرى
- ١٢ر٥٧ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١ر٠٠ قال تعالى
- ١ر٠٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢ر٠٠ برنامج : ربيع العمر ، تقديم : الهام ابراهيم ، اخراج : احمد السيد
- ٢ر٣٠ برنامج : البساط السحرى ، تقديم هاتى يسرى واخراج ابراهيم الفراج
- ٢ر٥٧ فيلم تسجيلى : المصلى
- ٢ر١٢ برنامج دينى (فى بيوت الله) تقديم عبد التواب مصطفى ، اخراج رمضان ابو عامر ، والحلقة من مسجد السيدة نفيسة وموضوعها : (منزلة الحج من سائر العبادات) ضيوف البرنامج محمد صديق المنشاوى ، على الزاوى ، والدكتور عبد الرحمن النجار .
- ٢ر٥٦ برنامج : الرياضة ، تقديم : هشام رشاد ، اخراج : يسرى مرزوق ، وحلقة خاصة عن الجمباز فى لوس انجلوس
- ٤ر٠٦ برنامج الاطفال : نادى الظلاع ، تقديم : ماجدة عبد الرازق ، اخراج : عيسى عبد السلام ، حلقة من محافظة الاسماعيلية من نادى الفيروز ، يتضمن البرنامج مسابقات ليلى ماتش
- ٤ر٣٢ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٤ر٣٥ قال الرسول
- ٤ر٣٦ الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على ، اخراج عز الدين الشناوى ، يتضمن البرنامج سباق الصيد فى الغردقة ، وحديث مع عضو لجنة المسابقات ، ولقاء مع مسئول النشاط البرى وحديث عن تنشيط السياحة فى الغردقة
- ٥ر٠٧ برنامج : المجلة الصحية ، تقديم الدكتور لفتية السبع ، اخراج محمود محمد محمود ، يعرض البرنامج لجهاز جديد لعلاج الالم ، ويتحدث الدكتور امين الجمل عن الاجراءات الصحية للحج كما يتحدث الدكتور ناير قطرى عن علاج الادمان .
- ٥ر٣٠ فن شعبى لعبد الرحيم دويدار واغنية جيجل عرفات (موسيقى)
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦ر٢٠ برنامج : سلوكيات ، تقديم ملك اسماعيل ، اخراج نبيل النحراوى
- ٦ر٢٨ برنامج : دنيا العلم والثقافة .. تقديم سيد البدراوى ، عادل معاطى وجمال ابو على .. اخراج احمد عثمان .. موضوع البرنامج : حلقة خاصة عن الاحلام
- ٦ر٥٢ مناسك الحج (الطواف) اخراج مصطفى سمهان ، ولقاء مع الدكتور محمد عبد السميع
- ٧ر٢٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (الجنة المهجورة)
- ٧ر٢٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٧ر٣٢ من اقوال الرسول
- ٧ر٣٣ اعلانات
- ٨ر٠٨ برنامج : الموسيقى العربية ، تقديم رتيبة الحفنى ، اخراج : امال عزت ، ويتضمن البرنامج : اهوى القمر ، احبابنا يا عين ، عليك صلاة الله ، خايف اقول اللى فى قلبى ، من العشاق ، ودور ياللى جرحت القلب .
- ٨ر٥٠ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٨ر٥٤ من اقوال الرسول
- ٨ر٥٤ برنامج : حديث الروح ، اخراج عبد المنعم شمروخ ، حديث الدكتور موسى لاشين عن المرأة فى الجاهلية والاسلام
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر٢٥ حاول تبتسم .. تقديم مصطفى حسين
- ٩ر٤٠ برنامج : شعاع ـ حلقة عن هدى شعراوى
- ١٠ر٠٠ السهرة مع مسرحية (انها حقا عائلة محترمة) بطولة : فؤاد المهندس ـ شويكار ـ امينة رزق ـ سوسن ربيع ـ ومحمود الجندى
- ١ر٥٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الانسان) تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
- ٢ر٠٤ السلام الوطنى .. ختام

تسهر غدا مـع فيلم ليلة بطولة عبد الحليم حافظ وشادية - إخراج محمد كريم

شـويكار وفـؤاد المهندس ومحمود الجندى والمخرج سمير العصفورى ابطال مسرحية انها حقا عائلة محترمة

المكوجى والغسالة

●● فكرة فيلم قطار الايتام .. التى تقوم على توزيع الاطفال الاحداث على مجموعة من الاسر .. لتربيتهم وجعلهم مواطنين صالحين .. الهمتنى اقتراحا بان يقوم التليفزيون بشحن بعض مخرجيه ومذيعيه ومعديه فى طائرة جامبو .. وتوزيعهم على محطات التليفزيون المتقدمة فى العالم .. واعادتهم .. عام الفين !!

●● فى برنامج : نادى المسرح .. اعجبنى تشخيص سعد اردش لازمة المسرح .. عندما قال .. انها ازمة ثقافية وليست مسرحية !!

●● اخطأ المخرج حماده عبد الوهاب خطأ فاحشا فى تترات النهاية .. فى مسلسل بعد العاصفة .. فقداكتفى بذكر اسم مكوجى المسلسل ونسى عن عمد اسم .. الغسالة .. لذا لزم التنويه !!

محمود خطاب




البنت الدلوعة فى الجنة المهجورة

فى مسلسل الجنة المهجورة نلتقى يوميا بماجدة حمادة التى تقوم بدور نهى بنت الذوات ماجده بدأت حياتها الفنية كممثلة عندما كانت طفلة تذهب مع شقيقتها ليلى حمادة للتمثيل فى برامج الاطفال بالتليفزيون لكنها توقفت بعد ذلك .. لانشغالها بالدراسة الجامعية حيث تخرجت فى قسم اللغات الشرقية « اللغة التركية » بكلية آداب عين شمس .. وعقب التخرج تزوجت واستقرت فى ايطاليا عدة سنوات ثم استأنفت حياتها الفنية فقامت بدور نهى فى مسلسل الجنة المهجورة .. كما قامت بدور الطالبة الجامعية فى مسلسل الشيطان والحب

القناة الثانية

المخرج رضا القولى ويساعده ابراهيم العراقى
المذيعتان : ناريمان ابو الخير وخديجة خطاب
البرنامج اعداد : نادية وهدان

- ٢ر٠٠ الافتتاح .. وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم
- ٢ر١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢ر١٦ برنامج ازواج وزوجات .. تقديم : مصطفى العنانى .. اخراج : سمير سالم .. الوضوع : لقاء مع عروسين من ماليزيا .. وحوار حول عادات وتقاليد الزواج فى بلادها ..
- ٢ر٣٤ اغنية صلاتى وسلامى لصلاح لطفى ، واغنية قلوب بيضاء للكحلاوى
- ٢ر٤٦ الفيلم العربى .. شاطئ الحب بطولة فريد الاطرش وسميرة احمد ، تحية كاريوكا وفاخر فاخر .. واخراج بركات .. الفيلم انتاج ١٩٦١ ، يحكى الفيلم قصة حب بين الفتاة ليلى والمطرب ممدوح اثناء تصوير احد الافلام فى الفيوم .. ويتقدم لخطبتها ـ اثناء هذه الاحداث تكتشف ليلى بعد وفاة والدها ان امها التى اعتقدت انها ماتت ما زالت حية وتعمل راقصة فى كباريه .. وتحاول ليلى ان تخفى الحقيقة عن ممدوح
- ٤ر٣٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٤ر٤٦ برنامج الاطفال .. زهور والوان تقديم صفاء طيب .. اخراج سيد سعيد ، حلقة خاصة عن الايقاع الموسيقى
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٣٠ حلقة اجنبية

LOUGRANT : BACK

تدور احداثها حول مندوبة صحفية تكلف بتغطية حملة انتخابية للمرشح كارلى .. وتدخل فى منافسة مع زملائها فى الجريدة .. وتنتهى الحلقة وقد حققت كل اهدافها باتيانا

- ٦ر١٥ استراقى والله زمان لعفاف راضى ، استراقى فاكرة لنجاة
- ٦ر٢١ برنامج .. معالم الاسلام ، اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم ، الموضوع : حلقة خاصة عن مناسك الحج وحرمة مكة والمدينة ، ضيفا البرنامج .. الشيخ احمد عبد الجواد الدرس والاحمدى عبد الفتاح
- ٧ر٠٠ برنامج اخبارى من رومانيا بمناسبة عيدها القومى
- ٧ر١٥ فيلم تسجيلى .. سيناداوفى الاجداد
- ٧ر٢٠ اغنية لبيك يا الله لياسمين الخيام
- ٧ر٢٩ النشرة الجوية
- ٧ر٥٤ برنامج خمسة لصحتك .. اعداد : مصطفى العنانى .. اخراج .. حمدى يوسف ، ضيف البرنامج .. الدكتور ممدوح جبر رئيس قسم الاطفال بطب قصر العينى
- ٨ر٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر١٥ برنامج مسافر على الهواء .. تقديم جانيت فرج .. اخراج ابراهيم عكاشة ، حلقة عن العالم السياحية فى البحرين
- ٨ر٢٧ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .. اخراج صبرى شاهين
- ٨ر٥٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٩ر١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى الجديد .. الخليل بن احمد الفراهيدى

بطولة : احمد مرعى ، احمد مظهر ، انور اسماعيل ، مجدى وهبه ، ايمان الطوخى ، ليلى جمال ، نادية عبد الغنى ، ابو بكر عزت ، نبيل نور الدين ، ابراهيم الشامى ، محيى الدين عبد المحسن ومختار امين .. اخراج عادل صادق

- ٩ر٥٩ المسلسل الاجنبى ، رجل من الاتلنتس

MAN FROM ATLANTIS

الجزء الاول من الحلقة الثالثة

- ١٠ر٤٩ نشاهد غدا
- ١١ر٠٠ برنامج الاوسكار تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج يسرى قرابه ، برنامج الاوسكار يتضمن فيلم سباق القيث الوطنى بطولة ميكى رونى ، اليزابيث تيلور ، انا ريفير واخـراج كلارنس براون .. والفيلم حاصل على جائزة الاوسكار لاحسن مونتاج واحسن ممثلة مساعدة ، تدور احداث الفيلم حـول عائلة (براون) التى تضم الزوج والزوجة وثلاث بنات يجمعهم هواية ركوب الخيل وتتعرض الاحداث للعلاقات الاجتماعية التى تمر بافراد العائلة من خلال الرفيقة .. حيث تقرر العائلة الاشتراك فى احدى مسابقات الخيل ولكن يصادفها بعض العقبات بعد السباق
- ١ر١٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١ر٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ١ر٤٩ السلام الوطنى ـ ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. جميع أولادى على الشاطئ

مشهد من المسلسل العربى الجديد (الخليل بن احمد الفراهيدى)

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

غارة اولزانا فى نادى السينما

برت لانكستر

يعرض برنامج نادى السينما يوم السبت القادم على القناة الاول الفيلم الامريكى .. غارة اولزانا .. بطولة برت لانكستر واخراج روبرت الدريتش .. الفيلم انتاج ١٩٧٢ .

تدور الاحداث حول كشاف فى الصحراء الامريكية يقوم بمعاونة احد الضباط الشبان .. بمطاردة زعيم هندى احمر يحترف القتل لاشباع رغبة مرضية فى نفسه .

يواجه الضابط والكشاف بمقاومة عنيفة تصل الى حد الغارات التى يقوم بها الزعيم الهندى .. بهدف اشاعة الذعر والفزع فى قلوبهم ..

ضيف البرنامج المخرج يوسف فرنسيس .

يسبق الفيلم .. عرض جزء من فيلم .. حدث ذات مرة فى امريكا .. اخراج سيرجيو ليونى .. الذى عرض فى مهرجان كان السينمائى هذا العام .

الجنة المهجورة فى كلية الشرطة

تعرض القناة الاولى .. فى الفترة المسائية .. المسلسل العربى الجديد .. الجنة المهجورة .. بطولة تيسير فهمى ، محمد رضا ، هدى سلطان ، سامح المريطى ، احمد عبد الوارث والوجه الجديد محسن صبرى ..

تقول اقبال الشاروتى مخرجة المسلسل .. ان التصوير الخارجى تم لاول مرة فى اماكنه الحقيقية .. فى كلية الشرطة ومعسكرات الجيش .. حيث صور الوجه الجديد محسن صبرى .. وهو طالب فى كلية الشرطة .. ثم ضابط بوليس ..

ومحسن صبرى خريج المعهد العالى للفنون المسرحية .. وسبق له الاشتراك فى مسلسل لحظة اختيار وابواب المدينة وقام فى كليهما بدور الطالب ..


● تيسير فهمى ومحسن صبرى فى مشهد من المسلسل

مشكلة الانفجار السكانى فى برامج المرأة

● الجمعة ٤٥ . ١١ القناة الاولى .. برنامج مجلة المرأة .. يستضيف البرنامج .. المخرجة فريدة عرمان التى تعرض فيلما تسجيليا من اخراجها عن المرأة الريفية ومشكلة الانفجار السكانى .. كما يستضيف البرنامج رئيسة مركز البحوث بهيئة قناة السويس فى حديث عن المرأة .. والترسانة البحرية .. واشارات سريعة للمرأة فيما يتعلق بالمكواة والبوتاجاز .

● السبت ١٥ . ٦ القناة الثانية .. برنامج لك ولاسرتك .. وفيه يقدم عصام عبد الحميد .. كيفية عمل بترون لجونلة بكللوش من الامام

للاطفال فقط

● الجمعة ٤٥ . ٤ القناة الثانية .. برنامج زهور والوان (بعد انقطاع دام اكثر من شهرين) يستعرض البرنامج .. معرض نسجيات لمجموعة من الاطفال .. البرنامج تقديم كاميليا العربى واخراج محمود ابراهيم .

● الاربعاء ٤،١٥ القناة الاولى .. برنامج كانوا فى طفولتهم .. وحلقة عن كامل كيلانى رائد ادب الاطفال فى مصر .. البرنامج اخراج صلاح عبد الدايم .

نجم السهرة

حسام الدين مصطفى

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. فى العاشرة والنصف مساء الاثنين .. المخرج حسام الدين مصطفى .

★★★ أفلام عربية ★★★

تشاهد هذا الاسبوع مجموعة من الافلام العربية وهى كالعادة تم اذاعتها اكثر من مرة :

● الاحد ٣٠ . ١٠ صباحا القناة الاولى .. فيلم .. ربع دستة اشرار .. بطولة فؤاد المهندس ، شويكار ، عبد المنعم مدبولى .. اخراج نجدى حافظ .

● الثلاثاء ٣٠ . ١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. البوسطجى .. بطولة شكرى سرحان ، صلاح منصور ، سهير المرشدى واخراج حسين كمال .

● الاحد ٤٥ . ٢ القناة الثانية .. فيلم .. ليلة ممطرة .. بطولة ليلى مراد ، يوسف وهبى ، استيفان روستى واخراج توجو مزراحى

برامج ثقافية

● السبت - . ٨ القناة الاولى .. برنامج نادى المسرح .. الحلقة الثانية .. من ازمة المسرح المصرى .. ضيفا البرنامج .. المخرج سعد اردش والناقد جلال العشرى .. لاستكمال حديثهما .. فى الحلقة السابقة .

● الاحد ٣٠ . ٥ القناة الاولى .. برنامج شعر وشعراء .. وحلقة خاصة عن الشاعر الهندى العالمى طاغور .. سيرته ، اشعاره ، كتاباته والجامعة التى اقامها ..

ضيوف البرنامج الدكاترة .. صابر عبد الدايم أنس داود ، عبد اللطيف عبد الحليم ومحمد ابو الانوار .. البرنامج يقدمه عادل معاطى .

أكثر من فرقة قدمت مسرحية «ليلى والمجنون» لصلاح عبد الصبور .. والصورة لقصر ليلى مطوقا بالسلاسل كما قدمتها فرقة مرسى مطروح المسرحية فى ذكراه السابقة ..

ليلى والمجنون .. فى ذكرى عبد الصبور

سهرة الأحد .. على القناة الاولى .. مع مسرحية .. ليلى والمجنون .. تأليف الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور ..

بطولة محمود ياسين وسهير البابلى .. يستضيف البرنامج المخرج سمير العصفورى فى حديث عن المؤلف .. المسرحية تعرض بمناسبة الذكرى الثالثة للشاعر صلاح عبد الصبور .

منوعات

● الجمعة ١٠ . ٤ القناة الثانية .. المجلة الاقتصادية .. وضيف البرنامج .. اللواء على نور الدين حلمى مدير امن القاهرة .. وحديث عن اثر الانضباط فى الانتاج .

● الاربعاء ٣٠ . ٤ القناة الثانية .. برنامج علم نفسك .. وحلقة عن التجارة .. وكيفية صناعة سرير لطفلك .

● الاربعاء ٣٠ . ٦ القناة الثانية .. برنامج مرحبا .. وحلقة عن مرسى مطروح .. بمناسبة عيدها القومى .

أفلام وحلقات أجنبية

● السبت ٣٠ . ١١ القناة الاولى .. حلقة اجنبية قصيرة .. من مسلسل .. هوكر

HOOKER : THE CONNECTION

وفيها يقوم رجل الشرطة هوكر بانقاذ طالبة فى المدرسة الثانوية .. يتضح انها تدمن المخدرات والعقاقير المدمرة .. وبالفعل يقبض على الرجل الذى يساعدها .. ويمدها بهذه المخدرات .

● الثلاثاء ٣٠ . ١١ القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل ..

DIFFERENT STROKES : NO 119 -

وفيها نلتقى بأرنولد الطفل الزنجى الذى يشاهد حادث سرقة .. ويقوم بابلاغ الشرطة .. التى تطلعه على صور المشبوهين للتعرف عليهم ..

● الجمعه ٣٠ . ٢ القناة الثانية .. فيلم .. مثل كل الناس .. LIKE NORMAN PEOPLE

وفى الفيلم يولد الطفل (روجر) وهو يعانى من التخلف بسبب بطء نموه العقلى .. على عكس شقيقه الذى يبدو متقدما فى دراسته .. ويعمل بعد تخرجه محررا باحدى الصحف .. ويلتحق (روجر) باحدى المعسكرات .. وهناك يقع فى حب فتاة متخلفة .. ويتعاهدان على الزواج .. ولكن علاقتهما تتعرض للعواصف .

● السبت - . ٣ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى ..

WAGON TRAIN :

وفيه نلتقى بمجموعة من الرجال ونسائهم واطفالهم فى رحلة مع القافلة .. وفى نهاية الرحلة يقرر الجميع اقامة حفل وداع .. يتضمن بعض المسابقات الطريفة .. الضاحكة .. ووسط هذا الجو المشحون بالعواطف .. تتصاعد المشكلات العاطفية .. التى تمت خلال الرحلة .

● الاربعاء ٣٠ . ٥ القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة من مسلسل .. سينما الاسبوع .

MOVIE OF THE WEEK : THE TRICK IS TO STAY ALIVE :

وفيها يعثر صديقان على سيارة مختفية وسط اشجار الطريق .. وبها اثار لطلقات الرصاص .. ويحاول الصديقان ابلاغ الشرطة .. وتفتيش المنطقة .. وبالفعل يفاجان .. برجل وامرأة ومعهما ثالث .. وتبدأ احداث مثيرة .. عقب هذا اللقاء ..

عالم الفن

يقدمها : ● أحمد ماهر

حرمان ممثلى المحافظات .. من عضوية النقابة
زيادة معاش الممثل إلى ٨١ جنيها

صلاح درويش

تؤكد مستندات نقابة المهن التمثيلية أن العضوية العاملة بها أصبحت قاصرة (فقط) على الممثلين العاملين فى مختلف المجالات الفنية بالقاهرة ، ومحروم منها ممثلو الفرق المسرحية والاذاعات المحلية بالمحافظات !!!

ويشرح النقيب حمدى غيث ذلك بقوله :

إعتبرت النقابة كل ممثلى الفرق المسرحية بالاقاليم هواة لانهم غير متفرغين ، وبالتالى لايعطيهم القانون الحق فى العضوية باى نوع من انواعها .. وقد إستثنينا فرقتى السامر والتمونجية فتم قبول كل اعضائهما بالنقابة (عاملين) لانهم موظفون بالثقافة الجماهيرية ومحترفون ..

● وممثلو الاذاعات المحلية ؟

● ● تعطى النقابة تصريحا جماعيا للمشتغلين بالاذاعة المحلية فى أى مدينة لانهم أيضا غير متفرغين .

● والموقف حاليا بالنسبة للمنتسبين ؟

● ● المهنة لايمارسها الا العضو العامل .. أما المنتسب طبقا للقانون لايعمل .

● والصحفيون الممثلون ؟

● ● الصحفيون المشتغلون بالنقد الفنى لهم الحق فى عضوية نقابة الممثلين لان النقد الفنى جزء من نشاط النقابة وله شعبة خاصة هى شعبة النقد والتأليف .

● والمدرسون ؟

● ● العضوية فقط للمشتغلين بالمسرح المدرسى من خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية ..

● وهل عضوية الصحفى والمدرس تتيح له التمثيل ؟

● ● بلا شك

● وهل عضوية الصحفى والمدرس تتيح له التمثيل ؟

● ● لامانع طالما تتوفر فيمن يمارس المهنة شروط العضوية .. ويمارس فى عمله الاخر نشاطا فى دائرة المنصوص عليه فى قوانين ولوائح النقابة من الانشطة !

● هدية النقابة فى العيد ؟

● ● سيتم رفع المعاش الشهرى الى ٨١ جنيها بدلا من ٧٨ جنيها .. ويبلغ عدد المستفيدين بهذا المعاش حوالى ١٧٠ عضوا بخلاف الذين يحصلون على إعانات شهرية دائمة (٤٠ جنيها) وهم الاعضاء الذين لم تتوفر لديهم الشروط اللازمة للمعاش وعددهم حوالى ٧٠ عضوا ..

واختتم حمدى غيث حديثه قائلا :

نحن أول نقابة مهنية فى مصر تمنح العضو الذى أمضى فى العضوية عشر سنوات الحد الادنى للمعاش وهو ٤٠ جنيها ، بينما باقى النقابات تجعله ١٥ سنة ..

أزمة بين نورا .. وعزيزة راشد



□ نورا □

حدثت أزمة بين نورا وعزيزة راشد بسبب المشاهد الاضافية التى ادخلها حسن الامام على دور عزيزة فى حلقات مسلسل (قافلة الزمان) .. طردت نورا عزيزة من غرفتها المشتركة بأستوديو نحاس .. احتجت عزيزة وتركت العمل .. فشلت محاولات المخرج فى التوفيق بين الممثلتين ...

سرقوا افلام عبدالوهاب فى باريس

انتشرت فى باريس الافلام القديمة لعبد الوهاب وعبدالحليم حافظ على اشرطة فيديو انتجها ويوزعها هناك أحد اللبنانيين .

ارسلت صوت الفن فى القاهرة الى السلطات الفرنسية تقول انها لاتعرف هذا اللبنانى كما انها لم تتنازل عن حقوق طبع افلام عبد الوهاب وعبد الحليم على شريطة الفيديو لأى الشركة أو فرد فى فرنسا كلها . وطلبت صوت الفن ضبط الأشرطة ومصادرتها ..

المعروف أن عبدالوهاب يقضى اجازة فى باريس لنهاية اكتوبر القادم .. ايضا مجدى العمروسى مدير صوت الفن هناك فى رحلة للعلاج .

عميدة جديدة لمعهد الباليه

بعد ترقية الدكتورة ماجدة صالح والدكتورة ماجدة عز إلى درجة «استاذ» بالمعهد العالى للباليه ، سيتم تعيين واحدة منهما فى منصب العميدة خلفا للدكتور فوزى فهمى الذى انتدب من قبل للاشراف على معهد الباليه لعدم وجود من يحمل لقب «أستاذ» ليتولى العمادة .

مما يذكر أن الدكتورة ماجدة عز تشغل حاليا منصب وكيل المعهد ..

(*)

سهير زكى تعود للرقص

بدأت سهير زكى تمرينات رشاقة وتدريبات رياضية تستمر لمدة شهر تمهيدا لاستئناف نشاطها الفنى فى الرقص الشرقى والتمثيل بعد أن وضعت مولودها الاول «محمد» بعد زواج إستمر ١٥ سنة من مدير التصوير السينمائى والمنتج محمد عماره ..

سهير إعتزلت الرقص طوال مدة الحمل وبعد الوضع فى رمضان الماضى .

كلام فى الفن

● ● على شاشة تليفزيونية بغرفة العناية المركزة .. كان قلبى يتحرك ويسجل خطوطا وأرقاما .. تنبعث فى كمية من الاسلاك أحاطت بجسدى .. والعيون تراقب والاذان تصغى طوال ساعات الليل والنهار .. تحسبا لاى عطل فنى .. والحمد لله .

● ● من على سرير أبيض أحسست بمدى الظلم والافتراء الذى أحطنا به الممرضات فى أعمالنا الفنية .. أن الحقيقة مهما برع فيها كاتب .. فلن يستطيع أن يقدم هذا الملاك فى صورته الحقيقية المليئه بالايثار والتضحية .. وانكار الذات والحب باسمى معانيه .

● ● قال الطبيب بجدية شديدة .. لاتنفعل والاكان هذا خطرا على حياتك ...

وسألته : هل يستطيع أى انسان الا ينفعل ... أو يحس أو يتجاوب مع الحدث سلبا وايجابا ؟؟

وضحك الطبيب وقال : ولا تتفلسف أيضا ..

● ● باقة ورد ومكالمة رقيقة من الفنان الذى يقطر حبا «حمدى أحمد» قال ببساطة : أترك كل شىء خلفك .. وانظر أمامك بأمل واعجبنى التعبير .. واعجبتنى الفكرة ..

● ● ومكالمة من صديقة فنانة .. قالت لى : جرب النفاق ولن تشكو أبدا من وجع قلبك .. وضحكت فهى نفسها غير منافقة ولذلك وجعها قلبها ..

علاء دواره

وردة تختتم حفلات الجزائر

إختتمت وردة أمس حفلات ذكرى إستقلال الجزائر التى أقيمت باستاد مدينة بيجايا الذى يتسع لأربعين ألف متفرج ..

وكانت الحفلات قد بدأت فى الثانى عشر من الشهر الحالى وإشترك فيها من مصر كارم محمود ومحمد قنديل ونجاح سلام مع فرقة صلاح عرام ووردة مع فرقة أحمد فؤاد حسن ومن تونس المطربة عليا والمطرب أحمد حمزه مع فنانين آخرين من نجوم الغناء فى مختلف البلاد العربية ..

وردة ستبقى فى الجزائر لمدة أسبوعين للراحة ..

نادية لطفى تمثل للتليفزيون لاول مرة

المخرجة علية ياسين ، تتفاوض الان مع الفنانة نادية لطفى لتقوم ببطولة المسلسل الجديد الذى تبدأ تصويره فى الشهر القادم عن قصة سكينة فؤاد وسيناريو وحوار عاطف بشاى ..

إذا وافقت نادية لطفى فستكون المرة الأولى التى تعمل للتليفزيون بعد أن رفضت مراراً .. وبذلك يكون التليفزيون قد أجتذب ممثلات الشاشة الكبيرة هذا العام سعاد حسنى بطلة (هو وهي) إخراج يحيى العلمى ، وشادية بطلة (نبع الحب) إخراج إنعام محمد علي ..

(*)

النقابة تعالج سيف

قررت نقابة الممثلين علاج الممثل الكوميدى سيف الله مختار بمستشفى الجمهورية على نفقتها .. وكان سيف الله قد أصيب بأزمة قلبية مفاجئة وهو يؤدى دوره بأحد ستديوهات السينما فى الاسبوع الماضى ونقل الى المستشفى .

صور محمود رضا وفريدة فهمى على ١٠٠ ميدالية تذكارية

قررت فرقة رضا للفنون الشعبية .. أن تقيم الاحتفال بيوبيلها الفضى .. يوم ٢٨ أغسطس بمسرح البالون .. دعت وزارة الثقافة فريدة فهمى لحضور الاحتفال .. تكريما لدورها الرائد فى هذا الفن .. وتصل فريدة من امريكا خلال ايام للاشتراك فى الحفل ..

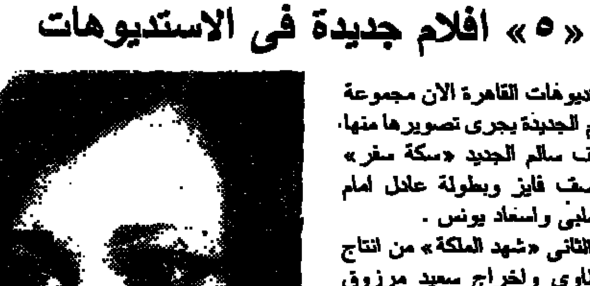
يقوم محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .. بتوزيع ١٠٠ شهادة مكتوبة على ورق البردي .. للفنانين الذين اشتركوا فى تأسيس الفرقة .. منهم احمد صدقى وسيد مكاوى والمطربان كارم محمود وشهر زاد والثلاثى المرح .. والمهندس حلمى عزب أول من صمم ديكورا للفرقة وصلاح عبد الكريم ورؤوف عبد المجيد أول من صمما ازياء لرقصات الفرقة .. وتاكفور انطونيان أول مدير إدارى للفرقة ومحمود السباع أول من ضبط اضاءة العرض المسرحى .

كذلك يحيى حقى رئيس مصلحة الفنون (فى ذلك الوقت) وهى المصلحة التى انتجت أول عرض شعبى باسم ياليل ياعين .. الذى ظهر فيه لأول مرة محمود رضا كراقص ومصمم للرقصات الشعبية ..

والراقصون القدامى الجداوى الكبير والصغير ، حسن عفيفى ، حمادة حسام الدين وفاروق مصطفى .. وبعض الموسيقيين .. وشهادة خاصة للراحل .. المؤلف والمايسترو .. على اسماعيل .

كما قررت الفرقة اعداد ١٠٠ ميدالية تذكارية .. تحمل على وجهيها .. لوحتين .. لفريدة فهمى ومحمود رضا .

«٥» افلام جديدة فى الاستديوهات





□ مديحة كامل □

فى ستديوهات القاهرة الان مجموعة من الافلام الجديدة يجرى تصويرها منها، فيلم عاطف سالم الجديد «سكة سفر» انتاج واصف فايز وبطولة عادل امام ويونس شلبى واسعاد يونس .

● الفيلم الثانى «شهد الملكة» من انتاج سيد طنطاوى واخراج سعيد مرزوق وابطاله مديحه كامل ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمى .

● الفيلم الثالث «حسبو .. حاسب .. حسابه ..» ابطاله سعيد صالح ويونس شلبى واسعاد يونس وليلى علوى ويخرجه احمد ثروت .

● الفيلم الرابع «الغيبوبه» اخراج نجدى حافظ وبطولة سهير البابلى مع صلاح السعدنى ومحمد رضا وجميل راتب .

● والفيلم الخامس «الى من يهمه الامر» منتجه ومخرجه جديد اسمه عبد الهادى طه .. ابطاله نورا وابوبكر عزت .

(*)

فؤاد المهندس .. حائر

تم الاتفاق بين فؤاد المهندس والمؤلف يسرى الابيارى على تقديم عمل مسرحى مشترك فى الموسم الشتوى على مسرح الزمالك .. المهندس حائر بين نيللى ويسرا لإختيار إحداهما لتقاسمه بطولة المسرحية .

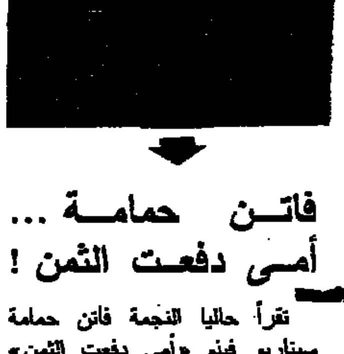
(*)

التوبة .. فى ٣٠ حلقة

يعد المخرج نور الدمرداش من الآن لتقديم الجزء الرابع من «الساقية» الذى كتبه عبد المنعم الصاوى باسم «التوبة» فى ٣٠ حلقة بنفس ابطال الأجزاء الثلاثة السابقة الذين لايزالوا على قيد الحياة .







فاتن حمامة ... أمى دفعت الثمن !

تقرأ حاليا النجمة فاتن حمامة سيناريو فيلم «أمى دفعت الثمن» سيناريو وحوار عبدالحى أديب وإخراج محمد راضى وإنتاج جلال الشرقاوى ..

ليلة طويلة

انها واحدة من افضل واقوى التمثيليات التى قدمها التليفزيون خلال الفترة الإخيرة من عمر تمثيليات السهرة التى توقفت فجأة ثم عادت لتملأ فراغ مساء الاحد على القناه الاولى ..

وبرغم أن «ليلة طويلة» التى الفها محمد عبدالسلام شعبان تتشابه مع فيلم امريكى قديم يدور حول نفس المضمون ، وتقترب من أسلوب «اجاثا كريستى» فى كتابة القصص البوليسية ، ومن فكرة الانتقام فى قصة الكونت دى مونت كريستو الا ان كاتبها نجح فى ان يقدم من خلالها مضمونا اجتماعيا وانسانياً عميقاً حينما استطاع ان ينفذ من خلال النماذج التى قدمها الى تحليل لنماذج طفيلية من البشر كانت هى التطور الطبيعى لهذه المجموعة من الطلبة التى اذاقت زميلها الهوان فى مرحلة المراهقة اثناء دراستهم معا ، حتى لتنتهى الامر به الى الجنون بعد ان بلغ مجونهم معه ، وسوء خلقهم محاولة احدهم الاعتداء على اخته ، وتحول الأخت الى الاغراء مع ظروفها الاجتماعية الفقيرة .

وقد ربط المؤلف بشكل إنسانى للغاية بين ضعف شخصية بطل السهرة صابر «سعيد عبدالغنى» وبين فقره ، والذى جعله لايستطيع مقاومة هؤلاء الوحوش الصغار .

لكن نفس المؤلف فشل فى تحليل ظروف التنشئه الاجتماعية لهؤلاء والبنية المهترئة التى أفرزتهم وأن حلل بنجاح النتيجة التى انتهوا اليها .

وجاء المخرج نظمى بغدادى ليضيف بشكل ذكى من خلال الايحاء مايشى بالاصل الفاسد الذى خرج منه هؤلاء ، كما قاد أبطاله من خلال اداء جيد ، خاصة من قاموا بادوار التلاميذ المراهقين الذين تجانسوا مع الممثلين الكبار بلا خلل فى الاختيار والاداء وهو ماجعله يقدم تمثيلية متميزة وجادة فى حدود الامكان ت المتاحة له ..

ماجدة موريس

أول فيلم نجومه ٧ أطفال

أختير حسين كمال لإخراج فيلم «الطفل الوحيد» وهو أول فيلم استعراضى مصرى يلعب بطولته سبعة أطفال يتم اختيارهم على مستوى الجمهورية ومن بين تلاميذ معهد الباليه .. يشترك فى الفيلم ، مع الاطفال ، فى دور محدود ، كل من عادل أدهم وليلى علوى ..

الفيلم قام بتمصير احداثه الدكتور هشام السلامونى وهو من إنتاج أم كلثوم الحميدى وكامل عبد الرحيم المحامى .

(*)

٣ الاف جنيه عن كل لحن

طلب ورثة المرحوم الشيخ زكريا احمد ثلاثة آلاف جنيه عن كل لحن من ألحان الشيخ زكريا التى سجلها أخير إيمان البحر درويش ويغنيها .. الالحان هى «الصحبجية وبنت البلد وياحلاوة الدنيا وحجن ياريت ولاموني الناس»

أقام الورثة دعوى ضد الشركة المنتجة لأغنيات إيمان البحر درويش وقدموا شكوى لجمعية المؤلفين .

(*)

عادل إمام فى أيام الحب والانتقام

يعود النجم عادل امام من اليونان حيث يمثل فيلم المخرج السبماوى الجديد «انت اللى قتلت الحنش» ليبدأ مع المخرج شريف يحى فيلم «ايام الحب والانتقام» وهو ثالث افلام المخرج شريف يحى وينتجه شقيقه احمد يحى .. الفيلم كتبه ابراهيم الموجى .



نجوم أيام فى الحلال يلحقون بنبيلة عبيد

سافر محمود ياسين ومصطفى فهمى إلى لندن لتصوير المشاهد الخارجية المتبقية من فيلم «أيام فى الحلال» الذى توقف تصويره منذ شهرين لسفر نبيلة عبيد إلى لندن لاجراء فحوص وتحاليل طبية وإستجمام ..



٥ دولارات لزيارة مقبرة فريد الاطرش

فرض حارس مقبرتى فريد الاطرش واسمهان رسما لزيارات المقبرتين قدره خمسة دولارات عن كل زائر أجنبى .. وخمسة جنيهات للمصريين ..

قدم فؤاد الأطرش شكوى ضد الحارس الى محافظة القاهرة .. الحارس يقيم اقامة دائمة فى مقبرة المرحومة بيا عز الدين المجاورة لمقبرة فريد الاطرش واسمهان .

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

□ قبلة !

● أنا بنت بلد ، قبل أن أكون نجمة ، ولا أقبل ببعض الامور ولو كانت تمثيلا .. وفى مقدمتها القبلة !!

عفاف شعيب
مجلة «نورا»

●●●

□ «فانتزم»

● بدأت فاتن حمامة فى صورة الفتاة المضطهدة ، والمحبة حتى أصبحت رائدة فن عرف بأسمها هو «الفانتزم» وتطورت بما يلائم نضجها وإنتقالها من مرحلة إلى أخرى فى أفلام تعالج مشاكل وقضايا المرأة ..

مجلة «الموعد»

□ فطوطة :

● أستعد التليفزيون لاستقبال أكثر من ٢٠ مليون خطاب تضمنت الحلول لفوازير «فطوطة» .. وستظل هذه الملايين فى إنتظار لحظة تسلق سمير غانم جبل الخطابات لسحب خطاب سعيد الحظ !!

مجلة «المجلة»
لندن

●●●

□ شامل :

● الفنان الشامل مثل «لورنس أوليفيه» يجب أن يكون دارسا للتمثيل والغناء والرقص ومثقفا .. و«نيللى» قريبة من الفنان الشامل فهى ملكة الاستعراض وممثلة وجميلة .. أما أنا فالجمهور يتقبلنى فى عمل كوميدى فقط !!

سهير البابلى
«الشرق الاوسط»

●●●

□ يوسف شاهين :

● يوسف شاهين ليس سياسيا .. ولكن لكل فيلم من أفلامه بعدا سياسيا وإجتماعيا ، وله أسلوب فريد فى الاخراج يحترم دقة المشاهد ، ويجعل الفكر هو اللغة المتبادلة معه ، ويتعفف عن مخاطبة غرائزه من منطلق إدراكه الكامل لمجريات الأحداث فى مصر ..

«القبس»

●●●

□ همـوم :

● عندما تعرض أفلامى القديمة أو أفلام زملائى فى التليفزيون فالناس يبقون فى منازلهم لمشاهدتها .. كانت أفلام زمان جيدة وتأخذ حقها من جميع النواحى ، اليوم الكل مشغول بهمومه الخاصة !!

عاطف سالم
مجلة «المستقبل»

●●●

□ رقابـة

● التليفزيون يمنع أفلاما تعرض بالسينما وتبيعها شركات الفيديو .. والبرامج تراقبها رقابة التليفزيون .. وأعتقد أنه من الخطأ أن يكون هناك فصل بين رقابة التليفزيون ورقابة المصنفات الفنية ، فالفيديو دخل كل بيت ، فإذا كنا نحرص على منع ما يخدش الحياة ويعارض الدين فيجب أن ينسحب على كل ما تعرضه السينما ومحلات الفيديو !!

رئيس قسم الرقابة بتليفزيون الكويت
«السياسة» الكويتية

محكمة القضاء الادارى :
المخرج محمد عبد العزيز ... رئيسا للبيت الفنى للمسرح

قضت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة بعد جلسات استمرت عامين باحقية المخرج المسرحى محمد عبد العزيز فى الترقية لوظيفة رئيس البيت الفنى للمسرح بدرجة وكيل وزارة (الدرجة العالية حاليا) مع مايترتب على ذلك من أثار وفروق مالية ، وإلزام المدعى عليه (رئيس المجلس الاعلى للثقافة) بالمصروفات .

كان محمد عبد العزيز إسماعيل وشهرته محمد عبد العزيز قد رفع دعوى فى أبريل ١٩٨٢ – أمام محكمة القضاء الادارى ضد رئيس المجلس الاعلى للثقافة يطعن فى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٠٧ لسنة ١٩٨٢ لتخطيه فى الترقية لوظيفة رئيس البيت الفنى للمسرح ، ومنح هذه الوظيفة فى ذلك الوقت للمخرج أحمد زكى ...

سيتم إبلاغ وزير الثقافة بالحكم بعد إنتهاء الاجازة القضائية .

ومما يذكر ان سعد أردش رئيس القطاع حاليا سيبلغ سن الاحالة للمعاش فى نوفمبر القادم ..

وفى لقاء مع محمد عبد العزيز .. قال :

رغم صدور هذا الحكم لصالحى الا أننى لاأريد إلا أن تتاح لى فرصة العمل فقط ... ولكن لى نظرة فيما وصل إليه مسرح الدولة هذه الايام من حالة يرثى لها مثلا ..

● المسرح لايدار من عمارة فى وسط البلد وإنما يدار من مسرح

● كل فنان فى هذا القطاع يقابله الان فى الجهاز الادارى ٨ موظفين ، بينما كنا فى عام ١٩٤٩ – ٢٥ فنانا بالمسرح القومى الذى يديره زكى طليمات وعدد الاداريين لم يتعد أربعة ..

اليوم الميزانية تستغرق معظمها أجور الاداريين الذين لايفعلون شيئا .. وما يتبقى من الميزانية يخصص الانتاج ضحل وبائس على نفس مستوى ماتقدمه أضعف فرق القطاع الخاص

● والحل ؟! يقول : إلغاء (٢٧ عبد الخالق ثروت) ويقصد الادارة العامة لقطاع المسرح وهى مقر الاداريين .

وأن يكون لكل فرقة مسرحية فى القطاع مقر وميزانية وعدد من الممثلين والممثلات يقودهم مجلس ادارة منتخب منهم ومن العمال ..

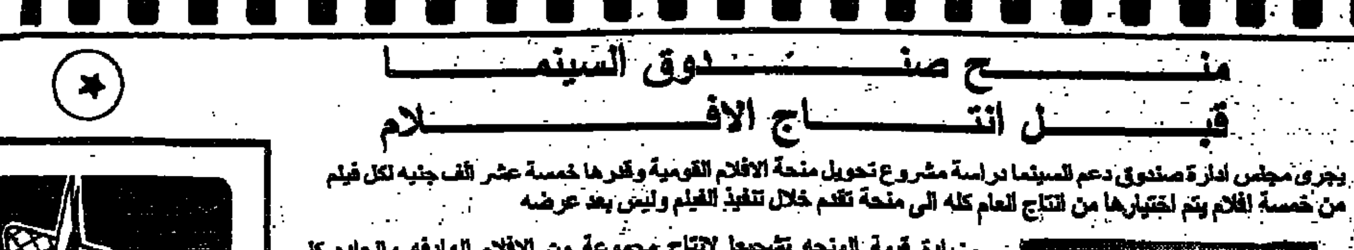
وألا يزيد عدد الاداريين فى كل فرقة مسرحية عن خمسة أو ستة اداريين ..

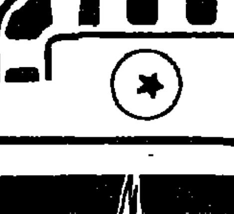
وأن تقدم كل فرقة عددا معينا من المسرحيات فى الموسم ، فإذا حقق فائضا تحصل خزانة الدولة على ٥٠٪ ويوزع الباقى على العاملين ، وإذا منى بخسارة تخصم منهم حتى يلتزم الجميع ويجود فى العمل ليحقق ايرادات للدولة ولانفسهم ..

□ محمد عبد العزيز □



سعد اردش





منح صندوق السينما قبل انتاج الافلام

يجرى مجلس ادارة صندوق دعم السينما دراسة مشروع تحويل منحة الافلام القومية وقدرها خمسة عشر ألف جنيه لكل فيلم من خمسة افلام يتم اختيارها من انتاج العام كله الى منحة تقدم خلال تنفيذ الفيلم وليس بعد عرضه

وزيادة قيمة المنحه تشجيعا لانتاج مجموعة من الافلام الهادفه والجاده كل سنة ....

كان الصندوق قد قدم مائة وخمسين الف جنيه كدعم لتنفيذ فيلم يوسف شاهين وداعا بونابرت يردها المنتج للصندوق بعد تغطية تكاليف انتاج الفيلم وبدون فوائد ..

فى مقدمة المشروعات التى تنتظر قرار مجلس ادارة الصندوق مشروع فيلم شادى عبد السلام اخناتون . والذى يحاول شادى ان يدبر ميزانية انتاجه منذ اكثر من عشر سنوات ..

كتاب جديد

٩ زعماء.. وصحفي!

المحاضر السرية الكاملة لاجتماعات الزعماء اللبنانيين في جنيف ولوزان

لاأسرار في بيروت .. لاشيء يبقى وراء جدران أربعة .. كل ليلة يسمع العامة ماقالة الخاصة ، وتختلط الحقائق بالاكاذيب ويفوق الخيال الواقع أحيانا .

وليس هناك في بيروت مايدعو لأجهزة تصنت أوتكنولوجيا حديثة ، أوأى جهد للحصول على الأسرار فالكل يحكى ، والكل يتبادى في حكايته .. كل حقيقة لها اكثر من وجه ، وكل جهة تقدم الحقيقة كما تحب لها أن تكون ..

ولأنه لاتوجد أسرار في لبنان .. لم يكن صعبا ان تقدم إحدى دور النشر اللبنانية المحاضر السرية الكاملة للاجتماعات التي عقدها الزعماء اللبنانيون في مدينتي جنيف ولوزان منذ شهور قليلة لبدء حوار وطني يضع حدا للدمار الذي ساد البلاد سنوات طويلة ..

قدم كتاب المحاضر السرية النصوص الحرفية لمادار في الجلسات العلنية والمغلقة ، دون تعليق أو تدخل مباشر ، إلا في حالات اضطرارية «قصوى» .. أما لتلطيف كلمة ، أو لتعديل بسيط بسبب عجز مسجلات الصوت عن التقاط الاصوات المتهدجة أو المختنقة .

والكتاب محاولة صادقة لكشف الحقيقة ووضعها عارية أمام الناس ليكونوا رأيهم بأنفسهم ، أو ليعيدوا حساباتهم .. قبل ان يقولوا كلمتهم .. وللمواطن أن يعيد تركيب صور قادة البلاد في ذهنه أو يعدلها أو يبقيها ، كما أن له أن يمزق الكتاب وأن يجمع ثيابه ويرحل مع خشيتنا من ان يمتشق البندقية ، أوأن يبدأ تعليم أطفاله على استعمالها !!

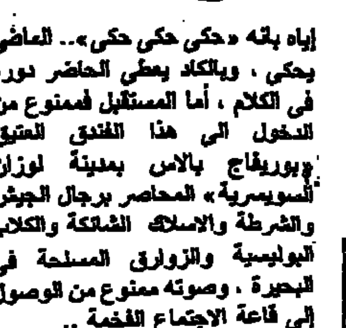
لكن المحاضر وحدها لاتكفي ، لابد أن يتناولها بالتعليق كاتب وسياسي ووطني عاش احداثها يوما بيوم ، يقدم صورة للجو الذي جرت فيه الاجتماعات ، وصورة لماوراء الكواليس وللاشخاص «الكبار» الذين جلسوا – والنار مشتعلة – يناورون ويبحثون عن امجادهم الشخصية .

كتب «طلال سلمان» الصحفي والكاتب اللبناني المعروف مقدمة لكتاب المحاضر السرية .. مقدمة طويلة ، استوحاها من معايشته لمؤتمري جنيف ولوزان ، ونشرها في جريدة «السفير» التي يرأس تحريرها والتي كانت واحدة من الصحف اللبنانية القليلة التي لم تهاجر ولم تهرب ولم تواصل صدورها من عواصم أوربا .. وانما أصرت ، وأصر «طلال» أن يبقى على الارض المحترقة وأن يعاني مثلما يعاني قراؤه من قسوة الحياة وقسوة الانسان ..

أصر على ان يدفع الثمن كاملا .. حتى لو كان محاولة اغتياله والواقع ان ماكتبه «طلال سلمان» لم يكن مجرد مقدمة وإنما هو كتاب آخر له عنوان «ثرثرة فوق بحيرة ليمان» .. وضم كتاب «المحاضر السرية» الكتابين بل انه حمل عنوانين ، وأصبحت الصورة بذلك أكثر وضوحا .. أصبح لها معنى ..!

كانوا تسعة رجال يمثلون لبنان بطوائفها المتشاحنة ودياناتها المختلفة وتناقضاتها الكثيرة ..

دعاهم رئيس الجمهورية الشاب «الشيخ أمين الجميل» لبدء حوار وطني «فورا» بعد اتفاق على وقف اطلاق النار في البلد الذي ظل يرقص على انغام البارود سنوات وسنوات



عرض وتقديم محمد العزبي

كان الرجال التسعة يمثلون جبهة الخلاص الوطني «سليمان فرنجية ورشيد كرامي ووليد جنبلاط».. والجبهة اللبنانية «كميل شمعون وبيار الجميل «والد الرئيس».. وحركة امل الشيعية «نبيه برى» وأيضا الزعماء صائب سلام وعادل عسيران وريمون اده .

وقد لبى الجميع الدعوة فيما عدا «ريمون أده» ذلك السياسي العجوز الذي كان مرشحا دائما للرئاسة اللبنانية ولكنه لم يفز مرة واحدة والذي اختار الحياة في باريس منذ ان انطلقت الرصاصة الاولى في بيروت قبل عشر سنوات .

ودعا الرئيس اللبناني أيضا ممثلين عن سوريا والسعودية فجاء «عبد الحليم خدام» نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية من دمشق .. وجاء الوزير «محمد ابراهيم مسعود» من الرياض .

وكانت أغلبية المجتمعين من القيادة اللبنانية التي مضى بها قطار العمر والتي بلغت من السن أرذلة ومع ذلك بقيت تتحكم وتفرض سيطرتها .. ولم يكن هناك من الجيل الجديد سوى «وليد جنبلاط» الذي خلف أباه «كمال بك» بعد أغتياله «ونبيه برى» المحامى اللغز الذي خرج من الظل لاتحميه زعامة سابقة ولايرشحه مجد أسرة قديم ، وإنما يعبر عن ملايين الفقراء من الشيعة في جنوب لبنان .

ويقدم طلال سلمان صورة للرجال المجتمعين ولجو الاجتماعات وأصفا إياه بأنه «حكي حكي حكي».. الماضي يحكي ، وبالكاد يعطي الحاضر دوره في الكلام ، أما المستقبل فممنوع من الدخول الى هذا الفندق العتيق «بوريفاج بالاس بمدينة لوزان السويسرية» المحاصر برجال الجيش والشرطة والاسلاك الشائكة والكلاب البوليسية والزوارق المسلحة في البحيرة ، وصوته ممنوع من الوصول إلى قاعة الاجتماع الفخمة ..

«حكي حكي حكي» وكان كل مقاهي بيروت وانديتها –بما في ذلك «قهوة القزاز»– قد انتقلت الى هنا وأتخذ ملوك الكلام مقاعدهم في مواجهة البحيرة المحكوم عليها بالصمت الابدى .. وأستأنفوا ماكانوا يقولونه قبيل وصولهم ، بل قبل شهر وشهور ، سنة ، سنتين ، عشر سنين ، ثلاثين سنه ، وحتى اربعين اذا ما استذكرنا الاستقلال .

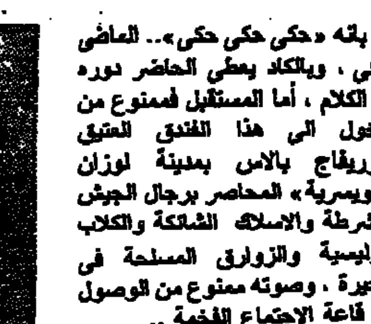
وتخجل من الصحفيين الاجانب وهم يسألونك بسخرية ظاهرة : «اتعلقون آمالكم على رجال «المافيا» والمومياءات هؤلاء ؟.. أليسوا هم المسئولون عن نكبتكم الحاضرة ، كيف اذن تأمنونهم على مستقبلكم .

كان المجتمعون – أو بعضهم – يحتفلون بأسقاط اتفاق ١٧ ايار «مايو» بين لبنان وإسرائيل .. ويسعون لتثبيت وقف اطلاق النار لتتاح امامهم هدنة طويلة نسبيا – قد تمتد الى مابعد الانتخابات الامريكية – يمكن خلالها البحث في هدوء في المسألة الأصلية ، أى في أسباب الصراع الداخلي وتحديد وسائل العلاج .

وبصرف النظر عن التفاصيل ،

والخروج عن الموضوع ، وتصفية الحسابات ، فإن القضية التي كانت مطروحة . ويهرب منها الجميع – هي : هل تبقى الطائفة في لبنان ، أم يقضون عليها ؟ ..(ان الطائفية هي اساس كل الشرور والغاؤها هو الحل الثوري .. لكن من الذي يلغي بيديه – من بين الاقطاب التسعة المجتمعين في جنيف ولوزان – مصدر قوته وسر زعامته الأبدية ؟! وكيف يمكن – بوسائل طائفية – ضرب النظام الطائفي وتدميره ؟

ثم كيف تكون الدولة العصرية التي يتزايد الحديث عنها أودائما بالعموميات ؟..



أمين الجميل

هل الغاء الطائفية شرط لبناء تلك الدولة العصرية على اسس سليمة ؟ لم يمكن بناؤها فعلا بالطائفية ضمن مفهوم محدد ، ولتكن البداية توازنا طائفيا يكفل استمرار الوطني اذا ماألغيت الطائفية حين يحين موعد إلغاؤها .

وفي حين يرى البعض ان عشر سنوات تكفي ، فان أخرين يجعلون المدة عشرين سنة تتوزع على اربع مراحل كل منها خمس سنوات ، ويقترحون تطبيقا لرأيهم – جعل المناصب القيادية في الدولة بالتناوب بحيث يتبادل المسيحيون مع المسلمين مواقعهم كل خمس سنوات فلايبقى المنصب حكرا على طائفة معينة .

وينتهزها البعض فرصة لمحاسبة الرئيس «امين الجميل» عما اصاب الضاحية وبيروت والجبل ، والدولة كلها – وبالذات جيشها – بسبب قراراته «الخاطئة والانفعالية والمرتجلة»

وهم يقولون ان غياب المحاسبة خصوصا محاسبة الكبار هو الذي أوصل لبنان واللبنانيين الى ماهم فيه .. ولوان واحدا من هؤلاء حوسب وأدين فعلا ، لما تجرأ من بعده على ارتكاب الخطايا والاخطاء والجرائم ذاتها ، أوما يفوقها خطورة – مثل اتفاق ١٧ ايار مع اسرائيل !

الثرثرة . أفضل

والحكي لاينتهي والتفاصيل لم تعد مهمة والأفكار تدور كلها حول الطوائف المتصارعة من يأخذ اكثر ليرضى ومن يتقلص نفوذه لانه لم يعد الاقوى ..

تحدثوا عن حكومة جديدة وهل تكون موسعة أممصغرة .

وتحدثوا عن ضرورة إعادة توزيع المناصب والمواقع القيادية في الدولة والجيش .

وفكروا في انشاء مجلس للشيوخ لتمنح رئاسته لدرزى ..

وانشاء نائب أواكثر لرئيس الجمهورية يكون من نصيب الشيعة

وكلها اقتراحات ومناورات تدور باسم الطائفية وبمنطقها وتبحث عن الحل من خلالها

ولعل هذه الحقيقة هي التي تجعل ثرثرة «طلال سلمان» أفضل من نصوص المحاضر السرية فهو يقدم الصورة كما يراها ويلقى الاضواء على مواقف الرجال .. ومادامو

لايقولون جديدا . ولايملكون جديدا وليس في نيتهم أن يصلوا إلى حل أخير أوان يضحوا بقدر – ولو بسيط – من امتيازاتهم فإن الرأى فيهم وفيما يفعلون أفضل منهم بكثير .

يقول طلال ان «الكل حائر مبلبل ، ضائع ملخوم .. بالكاد استطاع ان يستوعب ، ويبلع تلك الظاهرة التي اسمها «وليدجنبلاط» ، فجاءه الآن ذلك اللغز المغلق المسمى «نبيه برى»

وتنقسم الآراء وتتعدد الاجتهادات حول الشخص واهدافه .

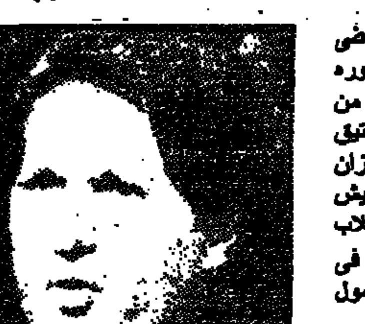
بعضهم يهز رأسه بثقة ، وهو يقول :

– دعوه لي .. انتم لاتعرفون اللغة التي يفهمها هؤلاء المثاليون !! دعونا نسترضيه ونهدىء من روعه حتى نكتشف نقطة ضعفه فتخلصكم منه !!! كل انسان في هذه الدنيا له ثمن ، ولن نعجز عن توفير الثمن الذي يتطلبه شراء رضا نبيه برى أوصمته !!

ويستمر حوار «متعفن» حول وسائل افساد الرجل أواسكاته .. إنه نفس المنطق .. مادامو هم نفس الرجال !

رجال من الماضي

ويصف «طلال سلمان» هؤلاء الرجال في ثرثرته على ضفاف البحيرة :



وليد جنبلاط

●● نبيه برى : لم يتراجع عن موقفه المبدئي ومطلبه في التغيير الجذرى : ظل يقول بإلغاء الطائفية السياسية كمدخل لاصلاح النظام وتطويره ، منذ لحظة وصوله وحتى اقلاع طائرة العودة .. وهو الان يستطيع أن يضيف براحة ضمير : لقد ارشدناهم الى الحل الحقيقي للمأساة المفزعة فرفضوه .. العلة في الطائفية والطائفيين .

●● وليد جنبلاط : جاء ممتطيا صهوته لايهمه شيء طالما ان اللعبة لم تنقلب عليه ، وإنه – ومن معه – لن يخسروا عبر النتائج السياسية للحرب ماتحقق لهم في الانتصارات العسكرية التي يسجلوها في حروب المواقع .

وجنبلاط – مثل برى – يرى ان ماعلى الأرض هو الاساس وهو الذي سيلقى بثقله ويفعل فعله في بحث مستقبل لبنان ، وهو يعرف جيدا انه أخذ ربما أكثر مماكان يقدر وربما أكثر مما تستحق طائفته القليلة العدد نسبيا ، وطالما أن الوضع لم يتطور الى الاسوأ ، ولم يحاصر بمطلب التنازل عن شيء مما في يده .

فذلك خير ..

●● عادل عسيران : ظل أقرب إلى موقع «الرمز» رمز الجنوب الصامد والحكيم المجرب المكتوى بنار الطائفية والداعي إلى حماية الاجيال الاتية من خطر الاحتراق بهذه النار الجهنمية المدمرة ..

ولقد استطاع أن يلعب بنجاح دور الجسر بين جيلين ومنطقين ، فلما لم يحالفه النجاح في التوفيق بينهما بسبب التعنت والتزمت وسيادة المنطق المتعصب ، أعلن انحيازه الى منطق التغيير ، فغادر الموقع الذي كان الجميع يفترضونه فيه بحكم السن والعلاقات الممتده بامتداد العمر ..

واذا كان البعض قد خان جيله فحشر نفسه في زمرة «أهل الكهف» من أبناء النظام الطائفي فأن عادل عسيران قد خان جيله بالاتجاه المعاكس ، إذ اندفع بكل جلال السنين وهيبه الشيب المكلل هامته ، فأنتظم في صف المطالبين بالتطوير والتغيير وضرب الوحش الطائفي ..

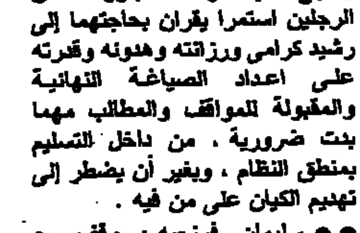
●● صائب سلام : بقدر ماكان دوره باهتا في جنيف كان دوره ملفتا ومتميزا في لوزان ، بعد أن تخلص من كثير في الحساسيات التي حدثت من حركته في دور الانعقاد الاول لمؤتمر الحوار الوطني عندما كانت بينه وبين السوريين قطيعة ولم تكن علاقته على مايرام مع السعوديين والكتائب والرئيس امين الجميل

ورجال المعارضة . فمضت أعمال مؤتمر جنيف وهذا السياسي المجرب ضائع ومفتقد للدور ، وهو صاحب الادوار والشعارات والمواقف المدويه .

ولكن عندما جاء دور «لوزان» كان الرجل قد استعاد لياقته .

●● رشيد كرامي : كان نجما لامعا في جنيف ، واكد صورته في لوزان كنموذج لرجل الدولة المتميز بالكفاءة والخبرة والاعصاب الصخرية من غير أن يفقد روح النكته والميل للدعابة واستفزاز الاخرين بكلمات تجرح من غير أن تسيل الدماء كما كان يقول المرحوم سعيد فريحه (صاحب دار الصياد) .

كميل شمعون



صحيح أن نبيه ووليد قد سرقا الكاميرا بوصفهما النجمين القادمين بلباس الميدان وعليه غبار المعارك وتفوح منهما رائحه البارود ، لكن الرجلين استمرا يقران بحاجتهما إلى رشيد كرامي وزرانته وهدوئه وقدرته على اعداد الصياغة النهائية والمقبولة للمواقف والمطالب مهما بدت ضرورية ، من داخل التسليم بمنطق النظام ، ويغير أن يضطر إلى تهديم الكيان على من فيه .

●● سليمان فرنجيه : وقف مع المعارضة كاحد اقطاب جبهة الخلاص الوطني ثم فاجأ الجميع بانحيازه الى طائفته وخروجه على حلفائه عشية اختتام مؤتمر الحوار الوطني في لوزان .

ولكن البعض يرى أنه لاجديد في موقف هذا الرجل «الثمانيني» ذو التاريخ الحافل بالصدمات والمواقف البراما تيكيه المجلجل صدى الرصاص فيها .

لقد قتل ابنه العزيز وأمله «طوني» وأسرته في منزله برصاص المليشيات اللبنانية .

وهم يرون أن فرنجية لم يغدر بحليفه الكبير سوريا ولم يخنه فهو وقف معه في كل مايعني سوريا ، فلما جاء مايعني دور المسيحيين والموارنة اتخذ الموقف المنطقي كزعيم ماروني عريق .. أى انه وقف مع سوريا ضد اسرائيل حتى سقط اتفاق «١٧ أيار» وبعدها تحول إلى حماية حقوق الموارنة وتأمينهم ضد الخوف ..

فهو سوري عربي في مواجهة اسرائيل ، لكنه ماروني حتى النخاع في مواجهة اصحاب المطالب من الطوائف الاخرى .

●● كميل شمعون : لابد من وقفه مطوله امام الرجل ودوره في هذا المؤتمر أو في أى مكان وزمان ، فهو مع وضد ، وضد ومع ، ومع من هم ضد ، ومع من هم مع ، لانه بداية وانتهاء مع كميل شمعون وليس الامعه ومع من وما يخدم مصالحه .

لقد كان هذا العجوز الماكر كالثعلب المتحفز دائما للقفز من موقع إلى آخر متى حانت لحظة الانقضاض على الفريسة فاذا مابإغتته صياد أقوى منه قنع من الغنيمة بالاياب وارتد الى مكمنه ينتظر فرصة اخرى .

●● بيار الجميل : هل هو أذكى رجل سياسة في لبنان ، أم هو أمكرهم وأخبثهم ؟ أهو قديس كما يراه البعض أم هو شيطان رجيم كما يراه الخصوم ؟ أهو عفوى برىء يرمى كلامه جزافا أم انه صاحب مدرسة في علم الكلام بين أعمدتها الاصرار على الفكرة وتكرارها والاستمرار في تكرارها حتى يقبلها من كان يرفضها أو يسلم بها باعتبارها من عجائب الطبيعة ..

وهل هو الكذاب الاكبر كما يسميه «ريمون اده» أضافة إلى اللقب الآخر «بطرس الاكبر» ، أم هو العبقري الذي نجح في تأسيس أهم حزب سياسي لبناني وفي القفز إلى الرئاسة محققا مالم يحققه أحد من ابناء جيله . لاسيما من تولى الرئاسة منهم .. ففي حين عجزوا هم عن العودة باشخاصهم إلى السدة أو أيصال أى من ابنائهم اليها استطاع هو أن يوصل ولديه الواحد أثر الآخر ؟

وبيار الجميل ترجسي الهوى يتلذذ بامتداح نفسه وتحس عبر كلامه أنه يعني نفسه حين يتحدث عن لبنان أو عن المستبد العادل أو عن القائد التاريخي أو حتى عن الحضارة .

وهو لايثبت على موقف الا بمقدار مايخدم اهدافه الاخيرة .

فمن انكار دائم للفكرة العروبة ، يقفز فجأة الى القول لعبد الحليم خدام : «انا اكثر عروبه منك» .

ولقد كان دوره في المؤتمر محدودا . اذ كان محرجا يريد الدفاع عن إبنه رئيس الجمهورية دون إن يصطدم بحلفائه .

عربي أم قبرصي ؟

جلس هؤلاء الرجال في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر جنيف يستمعون الى رئيس الجمهورية الشاب وهو يقول لهم : ليس لي في لبنان اكثر مما لكم .. ويقول : كلنا مغلوبون وكلنا شركاء في ما حصل لنا ومن كان منا بدون خطأ او خطيئة فليرم الآخرين او يتهمهم .

وألقى باقي الرجال خطبهم .

وفجر سليمان فرنجيه السؤال التقليدى عن هوية لبنان هل هو عربي أم قبرصي ؟ ..

وقال بيار الجميل انه لا يجب بحث هذا الموضوع لان عروبة لبنان غير مشكوك فيها والالحاح عليها يضعها محل شك : فلبنان هو الذي اطلق فكرة القومية العربية وثلاثة ارباع محرري الصحف في العالم العربي كانوا لبنانيين .

وفجر «كميل شمعون» في جلسة تالية قضية القوات السورية في لبنان قائلا انها دخلت ظاهريا كقوات صديقة ،ولكن الوقت لم يطل حتى برهنت عن عدائها للبنانيين فضربت الاحياء السكنية بقساوة ليس بعدها قساوة .. اما اتفاق ١٧ ايار فهو اداة لتأمين الانسحاب الاسرائيلي ولو ان القوات السورية قبلت ان تنسحب من لبنان لكان تم في الوقت نفسه انسحاب الاسرائيليين .

وتصدى لشمعون كل من رشيد كرامي وسليمان فرنجيه ونبيه برى كل على طريقته ..

قال كرامي ان لبنان الرسمي الذي كان فيه شمعون وزيرا للداخلية هو الذي طلب تدخل سوريا اثر معارك سنة ١٩٧٥ بعد ان كان الناس يقتلون على الهويه .. أى لمجرد النظر في بطاقاتهم الشخصية لمعرفة ديانتهم والطائفة التي ينتمون اليها .

وقال كرامي : ليس المطلوب منا ان تكون أقل من «بيريز» الذي طالب بالانسحاب الاسرائيلي الفوري من لبنان .

أما «فرنجيه» فقد قال ان المسلم يقدر بحج لمكة وانا اذا فقدت القدس وبيت لحم اين اذهب للحج ..

وقال ان علينا ان نختار صداقة اسرائيل او البقاء في الجامعة العربية ونحن لا يمكن ان نغلق ٢٢ بابا (عدد الدول العربية) لنفتح بابا واحدا (هو اسرائيل) .

واشار «فرنجيه» إلى دخل لبنان الشهري من ابنائها العاملين في الدول العربية الذي قدره وزير المالية بـ ٢٤٠ مليون دولار في الشهر .

وانتهزها «نبيه برى» فرصة للتأكيد على ان البديل للاتفاقية هو الوحدة الوطنية ونبذ الطائفية لان كل مايحدث في لبنان سببه التقسيم الطائفي .

وفجر سليمان فرنجيه قضية اخرى فرعية في بداية الجلسة الثالثة عندما توجه غاضبا للرئيس اللبناني مطالبا بألا تهان على باب الفندق من الشرطة السويسرية والا ستكون آخر جلسة احضرها .

وعندما حاول الرئيس طمأنته بأن الامر قد تغير ، اصر فرنجيه على قوله مؤكدا بانهم فتشوه هذا الصباح قبل ان يسمحوا له بالدخول .

واكمل يقول : «فخامة الرئيس لسوء الحظ انا ادخن ومعي سيجارة ومعي قداحة ، القداحة تصفر ، تفضل بدنا نفتشك .. هذه آخر مرة نوقفي اي مرة أخرى انا قالوا ان آلة التفتيش صفرت أو لم تصفر فسأصفر» !

وفي نفس الجلسة شكا رشيد كرامي من اذاعة اسرار الجلسات «السرية» !!.. قال ان أقل كلمة تقال هنا تذاع في الخارج بشكل مضخم واقترح ان تقتصر الجلسات على الاعضاء الرئيسيين على أن يستدعى المستشارون اذا احتاج الامر رفض شمعون متسائلا : «لماذا تشك بمعاونينا ولهم عندنا كل الاحترام» .

صائب سلام : اعتقد انه عندما يتعهد كل واحد منا انه لا يجب ان يصدر عنه او عن احد مرافقيه او زملائه شيء فهذا يكفي .

كرامي : قيل للفلان انه سيقسم اليمين على صدق كلامه فقال جاء الفرج وانتهت اجتماعات جنيف بأن لبنان بلد سيد حر مستقل وواحد ارضا وشعبا ومؤسسات وهو عربي الانتماء والهوية وعضو مؤسس وعامل لجامعة الدول العربية وملتزم بكافة مواثيقها .

ودعا المؤتمر رئيس الجمهورية للعمل على انهاء الاحتلال الاسرائيلي وتأمين سيادة لبنان الكاملة المطلقة على كافة اراضيه .

وتوجه المؤتمر بالشكر لسوريا والسعودية .

وفي مؤتمر لوزان حذرت سوريا على لسان وزير خارجيتها «عبدالحليم خدام» من انه اذا فشل المؤتمر لن يبقى لبنان وقال بأن المشكلة ليست مسلمين ومسيحيين وانما هي مسألة سياسية حتى جهنم وقودها مسلمين ومسيحيين .

وطرح «كميل شمعون» فكرة العلمانية لاقامة اتحاد فيدرالي يكون بديلا للطائفية .

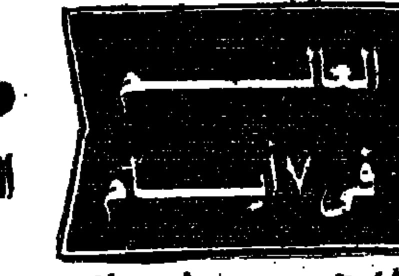
ولكن رشيد كرامي قال «لا» .اسمح لي اقول لك لا احد يستطيع ان يطلعني من ديني ابدا «لانك انا شخصيا أقبل بالعلمنه في مالا يتعارض مع الدين .. تفصل الدين عن الدولة اذا كان هذا قصدك نحن موافقون ، ولكن انك تطلعني من ديني منشان الفيدرالية» والله لا انت ولا غيرك بيقدر يعمل هيدي .

واقتربت اجتماعات «لوزان» من نهايتها وقدم كل جانب اقتراحاته .. قرأوها على المجتمعين فعارضها الاخرون .. وحدث نفس الشيء بالنسبة للجانب الآخر .. كلام في كلام .. وحكي حكي حكي .. واقتراحات لا تحل المشكلة .. ومن الذي يريد حقيقة حل المشكلة .

يقول «طلال سلمان» ان الدولة قد وجدت الحل اخيرا .. فهي قد شكلت اللجان ، وسمت اعضاءها ، والاجتماعات شغالة على قدم وساق ، وان شاء الله خير . وتوكلوا على الله . والحمد لله . ولا حول ولا قوة الا بالله . لااله الا الله .

والطقس جميل جميل ، فما احلى الجلسات والخلوات والمؤتمرات .. وما احلى الثرثرة فوق بحيرة ليمان .

اما الوضع في لبنان فيمكنه الانتظار !!



اليوم سفير جديد لمصر .. فى موسكو

الاتحاد السوفيتى يتفهم موقفنا

لاخلاف بين القاهرة وموسكو حول الشرق الأوسط


صلاح بسيونى

اليوم .. وبعد غيبة سبع سنوات يتوجه سفير جديد لمصر الى موسكو وفى نفس الوقت يرفع التمثيل لسفارة الاتحاد السوفييتى بالقاهرة بوصول سفير سوفييتى جديد لمصر أوائل الشهر القادم

فى العرف الدبلوماسى ، تبادل السفراء بين عاصمتين هو امر طبيعى لا تثور حوله ضجة لكن عودة السفراء بين القاهرة وموسكو اثارت اكثر من سؤال ، واهتمام ، وتحليل فى عواصم دولية وعربية

فالقرار فى حد ذاته .. قرار سياسى .. ولا بد وان يعكس رؤية معينة من الجانبين بل لا بد وان يعكس المصالح الوطنية لكل منهما ويأخذ فى الاعتبار الوضع فى منطقة الشرق الاوسط والظروف الدولية .

السفير صلاح بسيونى الذى يطير اليوم الى موسكو .. مهمته ليست سهلة : الحوار السياسى بين القاهرة وموسكو انقطع لسنوات طويلة .. وعودة السفراء هى عودة لاتصال الحوار والتشاور الى جانب تنشيط العلاقات .. بل هى عودة الى الحوار السياسى

والاتحاد السوفييتى دولة عظمى .. موجودة بالفعل فى المنطقة .. ولها تأثيرها .ومنطقتنا تتنازعها الصراعات بين القوتين الاعظم

لكن السفير صلاح بسيونى يبدو متفائلا بمهمته .. وهو الذى عمل طوال السنوات الماضية فى قراءة الاحداث وتقييمها ،

قال لى : « اننى متفائل بهذه المهمة فى ضوء المقومات الاساسية لسياسة مصر الخارجية فالعلاقات المصرية ـ السوفيتية قائمة بالفعل منذ سنوات .. والاتحاد السوفيتى متفهم تماما لموقفنا ولسياسة مصر .. ولا بد من التعامل مع مصر بصورة جديدة

اضاف : من الناحية الرسمية لم تتوقف العلاقات بين القاهرة وموسكو .. بالرغم من عدم وجود سفير لمصر منذ سبع سنوات .. او حوار سياسى بين الدولتين لكن العلاقات استمرت على الصعيد الثنائى .. التبادل التجارى ـ توريد قطع الغيار للمصانع المصرية ولقطاع الكهرباء والطاقة، وفى مجال استصلاح الاراضى

ويقول السفير : « مهمتى ان اضع العلاقات فى اطارها الطبيعى والمفروض

ثم يؤكد : « ليس لدينا مشاكل سياسية مع السوفييت ولا نختلف فى اى جزئية مع المبادىء التى ينادى بها الاتحاد السوفييتى بالنسبة لحل مشكلة الشرق الاوسط

قلت : فى اطار عودة الحوار السياسى بين القاهرة وموسكو ، قام الاتحاد السوفييتى بابلاغ مصر مؤخرا بالمشروع الذى تقدم به لحل مشكلة الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولى .. ما هو تقدير مصر لهذه الخطوة ؟

قال : المهم هنا .. هو كيف يمكن الوصول الى عقد هذا المؤتمر بحضور كافة الاطراف اما موقف مصر فهو اننا متفتحون لكل المبادرات السلمية .. ومستعدون للمشاركة فى اى مؤتمر دولى اذا قبلته كل الاطراف .. لكننا لا نستطيع ان نتوقف عن التحرك فى انتظار انعقاد المؤتمر الدولى

والاهم الان هو ان يوجد موقف عربى واحد حتى يمكن ان يشكل الضغط المطلوب للوصول الى انعقاد هذا المؤتمر .. ولا بد ان تستمر الدبلوماسية المصرية فى حركتها لوقف التدهور بالنسبة للوضع الفلسطينى فى الاراضى المحتلة .. الحركة هنا مطلوبة

قلت للسفير : وما هى قراءتنا للمشروع السوفييتى ، وقد تم ادراجه كوثيقة فى الامم المتحدة ولا بد أن رئيس الوفد السوفييتى سيتقدم به فى خطابه امام الجمعية العامة فى دورتها الجديدة ؟

قال : هناك ثلاث اضافات أساسية فى المشروع السوفييتى :

● أولا : انه اورد مبدأ الكونفدرالية بين الدولة الفلسطينية اذا أنشئت والدول المجاورة »

● ثانيا : دعم قرار فاس العربى فى هذه المبادرة

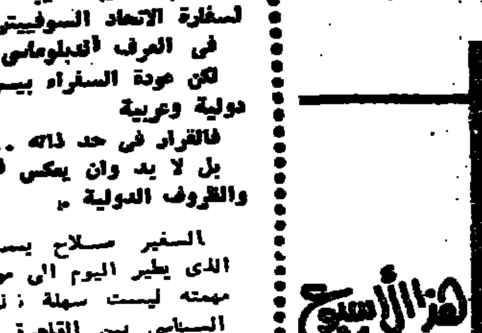
● ثالثا : حدد نظام العمل فى المؤتمر من خلال اللجان وامكانية اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف من خلال اللجان الفرعية التى ينشئها المؤتمر

وهذه عودة الى صيغة جنيف والاتفاق الامريكى السوفييتى فى ذلك الوقت « ديسمبر ١٩٧٣» على ان يترك للاطراف التفاوض من خلال لجان واعود للتساؤل لقد رفضت امريكا واسرائيل هذا الاقتراح السوفييتى ورفضت من قبل اقتراح السكرتير العام دى كويلار بأن يكون مجلس الامن مقرا لاجتماعات الاطراف ..

لكن ما هى اول مهمة امام السفير بعد أن يقدم أوراق اعتماده فى الكرملين ؟

قال : « اهم شىء ان العلاقات القائمة تسير فى مجراها الطبيعى .. ونحن ليس لدينا حساسية »

وموسكو باستئناف الحوار السياسى بينهما وتوقيت اعادة السفراء عكس رغبة ومصلحة كل بلد فى امتداد جسور هذا الحوار فى مرحلة حرجة من مراحل الصراع العربى الاسرائيلى فمصر التى تؤكد فى عهد الرئيس مبارك اهمية سياسة عدم الانحياز والبعد عن التكتلات الدولية قد رأت ان نمط العلاقات الصحية الذى تقيمه مع دول العالم ، لا يسمح بان تستبعد الاتحاد السوفييتى من دائرة الاتصال

● لقد قبلت سوريا والاردن قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ .. فماذا كانت النتيجة مزيدا من الاحتلال الاسرائيلى ، ومزيدا من الاعتداءات الاسرائيلية !

ياسر عرفات

□

● لن اقوم بزيارة اسرائيل الا عندما يحل السلام فى المنطقة .

شاوشيسكو
الرئيس الرومانى

□

● أيا كانت الجهة المسئولة عن بث الالغام فى البحر الاحمر ، فان القضية هى أن هذه الالغام الغامضة ، يمكن ان تكون وسيلة جديدة للارهاب وسفك دماء الابرياء .

مجلة « نيوزويك »
الامريكية

□

● يتعين على اسرائيل ان تدرس جديا مسالة طرد كافة اللبنانيين من جنوب لبنان حتى تنتهى هجمات المقاومة على القوات الاسرائيلية !!

مائير كاهان
عضو الكنيست الاسرائيلى

□

● لا توجد صفة واحدة تجمع بين الملك الحسن والعقيد القذافى .. ولذلك لا يستطيع احد تفسير دوافع اتفاق الوحدة الاخير بين البلدين

« فيناتشيال تايمز »
البريطانية

● اثارت انتخابات الثالث والعشرين من يوليو فى اسرائيل عددا من المشاكل يفوق عدد المشاكل التى حلتها

« لوموند » الفرنسية

فى اليابان :

المساواة بين الرجل والمرأة مرفوضة

تستطيع أن تدور حول العالم فى ٢٥ دقيقة

رسالة طوكيو من حسن الرشيدى

الولاء للوطن .. الدقة فى الاداء .. الانضباط والبيروقراطية .. الاحترام المتبادل بين الرئيس والمرؤس الادب الجم .. كل هذه الصفات يتميز بها الشعب اليابانى ..

فاليابان التى وصل عدد سكانها الى ١٢٥ مليونا مثل مملكة النحل .. كما يقول عبد الفتاح شبانة سفير مصر ، فى طوكيو

اليابان الدولة المتطورة حضاريا وتكنولوجيا حتى الان لم تصدق على اتفاقية منع التفرقة بين الجنسين .. واذا عملت المرأة فى نفس العمل مع الرجل فانها تحصل على نصف اجره !!

واكثر من ٥٠ فى المائة من سيدات اليابان يرفضن العمل بعد الزواج .. و ٩٩ فى المائة منهن يتركن العمل بعد انجاب الطفل الاول .

اما الطفل اليابانى « .. فهو أسعد أطفال العالم .. فالام تتفرغ لتربيته .. واذا دخل طفل واحد احد محلات لعب الاطفال وحطم بعض اللعب دون قصد .. فان صاحب المحل سيقدم له الشكر وسوف يكون سعيدا .. لانه يدرك ان هذا الطفل سوف لا ينسى نوع واسم هذه اللعبة .. التى كسرها .. فهذا نوع من الدعاية غير المباشرة !!

السياحة الداخلية

وتهتم اليابان بالسياحة الداخلية لاهلها .. ومن اهم المعالم السياحية هناك القصر الامبراطورى ، ومبنى السوايت ـ البرلمان ـ وبرج طوكيو الذى يبلغ ارتفاعه ٣٣٣ مترا وهو اعلى برج فى العالم ومعبد اساكوسا وملاعب السومو

والمصارعة اليابانية التقليدية بين شخصين والفائز هو من يدفع الخصم خارج الحلبة المستديرة او يطرحه ارضا

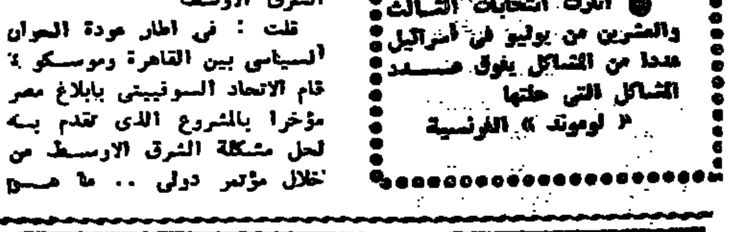
الدوران حول العالم

عندما دخلنا أحدى القاعات فى ديزنى لاند ووقفنا على البساط فوجئنا به يطير بنا الى القاهرة وامريكا ولندن وغيرها لنرى المعالم السياحية والاثار فى اكثر من ٥٠ دولة ..

والغريب ان البساط كان يتفادى بعض السيارات والقمم الجبلية بأساليب رائعة .

والبساط مجهز بتليفونات متعددة نتلقى من خلالها الترجمة من اليابانية الى الانجليزية .. وقد تمكنا من الدوران حول العالم خلال ٢٥ دقيقة .فالبساط عبارة عن قاعة محاطة بشاشات دائرية ومؤثرات صوتية تشعرك انه يطير بك

وفى ملاهى ديزنى لاند بطوكيو التى تكلف انشاؤها ٦٥٠ مليون دولار سوف تجد المجانب الاخرى فيمكنك ان تصعد الى الفضاء فى ثلاث دقائق . لكن اذا كنت تعانى من بعض أمراض القلب ، فاحذر الصعود لانك سوف تمكث فى عربة تتسع لشخصين فقط ، وتسير الكترونيا بسرعة فائقة قد تصل الى ٤٠٠ كيلو متر فى الساعة وخاصة فى المنحنيات حتى لتصل الى الكواكب والنجوم فقد تم تصميم فضاء مصغر تدور حوله المركبات .. وعندما تستقل المركبة وتتحرك بك سوف تتمنى ان تنتهى هذه الدقائق المعدودة بسرعة من صعوبة المواقف المرعبة التى ستتعرض لها .. رغم انه قد تم تأمينك من خلال حزام حديدى حول وسطك

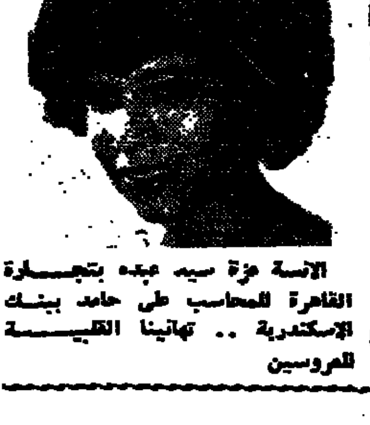


مبروك النجاح

فوزى عجمى ومحمد الخضرى بالعلاقات العامة بكهرباء بورسعيد يقدمان خالص التهانى للمهندس حسن عبد اللطيف للنجاح الباهر لكريمته الانسة سهى ويدعوان الله لها بالتقدم ودوام النجاح

يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
عقد قران



الانسة عزة سيد عبده بتجارة القاهرة للمحاسب على حامد ببنك الإسكندرية .. تهانينا القلبية للعروسين

مبروك النجاح



منى حسن عبد اللطيف

نجحت سهى كريمة المهندس حسن عبد اللطيف وكيل وزارة الكهرباء ببورسعيد فى الشهادة الاعدادية وترتيبها الخامس على محافظة بورسعيد .. تهانينا القلبية والف مبروك

بابا وماما وحسام وياسر



وسط مولد انتخابات الرئاسة الامريكية .. لم يتردد ديفيد تيرنر ، عضو الحزب الجمهورى فى ان يرتدى اذنى فيل وزلومته ، ويقف امام كاميرات المصورين فى مؤتمر الحزب الجمهورى فى دالاس امس . معروف ان الفيل هو شعار الحزب .

شئون عربية :

الوحدة الثامنة .. للقذافى

تجمع اتفاقات الوحدة عادة شمل الشعوب .. لكن مع العقيد معمر القذافى تختل الموازين وتمحى المقاييس وتصبح اتفاقية الوحدة ضربا من المقامرة غير مأمون العواقب وتشهد على ذلك الاتفاقات السبعة السابقة مع مصر وسوريا والسودان وتونس والجزائر وتشاد ومالطة والتى خرجت منها الاطراف المتعاقدة مع القذافى صفر اليدين ، ان لم تكن مثخنة بالجراح

القذافى — الملك الحسن

وقد خرج المغرب فى الاسبوع الماضى بمفاجأة اعلان معاهدة وحدة مع ليبيا اصابت العالم بالذهول وجعلت الجميع يتساءلون ما الذى دفع حكومة المغرب المحافظة الى الاتحاد مع القذافى المعروف بتطرفه

يقول الخبراء ، ان لقمة الخبز هى المحرك الاول للشعوب .. ولا شك ان المغرب يعانى من ازمات اقتصادية حادة نتيجة موجة الجفاف التى يتعرض لها وانخفاض عائد الصادرات المغربية والزيادة السكانية التى تلتهم كل معدلات النمو فضلا عن حرب العصابات امام جبهة البوليساريو

ولم يحاول المغرب ان ينفى ان العامل الاقتصادى لعب دورا كبيرا فى التوصل الى هذه الاتفاقية فقد جاء على لسان محمد بوستة وزير الدولة المغربى للشئون الخارجية ، ان مثل هذا الاتفاق يمكن أن يمهد الطريق الحقيقى لازالة الصعوبات ، وللتصدى للحصار الاقتصادى ولحل مشكلات التنمية

لكن العامل الاقتصادى لم يكن العامل الوحيد ، فهناك ايضا رغبة المغرب فى كسب ليبيا الى جانبه فى مشكلة الصحراء الغربية وقد كان القذافى من كبار انصار جبهة البوليساريو حتى عام مضى عندما اجتمع مع الملك الحسن ونجح العاهل المغربى فى هذا الاجتماع فى تحييد القذافى واقناعه بالكف عن مساعدة الجبهة

وخوفا من تراجع القذافى امر الملك الحسن على أن تتضمن معاهدة الوحدة نصا على التزام الجانبين بعدم الانضمام الى أى تحالف او ائتلاف ذى طابع عسكرى او سياسى مع طرف او اطراف ثالثة يكون موجها ضد الاستقلال السياسى او وحدة اراضى او امن الجانب الاخر

أما القذافى فان ميوله واضحة للجميع من سجل اتحاداته السبعة على مدار الخمسة عشر عاما التى قضاها فى الحكم يحاول كسر العزلة الدولية التى يعانى منها ثم العزلة الاقليمية نتيجة رفض اطراف معاهدة الاخاء والوفاق التى تضم تونس والجزائر وموريتانيا التى وقعت فى مارس ١٩٨٣ ، انضمام القذافى اليها

وكانت ليبيا قد تقدمت بطلب فى ديسمبر الماضى للانضمام الى هذه المعاهدة لكن طلبها لم يلق استجابة حتى الان بعد ان اشترطت الجزائر حل خلافات الحدود وقد حاول القذافى اقناع الجزائر وتونس بالانضمام الى المعاهدة الجديدة مع المغرب واقترح عقد مؤتمر قمة فى ليبيا فى الفاتح من سبتمبر القادم غير ان تونس والجزائر ترفضان حتى الان الانضمام الى المعاهدة الجديدة

قالت تونس ان معاهدة الاخاء والوفاق هى افضل اطار للوحدة الاقليمية بينما انتقدت الجزائر هذه المعاهدة ووصفتها صحيفة « المجاهد » الجزائرية بانها مبادرة فجة وغامضة

ويقول الدبلوماسيون العرب ان الوحدة بين ليبيا والمغرب خلقت محورا جديدا فى المغرب العربى قد يسبب مزيدا من الشقاق فى العالم العربى ما لم يندمج بصورة ما فى اتفاقية الاخاء والوفاق . وهكذا فان الوحدة مع القذافى لا تجمع وانما تفرق !

مؤمن ماجد

ماتت هولى ومازال جراح القلوب يتحدى

أصبح مجدى يعقوب ..جراح القلب المصرى العالمى الشهير موضع حديث العالم هذا الاسبوع .. حوله ثار جدل واسع داخل الدوائر الطبية العالمية بعد ان اصبحت عمليات زرع القلب للاطفال محل تساؤل فقد توفيت الطفلة البريطانية هولى روفى بعد ١٩ يوما من قيام الدكتور مجدى يعقوب بزرع قلب جديد لها

حكاية الطفلة هولى بدأت بعد عشرة أيام فقط من ولادتها عندما اكتشف الاطباء انها تعيش بنصف قلب فقط .. وهنا بدأ الحديث حول عملية زرع قلب لها ، لتواصل حياتها ..

اعترض الاطباء .. قالوا ان بنية الطفلة لا تتحمل اجراء مثل هذه العملية

البعض الاخر من امثال د. كيث وارد استاذ الامراض النفسية «بكينج كولج » بلندن بنوا اعتراضهم على اساس اخلاقى .

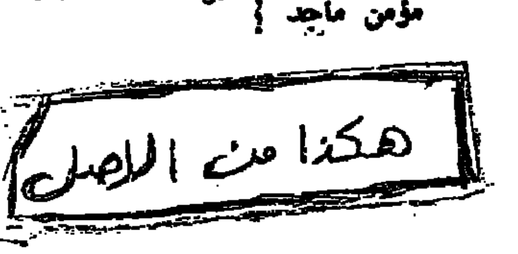
قال كيث وارد أن الطفل حديث الولادة لا يمكنه ابداء موافقته على اجراء مثل هذه العملية وان قيام الوالدين باعطاء هذه الموافقة بالنيابة عنه ليس له ما يبرره اخلاقيا

ووقف الدكتور مجدى يعقوب فى وجه كل المعترضين .. اجرى العملية .. وعاشت مريضته الطفلة ١٨ يوما بقلب مزروع .. وعندما ماتت فى اليوم التاسع عشر اعلن عن عزمه والفريق الذى يعاونه على الاستمرار فى عمليات زرع القلب للاطفال

قال الدكتور يعقوب ان الطفلة لم تمت بسبب رفض جسدها للقلب الجديد ، ولكن بسبب مشاكل فى عملية التنفس ناتجة عن ضيق فى الشريان الاورطى وكان يتطلب عملية اخرى لاستئصاله وزرع شريان جديد

للعلم .. عملية زرع قلب هولى تكلفت ١٠ الاف جنيه استرلينى .. وهناك ٢٥ الف مواطن بريطانى ينتظرون فى طابور عمليات زرع القلوب !

مدبولى عثمان



بيرزوت: منتخب مصر بلا وسط او هجوم اخطأت بتدريب منتخب ايطاليا الاولمبى
اتحادات تستحق التكريم واخرى تستحق العقاب

يتم خلال الايام القادمة مناقشة تقرير البعثة الرياضية المصرية التى اشتركت فى الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس .. ومن الظلم ان نحكم على البعثة بالفشل فقد اشتملت على بعض الجوانب الايجابية كحصول مصر على ميدالية فضية فى الجودو احرزها محمد رشوان وحصول محمد سليمان (سلعوة) على لقب هداف بطولة السلة وزميله عمرو ابو الخير احسن ثانى صانع العاب .. وصعود منتخب كرة القدم الى دور الثمانية وحصول حسن الحداد على المركز الرابع فى المصارعة وزميله محمد نبوى الاشرم الخامس وسالم عبد المنعم السادس ..

وفى رفع الاثقال حصول مسعد التابعى على المركز السادس وتسجيل رقم قياسى جديد .

حكايات ما بعد لوس انجلوس :

تلكس الى :

اللجنة الاوليمبية :

اختفت البعثة .. وضاعت (فلوس) انجلوس !!

نادى المنيا :

معسكر فى فرنسا ؟! .. الصعايدة فجروا ؟! .. لاتصدقوا ان برج ايفل للبيع !!

محمد حسن حلمى :

بجطه (عامر) !!

دون ريفى :

لن نحكم على مستواك مقدما .. الكارثة ان تكتشف انك (ريفى) دون .. المستوى !!

طاهر ابو زيد :

قلنا لك (الورقة) الرابحة واتضح لك (الـ ٣ ورقات) !!

نادى الزمالك :

حسن حلمى .. حسن عامر .. حسن صقر .. حسن شحاتة .. امال فين السيفات !!

تلكس من قارئة :

غرقتم فى (شبر) انجلوس .. فماذا تفعلون فى (سيول) كوريا ؟!

منى غريب – الزقازيق .

م . م

تحية للتجديف

واذا كانت هناك بعض الاتحادات تستحق اللوم والتحقيق فيما احرزته من نتائج فان هناك اتحادات تستحق التحية والتهنئة فى مقدمتها اتحاد التجديف ويستحق اعضاؤه اوسمة لهم فقد كانوا رجالا شجعانا ولمناء مع انفسهم ، صادقين مع غيرهم اعترفوا انهم لن يحققوا المركز الثامن وهو المركز الذى تعهدت به كل الاتحادات الرياضية كحد ادنى للسفر واعتذروا ولم يتهافتوا على السفر كغيرهم .

ومن الاتحادات التى تستحق التكريم ايضا اتحاد السلاح فقد حقق الصاعد عبد المنعم الحسينى الذى احتفل بعيد ميلاده الـ ١٨ اثناء الدورة حقق نتيجة طيبة وجاء ترتيبه الثانى عشر فى فردى الشيش متساويا مع التاسع فى عدد النقط وهى احسن نتيجة حققتها مصر منذ حصول محمود يونس على المركز السادس فى اوليمبياد هلسنكى ١٩٥٢ .

والطريف ان الحسينى الصغير لم يكن ضمن افراد البعثة واضيف اسمه قبل السفر بثلاثة ايام .

وفاة والد البطل

وفى الرماية كان هناك تناقض غريب .. ففى الوقت الذى حقق فيه شريف صالح احسن نتيجة لمصر فى الخرطوش منذ اوليمبياد روما ١٩٦٠ وحصوله على المركز التاسع وهى نتيجة

محمود معروف

مشرفة للغاية وسجل ١٨٨ / ٢٠٠ ولو سجل رقمه الذى سجله فى تركيا منذ شهرين وهو ١٩٤ / ٢٠٠ لحصل على الميدالية الذهبية لان الاول رقمه ١٩٢ / ٢٠٠ لكن شريف صالح مر بظروف قاسية وصعبة فقبل السفر ترك والده فى غرفة الانعاش ويوم البطولة ابلغوه ان حالته خطرة واستدعوه للحضور فورا وبالفعل حضر بمفرده بعد ان اشترك فى البطولة وهو متوتر وعصبى .

وتشاء الاقدار ان يموت والده على صدره بمجرد وصوله الى منزله ليكون اخر من يودعه فى الحياة ويقوم ابنه بدفنه ولا يعرف احد من البعثة بهذه الحكاية حتى الان .

ايضا هشام صالح جاء ترتيبه الـ ١٣ من بين ٧١ بطل عالميا وهى نتيجة طيبة ولم تحقق فى العشرين عاما الماضية رغم انه لم يسجل رقمه القياسى هو الاخر .

اما التناقض الذى يدعو للدهشة ان الدكتور محمد فكرى (٤٣ سنة) اقدم لاعب فى البعثة المصرية وهو الوحيد الذى مثل مصر فى الدورة الاوليمبية بطوكيو ١٩٦٤ وجاء ترتيبه الـ ٢٣ عاد لتمثيل مصر بعد ٢٠ عاما فى لوس انجلوس والمفروض انه ازداد خبرة فاذا به يحتل المركز ٦٣ وهو شىء يدعو للدهشة .

وقد ناقشته وسمعت منه الاكثر دهشة وغرابة .. قال انه يضرب بنفس بندقيته التى كان يستخدمها فى طوكيو منذ عشرين عاما مع اجراء اصلاحات سنوية عليها فى امريكا .

واثناء البطولة حدث شرخ فى البندقية الى جانب اصابته بتورم مفاجىء فى وجهه مع انه هو الذى يعالج الحالات المستعصية فى البعثة !!

بنات الطائرة افضل

الشىء الاخر الذى يدعو للدهشة هو الهبوط الشديد لمستوى لاعبى الكرة الطائرة حتى ان بعضهم كان يلعب ضربة الارسال (السيرف) خطأ وهى من اساسيات اللعبة فلم يكسبوا شوطا واحدا فى مبارياتهم الاربع الاولى مع انهم فى دورة البحر المتوسط بالمغرب هزموا فرنسا واسبانيا وهما اقوى من فرق انهزمنا امامها فى لوس انجلوس (صفر / ٣) .

وعلى مدى ١٤ عاما متتالية لم نخسر مرة واحدة امام تونس فانهزمنا امامها فى الاوليمبياد وجاء الفريق فى المركز الاخير مع سبق الاصرار وخيل الى ان الفريق المصرى بحالته هذه لو لعب امام بنات امريكا لانهزم ولست ادرى ما السبب ؟!

● اذا كان الخطأ للمدرب (الخواجة) فلماذا استبدل المدرب المصرى عبد الحميد الوكيل الذى حقق نتائج طيبة فى المغرب .

● واذا كان العيب من اللاعبين فلابد ان يعلن اتحاد الطائرة اسماء المقصريين علنا ليكون عبرة للاخرين .

ماقيل عن الطائرة يقال عن لاعبى السلة الذين كانوا يلهثون بعد الشوط الاول وفى كل هجمة عيونهم تتطلع الى الساعة المعلقة فى سقف الصالة يتعجلون الوقت لان انفاسهم تقطعت واستسلموا للهزيمة فى كل المباريات !

طـرائف

لم تحفل البعثة المصرية فقط بالنتائج فقد حفلت أيضا بالطرائف .

● رزق أحد المصريين المقيمين بلوس انجلوس اسمه ادوار انطون شحاته بمولود أثناء الدورة أطلق عليه اسم (اوليمبياد) رغم غضب زوجته التى طلبت ان يطلق عليه اسم (مايك) .

● اتصل سعيد زاده عضو اتحاد اليخوت من لوس انجلوس بأسرته فى القاهرة وسأل عن زوجته فأبلغوه انها بالمستشفى ففزع فى البداية ثم فرح فقد علم انها انجبت طفله اسمتها نيهال فاقام حفلا على شرفها لادارة البعثة .

بيرزوت والمنتخب المصرى

ولو تحدثنا عن منتخب مصر لكرة القدم فأترك الحديث لخبير عالمى له اسمه وثقله فى عالم التدريب هو المدرب الايطالى العالمى انزيو بيرزوت .

وقد التقيت به مرتين .. الاولى قبل مباراة الافتتاح والاخرى عقب هزيمة ايطاليا وحصولها على المركز الرابع .

التقيت به فى الفندق وكان سعيدا لهزيمة ايطاليا امام يوغوسلافيا وضياع الميدالية البرونزية .

قال بيرزوت :

● ● اخطأت عندما قبلت مسئولية تدريب منتخب ايطاليا فى اوليمبياد لوس انجلوس .. فأعضاء الفريق تم تجميعهم من المصايف ومن منازلهم حيث كانوا فى أجازة ثم فوجئوا باشراك ايطاليا فى الاوليمبياد بدلا من الاتحاد السوفيتى الذى انسحب وطالما ان ايطاليا فشلت فى التأهل بالاوليمبياد فكان يجب الا تشترك .

ثم ان لاعبى ايطاليا غير راضين عن وجود هذا العدد الهائل من لاعبى العالم فى الاندية الايطالية ويتقاضون اجورا اعلى منهم مما يزيد من سخطهم .

● ● المنتخب المصرى اعطيته حجما اكبر مما تصورت على ضوء نتائجه .. لكنه بلا خط وسط أو هجوم .. ولا يوجد بالفريق صانع العاب .

ولم يعجبنى ان لاعبيه يصرخون وينادون على بعضهم بأعلى صوت كل واحد يصرخ على زميله ليمرر اليه الكرة

وان دل هذا على شىء انما على عدم التفاهم وعدم وجود خطة واضحة .

.. تمريرات الفريق المصرى كلها بالعرض مما يتيح الفرصة لامام اى دفاع للتكتل الى جانب ان الهجوم المصرى ضعيف .. حتى الخطيب الذى سمعت عنه كثيرا ولم يلعب امامنا لم الحظ انه فعل شيئا سوى هدف فى مرمى كوستاريكا واللاعب ذو اللحية (مجدى عبد الغنى) اعجبنى فى التدريب لكنه اختفى تماما فى المباريات وبصفة عامة لم يكن فى فريق مصر لاعب بارز يشد الانتباه .

هدف ايطاليا الوحيد فى عادل المأمور

اعظم لاعبى العالم فى دورى ايطاليا

كتب – اسطاموليس :

اجرت صحيفة «جازيتا ديللو سبورتو» وهى صحيفة إيطالية رياضية يومية احصائية عن اللاعبين الاجانب فى ايطاليا جاء فيها ان اندية المحترفين للدرجة الاولى والثانية اشترت ٤٠ لاعباً اجنبيا بـ ١٣٠ مليون دولار .

● من بين هؤلاء اللاعبين افضل نجوم الكرة فى العالم على سبيل المثال ٨ لاعبين من نجوم الفريق القومى البرازيلى الذين لعبوا فى كأس العالم الاخيرة بأسبانيا وهم زيكو وفالكاو وشيريزو وسقراط وباتيستا وايدينهو وجونيورز وجيرسلو .

وقالت الصحيفة فى تحقيقها ان نادى يوفنتوس يضم بين صفوفة هذا الموسم بونييك هداف بولندا وبلاتينى نجم فرنسا الذى تألق فى بطولة اوربا الاخيرة .. ويضم نادى فيورنتينا سقراط

المقاولون والسكة الليله تحت الاضواء

يتقابل فى السابعة والنصف مساء اليوم فريقا المقاولون العرب بطل افريقيا والسكة الحديد فى مباراة وديه لكرة القدم باستاد المقاولون بالجبل الاخضر استعدادا لمباراة استون فيلا بطل اوغندا فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس ..

● ● يمثل المقاولون : انطوان بين ، خالد عصمت ، جمال سالم ، نبيل عمار ، زمزم ، الشيشينى ، ومحمد رضوان ، وعبوده ، ومجدى درويش ، ، ونبيل ابراهيم ، وناصر محمد على .

● ● محمد السيد ، خالد فهمى ، شريف عبدالعزيز ، طارق وهبه ، خالد فتحى ، صالح عزام ، عادل ناصف ، محمود صبحى ، طه عبدالمعبود ، هانى فؤاد ، اسامه زليران ، سيد احمد «حاتم احمد» .

● ● يحكم المباراة : ماجد مرسى الحكم الدولى ومعه فهيم مصطفى ووجيه احمد .

الشمس والترسانة اليوم فى دورى القاهرة للسلة

تبدأ اليوم نهائيات دورى القاهرة للدرجة الاولى (أ) رجال لكرة السلة فيلتقى نادى الشمس مع نادى الترسانة فى السابعة مساء بالملعب الرئيسى بنادى الجزيرة .

يشترك فى النهائيات تسع فرق قسمت إلى مجموعتين تضم المجموعة الاولى الزمالك والشمس والترسانة والجزيرة والشرطة وتضم المجموعة الثانية الاهلى والمقاولون والقاهرة وهليوليدو ويصعد الاول والثانى للنهائى .

كابتن منتخب الكاميرون سافر للعب بفرنسا

وقع تيوفيل ابيجا [illegible] كابتن منتخب الكاميرون [illegible] كانون ياوندى عقداً مع نادى تولوز الفرنسى مقابل [illegible] دولار عند توقيع العقد لمدة [illegible] والمعروف أن ابيجا [illegible] لاعب فى بطولة افريقيا [illegible] بساحل العاج وكان رئيسا لمنتخب الكاميرون فى كأس العالم ١٩٨٢ بأسبانيا والدورة الاولمبية بلوس انجلوس .

وبذلك لن يشترك ابيجا مع نادى كانون ياوندى فى بطولة افريقيا وهذا من حسن حظ الاهلى والمقاولون .

قريش الجزائرى يلعب فى فرنسا

وقع نور الدين قريش لاعب منتخب الجزائر لكرة القدم عقداً للعب مع نادى ليل الفرنسى لمدة عامين .. حصل قريش على «٧٥» الف دولار عند توقيع العقد .

ومن ناحية أخرى جدد رباح ماجير اللاعب الدولى الجزائرى عقده مع نادى راسنج كلاب باريس الذى يلعب الموسم الماضى .

بدون تعليق

نـداء انسـانى

يشكى لمين ياخلق هوه
وبلا ذنبه ايه علته يتوه
حمله تقيل فى السن ده
ويشكى لمين غلطة ابوه
والمدرسة سابها الولد
وشافله شغلانه بقروش
ويشتغل صبى نجلد
عشان يجيب يملى الكروش [illegible]

على فوزى رسلان



..يوم جديد

توقعات سنة ٨٦ سكان مصر ٥٢ مليونا !

الارقام تقول ان اول احصاء لمصر كان سنة ١٨٨٢ وبلغ تعداد السكان ستة ملايين و ٧٠٥ الاف مواطن وآخر تعداد كان عام سنة ١٩٧٦ وصل عدد السكان فيه إلى ٣٦ مليونا و ٦٢٦ الف نسمة ، ونحن نتوقع ان يصل تعداد السكان عام ١٩٨٦ إلى حوالى ٥٢ مليون نسمة .

من حديث للدكتور مختار هلودة رئيس جهاز التعبئة والاحصاء







الحبوب تحمى من السرطان

اثبتت آخر تقارير مركز متابعة الامراض الامريكى ان حبوب منع الحمل تحمى السيدة من السرطان ولاتسبب فى زيادة نسبة حدوث سرطان الثدى .

شراء الزوجات

احيانا تأتى المعونات الدولية لبعض الدول بنتائج عكسية . حصلت بنجلاديش على قرض من البنك الدولى لزيادة انتاج الارز . اقبل الرجال على ارسال زوجاتهم للعمل فى هذا المشروع رغم تأثير ذلك على عمل الزوجات الاساسى وهو الزراعة لتوفير غذاء للاسرة . بعض الرجال استعمل ماحصل عليه من اجر زوجته فى شراء زوجة اخرى . «الجارديان»

هل ادوية امراض القلب تسبب منع حدوث الحمل ؟

انتهت الابحاث حول عقار اندرال المستعمل فى علاج امراض القلب ..

ثبت ان هذا العقار يمنع حدوث الحمل .. مثل لبوس منع الحمل الذى به مادة بروبرانولول !! فهو يحدث تغيرات فى الدورة الحيضية ونادرا مايسبب اى مضايقات وتفشل فى ٣ . ٤ ٪ من الحالات فقط فى منع الحمل نفس هذه المادة بروبرانولول موجودة فى عقار اندرال ..

اقراص منع الحمل ومرض السكر

على السيدة المصابة بالسكر ان تمتنع عن استعمال اقراص منع الحمل التى تحتوى على الاستروجين والبروجستاجين ولكنها يمكن أن تستعمل اقراصا تحتوى على مادة البروجستاجين فقط والتى تمنع حدوث الحمل بنسبة عالية لكنها اقل من الاقراص الاولى

ادوية الاسهال تبطل مفعول الحبوب

كثير من الادوية تتفاعل مع حبوب منع الحمل وقد تقلل مفعولها ..

بعث هذا الاسبوع دكتور حسام الدين ابو السعود الصيدلى بمعهد البحوث الطبية بجامعة الاسكندرية برسالة يقول فيها :

ان كثيرا من الادوية التى تستعمل من اجل الاسهال تقلل من قيمة الحبوب ولعل اشهرها هو الزيوت القديمة مثل زيت البرافين فيقلل من امتصاص الجسم للمادة الفعالة الموجودة فى حبوب منع الحمل ..

توفى الى رحمة الله الى جنات النعيم المرحوم



الأستاذ جمعة محمد جمعة

رئيس قسم المفروشات والسجاد بشركة عمر افندي بالاسماعيلية نجل الحاج محمد جمعة عوض وشقيق كل من المهندس محمود وحسن وابراهيم ومجدى وماهر وحرم محمد حسين عيسى بشركة التسليف بالقليوبية وصهر الفتاح دياب موسى دهشان وابن عم كل من علاء الدين عبد المنعم بالاعلانات المصرية وسيد حمادة وسالم حمادة بالاسماعيلية وقد شيعت الجنازة امس بالاسماعيلية والعزاء للقرافة الحاج محمد جمعة عوض - عزبة السحارة الاسماعيلية

نقابة المعلمين بشندو دمياط

تنعى والد الاستاذ جابر محمد النجار الموجه بالمديرية والاسرة العزاء

أسرة الاصلاح الزراعي بتنسوق

تشاطر الاستاذ محمد الشاعر رئيس الحسابات الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

شركة مضارب كفر الشيخ

تنعى المرحومة والدة الاستاذ فؤاد محمد غنيم وكيل الوزارة لقطاع الشئون القانونية للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

شركة مضارب كفر الشيخ

ادارات فنا ورئيس مجلس الادارة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى السيدة البارة المرحومة والدة الاستاذ فؤاد غنيم وكيل الوزارة لقطاع الشئون القانونية سائلين الله للفقيدة الكريمة رحمة واسعة ومغفرة وللاسرة والمحبيها الصبر وعظيم الاجر

اللجنة الرياضية بالادارة العامة لري شرق الدقهلية بالمنصورة تنعى بمزيد الحزن والاسى الخاص والد الزملاء عثمان منصور امين

منصور حافظ سعد

صندوقها ومحمد وحافظ برى الترانة داعية للفقيد الرحمة وللاسرة السلوان

ادارة المحمودية التعليمية

تنعى بالحزن شقيق الزميل عبد الجواد بسيوني هنه للفقيد الرحمة

برج نور الحمصي التجارية

اسرة المدرسة تشاطر السيدة ميرفت زكى ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

التوجيه الفني بالمعامل بالدقهلية

يشاطر الاستاذ محمد محمود شحاته موجه المعامل احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة البحيرة لكرة السلة

تنعى ببالغ الحزن والدة الزميل حسن مطارد وكيل المنطقة للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الاستاذ سمير لبيب عبد السيح الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

كلية هندسة البترول بالسويس

العميد واسرة الكلية يشاطرون الاستاذ صبرى محمد متولى الاحزان لوفاة شقيقه

ادارة بلقاس التعليمية

القانونيون بالادارة يشاطرون الاستاذ الجوهرى نجم رئيس الشئون القانونية الاحزان لوفاة والدة السيدة حرمه لها الرحمة

التامينات الاجتماعية ببلقاس

يشاطرون الزميل رؤف محمد شحاته الاحزان لوفاة والدة للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الميرة بفارسكور تشاطر السيدة برواده فياض الاحزان لوفاة والدتها والاستاذ جابر النجار لوفاة والدتها والاستاذ جابر النجار لوفاة والده

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تنعى والد الاستاذ جابر النجار موجه العلوم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة المراجعة بشركة النصر للخشب المضغوط بفارسكور

تشاطر الزميل احمد الصايغ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل يسرى مصطفى جاهين بناصر الثانوية الاحزان لوفاة والدته

اسرة التوجيه المالى والادارى بمديرية التربية والتعليم بدمياط تواسى الزميلة وجنات قطاوية لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بطوان

تواسى الزميلة سحر عبد الرؤوف الاخصائية بعبد الروف حسن لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الدكتور عبد الروف حسن بطوان تواسى الزميلة سحر عبدالروف لوفاة والدها للفقيد الرحمة

حسابات بريد بور سعيد تشاطر الزميلة سعدية الشربينى الاحزان لوفاة المرحوم والدها وترجوا للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المعصرة الثانوية والتجارية

تشاطر الاستاذ عبد المنعم احمد القطرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والد الاستاذ عادل البساطى المدرس بمدرسة ميت ابو غالب الاعدادية

مدرسة مطوبس الاعدادية للبنين تنعى بمزيد الحزن والاسى ابن عم الاستاذين محمد محمد فليفل ومحمد رجب فليفل للفقيد الرحمة

ميت ابو غالب الاعدادية

تواسى الاستاذ عادل محمد ابو الفرج البساطى لوفاة والده وللاسرة العزاء

الاداريون بمدرسة بلقاس الثانوية البنات يواسون زميلتهم سعاد امين عبد الرحمن لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر .

توجيه المكتبات بدمنهور

يشاطر الزميل محرم ابو الخير الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

ادارة التموين ببسيون

رئيس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ شوقى عبد السلام وكيل وزير مديرية التموين بالغربية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

فقيد الحطة قوص وابوالعيتين بصهرجت الكبرى المرحوم الاستاذ

محمد صفوت ابراهيم

مراقب بمصلحة الضرائب بالقاهرة

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس رئاسة الجمهورية ورجال الضرائب واسرة ضرائب الدمغة بالقاهرة وفضيلة الشيخ عتريس القوصى والاستاذ الدكتور عبد الفتاح حسن نائب رئيس جامعة المنصورة واسرة جامعة حلوان والمهندس محمد محمود على عضد مجلس الشعب والعاملين بشركة المقاولون العرب والسادة الضباط ومباحث آمن الدولة بالقاهرة والقليوبية وجميع اهالى محافظتى قنا واسوان لا اراهم الله مكروها لعزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين مساء الجمعة ٢٤-٨ بدار المناسبات بالقبة الفداوية بالعباسيه .

اسرة اللغة العربية بمدرسة بلقاس الثانوية للبنات تشاطر الزميل احمد خيرى الحسينى الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

للذكرى

لم يكتسب مصطفى النحاس (باشا) صفة الزعيم بقرار ، ولا كان مخططا للوصول الى هذا المستوى من الشعبية ، ولكنه كان واحدا من ذلك الشباب المصرى الذى صرخت فى عروقه دماء الوطنيـة ، والاستعمار الانجليزى جاثم على صدر الامة حتى تفجرت ثورة ١٩١٩ الشعبية بكل ما تحمل هذه الكلمة من المعانى ..

وانبرت الثورة الشعبية زعامات مطبوعة على الزعامة تملك كل المقومات الاصيلة لتكوين شخصية الزعيم ، من استعداد للتضحية دون مقابل وقدرة على الخطابة وقوة التأثير وسلامة المنطق فى التعبير .. فاستمرت زعامة مصطفى النحاس كرجل ثان بعد سعد زغلول .. ليصبح الزعيم الاول بعد وفاة سعد فى عام ١٩٢٧ .

وامتحن مصطفى النحاس .. فى معارك وطنية وسياسية .. كشفت عن صلابة معدنه وقدرته الفطرية على التلاحم مع الشعب دون تمييز بين طائفة واخرى .. فانصهرت فئات الشعب داخل اطار حزبه الكبير .. وتمكن من التصدى للمنشقين من الحزب ، بالكلمة الحرة الطلقة بسلامة المنطق ، وقلما استجاب للمهاترات واضاعة الوقت فى بحر الكلام ..

كانت قضيته الاولى محاربة الانجليز ، وتسييس القصر عند اللزوم ليقوى على العدو الاول ، وتهرب من المحاربة فى اكثر من جبهة ، فاصطاد اعداؤه بعض اساليبه ليواجهوه بها .. فاتهموه بممالأة القصر .. واحيانا اخرى بمهادنة الانجليز .

لكنه ، وبرغم ذلك كله .. احتفظ بشعبيته ، لان الشعب المصرى مفطور على حب الزعيم الذى لا ينفصل عنه ، ويعيش مشاكله ، ويتواضع له فى كل امر ..

خطب النحاس باشا عام ١٩٣٦ محاولا اقناع الشعب بمعاهدة وقعها مع الانجليز .. فاقتنع الشعب بما راى وقرر .. ثم خطب عام ١٩٥١ فقال للشعب : (من اجل مصر وقعت معاهدة ١٩٣٦ ومن اجل مصر اطالبكم اليوم بالغائها .. وصفق الشعب كله .. لانه لم يفرض على الشعب قرارا ، بل عرض المبررات التى هى من صميم التغيرات .. وكان اول من قرر مجانية التعليم .. وجعله (كالماء والهواء) .. وترك لاحد وزرائه وهو الدكتور طه حسين فرصة اعلان هذا القرار .. وتنفيذه بكل مفاهيمه فى سياسة التعليم ..

وعندما قامت ثورة ١٩٥٢ .. كان اول من رحب بها ، وعاد من اوربا ليباركها ، وبحاول ان يضع امامها بعض الضوابط التى كانت تكفل من وجهة نظره سلامة مسيرتها .. وكان قرار الغاء الاحزاب فى تلك المرحلة حتميا .. فانعزل شأن باقى الزعماء .. وعاش بعيدا عن دائرة الضوء .. الا فى قلوب المصريين على اختلاف اعمارهم .. ومن كل جيل ..

فلما توفى فى الاسكندرية فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٥ .. وكان حمدى عاشور محافظا لها .. اخطر بذلك عبد الحكيم عامر .. حيث كان الحاكم لمصر فى غياب جمال عبد الناصر خارج البلاد .. وهنا ادرك عبد الحكيم عامر .. ان الرجل بعد ١٣ سنة من الثورة ، ما زال فى قلوب الملايين من ابناء الشعب ، فاتخذ من احتياطات الامن .. ما يناسب لتشييع جنازة زعيم .. وكانت القاهرة الكبرى من جامع الكخيا .. الى مسجد الحسين فى الازهر .. مسيرة متصلة تنعى الزعيم ..

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مصلحة الجمارك

اعلان رقم - ٣ - لسنة ١٩٨٤

تعلن مصلحة الجمارك عن حاجتها لشغل وظيفة مهندس ثالث من الدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية للوظائف الهندسية للعمل بقطاع جمارك بورسعيد والمنطقة الشرقية وفقا للشروط التالية :

ا - ان يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس الهندسة من احدى الجامعات المصرية تخصص حاسبات الكترونية وتقدم الى من دفعتى ١٩٨١ و ١٩٨٢ ومن اهالى بورسعيد مع استثناء ابناء العاملين من دفعة التخرج

ب - ان يكون المتقدم مستوفيا لشروط التعيين المقررة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ولائحته التنفيذية

جـ - الا يزيد سنه عن ثلاثين عاما وقت تقديم الطلب .

د - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها - بالنسبة للذكور فقط -

هـ - تحدد مهلة ١٥ يوما - خمسة عشر يوما - لتلقى الطلبات من تاريخ الاعلان .

ويتم تقديم الطلبات شخصيا على الاستمارة ١٦٧ ع . ح او على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما لمراقبة شئون العاملين بقطاع جمارك بورسعيد والمنطقة الشرقية ، وترفق معها الاوراق الاتية :

١ - شهادة معتمدة من الكلية موضحا بها سنة التخرج والتخصص والمجموع الكلى للدرجات والنسبة المئوية للنجاح .

٢ - صورة معتمدة من شهادة المعاملة العسكرية على ان يقدم الاصل عند التعيين - بالنسبة للذكور -

٣ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

٤ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية .

٥ - اقرار كتابى بأن له محل اقامة بمدينة بورسعيد .

وسيتم اجراء اختبار شخصى للمستوفين الشروط واخطار المتقدمين بمكان وميعاد الاختبار .

كما سيتم مراعاة تنفيذ احكام القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ بشأن الخدمة العسكرية والوطنية فيما يختص بمنح اولوية التعيين للناجحين الذين ادوا الخدمة العسكرية على زملائهم المتساوين معهم فى درجات النجاح .

هذا ولن يلتفت للطلبات التى تقدم قبل او بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاة للشروط او التى ترد بالبريد .

٥٣٦ - ٨٤

خرج ولم يعد





فاطمة جابر ربيع ٢٠ سنة خرجت من ١٠ أيام ولم تعد برجاء الاتصال بوالدتها تليفون ٩٠٦٦٠٤ او مساكن الدويقة ٣١

مزادات

يعلن الاستاذ عبد اللطيف سويلم المحامى بالمنصورة ووكيل دائنى تفليسة الصيدلى السيد حسين الششتاوى عن بيع محتويات صيدلتى - المفلس بشربين من الادوية بالمزاد العلنى يوم ٢٤-٩-١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا والمعاينة وشروط البيع بمكتب وكيل الدائنين تليفون ٢٤١٤١ المنصورة

تعلن شركة مصر للتامين عن

بيع كميات سكر عوارية مقسمة الى لوطات صغيرة والبيع الى اصحاب مصانع الحلوى فقط جلسة المزاد السبت ١-٩-٨٤ ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة على السادة المتزايدين احضار البطاقة الضريبية الخاصة باصحاب المصانع او التوكيل الرسمى لهذا المزاد مع البطاقة الضريبية وسوف يتم تحصيل ٦٠٠ مليم و ٥٥ جنيه عن كل طن لصالح مصلحة الضرائب الاستهلاكية وعلى كل صاحب مصنع لوط واحد فقط تامين دخول جلسة المزاد ١٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٢٥ فى المائة باللجنة الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو

ت : ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة النصر للتليفزيون والاليكترونيات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ٢٧-٨-٨٤ - ١٢ ظهرا بمقر الشركة بدار السلام مجموعة كبيرة من قطع غيار السيارات فيات - رمسيس - كونسل - نصر فورد - باب كاوتش داخلى خارجى بطاريات خامات ومنتجات بلاستيك ٢٠٠ جهاز تليفزيون سانيو - توشيبا - ار.سى.ايه - ناشيونال جرندونج - فيليبس ٢٠٠ جهاز راديو سيارة وكاسيت - بيك اب - كاترون وسانيو بشرائط تسجيل وبواقى اجهزة كايرو وسانيو بقومات متغيرة ومركبة وحرارية مواد تثبيت متنوعات اليكترونية - مسامير صواميل وزد محلية ومستوردة بواقى خامات اجهزة - مكيفات ار.سى.ايه يوكان تيوترات - فواتير شاشات الات كاتبة وحاسبة - اشياء اخرى عديدة تطلب الكراسة من الشركة ومكتب

الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

اعلان

مزايدة بيع اراضى فضاء
مديرية الاسكان بمطروح

تعلن عن بيع ١٠٤ قطعة ارض فضاء باهم وارقى موقع بتقسيم سيدى عبد الرحمن بالمزاد العلنى فى الفترة من ١٧-٩-١٩٨٤ حتى ٢٠-٩-١٩٨٤ والبيع بمقر مركز شباب سيدى عبد الرحمن بجوار المسجد وقطع اراضى تقسيم العلمين وعددها ١٠٨ قطعة فى الفترة من ٢٢-٩-١٩٨٤ حتى ٢٤-٩-١٩٨٤ والبيع بمقر مجلس قرية العلمين والجلسات يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الثالثة مساء ويسدد المشترى ٢٥ ٪ من الثمن فور رسو المزاد عليه ويقسط باقى الثمن على عشرة سنوات بفائدة قدرها ٣ ٪ بالاضافة الى ١٠ ٪ مصاريف ادارية وشروط البيع والبناء متواجدة بمديرية الاسكان بمطروح للاطلاع

تنويه

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٤-٨-١٩٨٤م لاجراء مزاد علنى لصالح شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن « اسكو » بتواريخ ١٨ و ٢٩ و ٨٤/٨/٣٠ وصحتها ١٨ و ١٩ و ١٩٨٤/٩/٢٠ .

للعلم

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

تليفون ٥٧٢١٦

بطاريات

بطاريات فورس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسيكلات الخمس قواليبع ٤٧ ش النيل ت : ٨٤٠٩٢٩

تعديل شركة

تعديل شركة توصية بسيطة

بموجب عقد تعديل عرفى مؤرخ ١٩٨٤ تعدل اسم شركة - انجال حسن ابراهيم اباظة - ومحمد عبد المنعم حسن اباظة واخوته

بدمنهور الى - انجال حسن ابراهيم اباظة - كمال حسن اباظة وشركاه - لوفاة المرحوم محمد عبد المنعم حسن اباظة وعدل راس المال الى ٤٢٠٠٠ جنيه وحصة التوصية ١٦٥٠٠ جنيه والادارة والتوقيع مجتمعين او منفردين للشريكين المتضامنين او منفردين للشريكين المتضامنين كمال حسن

اباظة ومحمد فكرى حسن اباظة ويعمل بهذا التعديل اعتبارا من ٢٥-٧-١٩٨٤ وسجل ملخص هذا العقد برقم ٣٢ - ١٩٨٤ بالقلم التجارى بمحكمة دمنهور الابتدائية بتاريخ ١٠-٨-١٩٨٤

مناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول
ص.ب ١٠٠ السويس

تعلن عن المناقصة العامة رقم ١٧-٨٤-٨٥ عن توريد مستلزمات لحام وسلك لحام ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بادارة المشتريات بالشركة بعد تقديم طلب باسم السيد : مدير عام المهمات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات ويضاف ٤٠٠ مليم فى حالة الارسال بالبريد وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧-٩-٨٤

محافظة الاسكندرية
ادارة وسط التعليمية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالى ١٩٨٥/٨٤ للادارات التعليمية الستة « وسط ، شرق ، المنتزة ، غرب ، الجمرك ، العامرية » وكذا المعسكرات الصيفية ومعسكرات التربية الرياضية والاجتماعية وكذلك معسكرات الاقسام المخصوصة « التربية الرياضية والاجتماعية » للقطاعين العام والخاص وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦-٩-١٩٨٤ بقسم التغذية بالادارة شارع منشا محرم بك وتطلب كراسة الشروط والتعليمات المتممة لها وقوائم المدارس على طلب مدموغ من فئة ١٥٠ مليما وثمن الكراسة جنيهان

ويضاف اليها ٢٦٠ مليما مصاريف البريد هذا ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى وقدره (٢٪) من قيمة العطاء ويشترط ان يكون مقدم العطاء لديه البطاقة الضريبية على ان يكون العطاء الخاص بكل ادارة على حدة ولا يقبل اى عطاء لاكثر من ادارة . وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ذكر الاسباب .

٨٤/٤٧٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء ثمانون وحدة سكنية نموذج ٦ معدل فى مناقصة عامة

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣ - ٩ - ١٩٨٤ مصحوبا بـ ١ فى المائة تامين ابتدائى يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مائتجنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٥٠٩ - ٨٤

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة عن :

١ - استكمال المدرسة الثانوية الجديدة
جلسة الثلاثاء الموافق ١١ - ٩ - ١٩٨٤

٢ - استكمال مدرسة الزراعة الثانوية .
جلسة الاربعاء الموافق ١٢ - ٩ - ١٩٨٤ .

٣ - انشاء واستكمال الفصول التجارية بالمدينة .
جلسة الخميس الموافق ١٣ - ٩ - ١٩٨٤ .

٤ - استكمال المدرسة الاعدادية

٥ - انشاء فصلين بمدرسة اطو الاعدادية
جلسة السبت الموافق ١٥ - ٩ - ١٩٨٤

٦ - استكمال الدور الثانى العلوى بمجلس المدينة
الاحد الموافق ١٦-٩-١٩٨٤

٧ - انشاء الدور الثانى العلوى بوحدة مرور بنى مزار
جلسة الاثنين الموافق ١٧ - ٩ - ١٩٨٤ ..

٨ - انشاء مخبز نصف الى ببنى مزار .
جلسة الثلاثاء الموافق ١٨ - ٩ - ١٩٨٤ -

ثمن النسخة لكل عملية مما سبق خمسة عشر جنيها

٩ - رصف على الساخن ببعض طرق قرى بنى مزار
جلسة الاربعاء الموافق ١٩ - ٩ - ١٩٨٤ .

وثمن النسخة خمسون جنيها

١٠ - الاعمال السنوية الصحية والكهربائية
جلسة الخميس الموافق ٢٠ - ٩ - ١٩٨٤ .

وثمن النسخة من كل عملية جنيهان وتطلب الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم مقابل سداد الثمن و ٥٠٠ مليم اجرة البريد .

وترسل العطاءات باسم السيد رئيس مركز بنى مزار مصحوبا بتامين ابتدائى ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو

ولن يلتفت للعطاءات التى ترديدون تامين او بعد الميعاد

٥٢٤ - ٨٤

احكام مرفضائية

محمد احمد حمد الله حكم بتغريمة ١٠٠ جنيه بالجنحة ١٢٩٨ لسنة ١٩٨٤ من ابو تيج لغش اللبن

محافظة سوهاج

تعلن عن طرح المناقصة العامة لتوريد عدد ٢٠٠٠ حطة تبن قمح ابيض موسم ١٩٨٤

وتحدد موعدا لجلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٢ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتطلب كراسة الشروط من ديوان عام محافظة سوهاج بطلب مدموغ برسم السيد - السكرتير العام بعد سداد مبلغ جنيهان يضاف اليها ٣٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد

ويرفق تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان صالح غير مشروط .

وكالة التنمية الامريكية
مشروع تنمية المدن الاقليمية

- الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة الساعة ١٢ يوم الثلاثاء الموافق ١١ - ٩ - ١٩٨٤ لتوريد الاتى :

١ - طلمبة متنقلة ذات سعة محدودة تستخدم فى محطات معالجة مياه الصرف الصحى وطلمبة كسح متنقلة .

٢ - ميزان قامة اوتوماتيكى - لقياس المناسيب -

٣ - عدد ٤ جهاز لزوم المعمل الجديد لبيان درجة العكارة وتحديد جرعة الشبه واجهزة اخرى

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل بندنظير عشرة جنيهات لكل بند من البنود الثلاثة

ويشترط ارفاق الكتالوجات والمواصفات الفنية تفصيلا على ان تكون البضاعة حاضرة

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ٥١١-٨٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لتنفيذ انشاء العمليات التالية :

العقد الاول :
جلسة لاثنين الموافق ٢٤ - ٩ - انشاء مطع للمواقف وجراج للسيارات .
ثمن النسخة من كراسة الشروط ٢٥ جنيه

العقد الثانى :
جلسة الاحد الموافق ٢٣ - ٩ - ٨٤ عمل تكسية لجوانب مدخل الكوبرى العلوى
ثمن النسخة من كراسة الشروط ٢٥ جنيه

العقد الثالث :
جلسة الثلاثاء الموافق ٢٥ - ٩ - انشاء مدرسة بشركة الغزل بكفر الدوار .
ثمن النسخة من كراسة الشروط ٢٥ جنيه

العقد الرابع :
جلسة الخميس الموافق ٢٧ - ٩ - ٨٤ - عمل كورنيش لترعة المحمودية من كوبرى القدم حتى مدخل الكوبرى العلوى بشارع بورسعيد
ثمن النسخة من كراسة الشروط ٢٥ جنيه

ويلزم سداد تامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو .

والمناقصة تخضع لاحكام قانون المناقصات . ٥٢٠ - ٨٤

عطاءات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية - فها ادفينا - اسكندرية للحلويات

مناقصة رقم ٢٠خ - ١٩٨٤

تعلن اللجنة المشتركة عن الجلسات الاتية :

١ - اعادة جلسة مناقصة مانجو بلدى يوم الاثنين الموافق ٢٧-٨-١٩٨٤ بالراس السوداء ادفينا اسكندرية

٢ - جلسات الطماطم خلال شهر سبتمبر .

جلسات تعقد فى فها قليبية الاحد من كل اسبوع ٢ و ٩ و ١٦ و ٢٣ و ١٩٨٤/٩/٣٠

جلسات تعقد فى ادفينا الراس السوداء الاثنين من كل اسبوع ٣ و ١٠ و ١٧ و ١٩٨٤/٩/٢٤

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانيه عشر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعيه بالشركات الثلاث

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء .

مديرية التربية والتعليم بالمنصورة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين محلات القطاع العام والخاص للعام ٨٤ - ١٩٨٥

لتوريد :

١ - نقل مهمات المخازن - بالعربات الكارو -

٢ - كراسى خيرزان
جلسة السبت ٢٢-٩-١٩٨٤

٣ - أدوات كتابية ومكتبية

٤ - زى التربية العسكرية
جلسة الاحد ٢٣-٩-١٩٨٤

٥ - أدوات نظافة

٦ - ملابس وبطاطين ومفروشات
جلسة الاثنين ٢٤-٩-١٩٨٤

٧ - الات تصوير - آلات طباعة أوفست

٨ - ورق ومظاريف
جلسة الثلاثاء ٢٥-٩-١٩٨٤

٩ - الاثاث المعدنى
جلسة الاربعاء ٢٦-٩-١٩٨٤

وتطلب الشروط والقوائم الخاصة بكل مناقصة على حدة على ورقةدمغة فئة ١٥٠ مائة وخمسون مليما من ادارة المشتريات والمخازن بالمديرية وثمن النسخة الواحدة من كل مناقصةبمبلغ جنيه واحدلاغير بخلاف اجرة البريد وقدرها مائتا مليم

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ كاملا او العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد

وعلى ان تقدم البطاقة الضريبية او صورة منها .

وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابدا الاسباب .

٥١٤ - ٨٤

شركة النصر للاغذية المحفوظة ((قها))
الادارة العامة بقها قليوبية

تعيد الاعلان عن المناقصة العامة رقم ٢٥م/٨٤ عن حاجتنا الى :

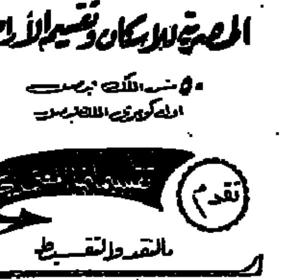
عدد ٦ منظم فولت ٢٨٠ فولت
عدد ٥٠ ترنس
عدد ٥ مصيدات حشرات ٤٥٠٠ فولت
عدد ١٠٠ لمبة ٤٠٠ وات بلاك ليت لزوم مصايد الحشرات

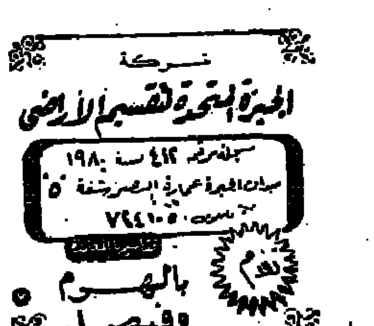
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بقها قليوبية نظير دفع مبلغ ٢ جنيه على طلب مستوف الدمغة .

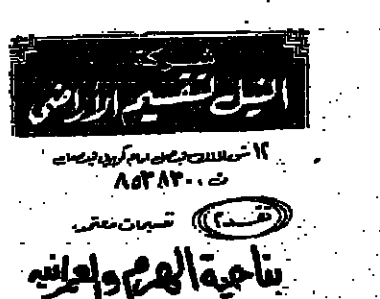
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٧-٨٤٩ وهو ميعاد فض المظاريف بقها قليوبيه .

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ٦٧٦ لسنة ١٩٨٤ شركات الجيزة تكونت شركة توصية بسيطة مضمونة عبده موافى وشركاه ترافيل سيرك للسياحة بغرض القيام بكافة الانشطة السياحية براسمال مائة الف جنيه ومقرها ٤٩ احمد عبد العزيز بالدقى ومدتها خمس سنوات من ٢٠-٧-١٩٨٤ والادارة والتوقيع لعبده موافى منفردا .







شركة السلام لاستصلاح الأراضى

ميدان المؤسسة العمالية

تقسيم مدينة محمد عبيد

داخل كردون مدينة قليوب المعتمد

التسليم والتسجيل فورى

المعركة الانتخابية فى امريكا تشتعل .. بنكتة !

الجمهورية

بقلم : محسن محمد

منذ بدأت المعركة لانتخابات رئاسة الجمهورية فى الولايات المتحدة يوجه الرئيس الامريكى رونالد ريجان حديثا اسبوعيا للشعب فى احدى محطات الاذاعة .

وهذا الحديث مدفوع لانه اعلان عن احد المرشحين ، وان كان هو نفسه الرئيس الامريكى !

ولا يذاع هذا الحديث على الهواء بل يسجل فى البيت الابيض بحضور عدد من مندوبى محطات الاذاعة والتليفزيون التى ترى ان الحديث قد يتضمن انباء هامة يمكن ان تذاع فى نشرات الاخبار ولا تعتبر اعلانا .

ولا يمانع الرئيس الامريكى فى ذلك لأن هدفه - فى كل الاحوال - الوصول الى الناخبين باية وسيلة .

وقبل بدء الحديث تجرى اختبارات بصوت الرئيس وصلاحية اجهزة التسجيل كما اعتدنا ان نفعل فى مصر فى الافراح الشعبية عندما يتكلم احدهم فى الميكرفون قائلا :

- ١، ٢، ٣، ٤ ...

ولكن الرئيس الامريكى ريجان يختلف - فى هذه التجربة - عن الافراح الشعبية فى مصر .

انه عادة - يقول نكتة لتجربة الصوت والاجهزة .

وفى الاسبوع الماضى - وقبل ان يبدأ ريجان تلاوة حديثة المطبوع ، بدأ التجربة قائلا :

- «زملائى الامريكيين :

لقد قمت بحل كل مشاكلى مع الروس الى الابد .

وقعت منذ قليل تشريعا يقضى باعتبار كل الروس خارجين على القانون .

وبدأنا منذ خمس دقائق قذف الاتحاد السوفيتى بالقنابل» .

وقال الرئيس الامريكى :

- هذه طبعا نكتة .

ثم اخذ يسجل حديثه الاسبوعى المعتاد .

ولكن احدا لم يهتم بهذا الحديث على الاطلاق . بل كان الاهتمام كله بالنكتة التى نقلها مندوب احدى محطات التليفزيون لوكالات الانباء فانيعت فى امريكا والعالم .

●●●

اهتم قليل من الصحفيين بالامر فسألوا المتحدث الرسمى فى البيت الابيض تعليقا على نكتة الرئيس الامريكى فقال :

- ان مايقال لغير النشر لايستحق اى تعليق .

ولانها نكتة فان الصحف الامريكية الكبرى لم تنشرها فى صفحاتها الاولى . وامتنعت محطات التليفزيون عن تقديم صورة الرئيس وهو يقول نكتته .

قالت بعض الصحف الامريكية ان الرئيس ريجان اعتاد ان يقول نكتا كثيرة فى مناسبات متعددة يسخر فيها مما يثيره خصومه عنه .

فى مرة سابقة قال :

- لقد طلبت من مساعدى ايقاظى من النوم فى اى وقت اذا كانت هناك مسائل عاجلة .

وقلت لهم :

- اريد ان توقظونى حتى ولو كنت فى اجتماع بمجلس الوزراء !!

●●●

ولكن العالم كله بدأ يهتم بالنكتة .

قالت صحيفة «لوموند» الفرنسية :

«هذه النكتة تعبيرا عن رغبة مكبوتة . وتعكس حالة عقلية للرئيس الامريكى» .

وكررت صحف الحزب الاشتراكى المعارض فى المانيا الغربية ذلك بقولها :

«ريجان رئيس عجوز غير مسئول» .

اما السوفيت فقد انتهزوا الفرصة .

بدأ معلقوهم بالاذاعة والتليفزيون وصحيفة «برافدا» و «أزفستيا» الناطقتين بأسم الحكومة والحزب الشيوعى يهاجمون ريجان بعنف .

قالوا :

«هذه ليست نكتة .

انها تبين رغبة الولايات المتحدة فى بناء اسلحة نووية وكيمائية وصاروخية .

انها ملاحظة عدائية لم يسبق لها مثيل .

وهى تبين سياسة الارهاب التى تتبعها الولايات المتحدة واستخدامها للقوة العسكرية ضد الدول المستقلة التى تخالف سياسة امريكا .

وهى تدل على ان الولايات المتحدة لاترغب فى اتباع سياسة وسلام وامن دولى .

وهذا السلوك لايناسب القادة الذين يجلسون فى موقع المسئولية» .

وقال السوفيت :

«من يشك فى سياسة ريجان فإن هذه النكتة تفتح عينه» .

وهكذا ضاع مجهود طويل لرسم صورة ريجان على انه صديق للسوفيت أو انه يريد التعايش معهم .

●●●

وفى الولايات المتحدة نفسها بدأ خصوم ريجان يستغلون النكتة فى الحملة الانتخابية .

كتب المعلق الامريكى الشهير جوزيف كرافت يقول :

- «هذه نكتة بلامعنى . ولها نتائج غالية ستدفع ثمنها الدبلوماسية الامريكية والاوربية .

انه يغازل صقور المتطرفين .

وعندما تحدث الرئيس الامريكى عن قذف روسيا بالقنابل فهذه «حماقة» .

بل هذه نكتة (منحطة) !!

لقد تبين ان ريجان لايفكر عندما يتكلم عن السلاح النووى ولايفكر ايضا عندما يتكلم عن موضوعات جادة اخرى كثيرة» .

وقال جوزيف كرايت

«هل يريد الشعب رئيسا للجمهورية لايفكر ؟»

●●●

بدأت النكتة تشعل المعركة الانتخابية كلها .

واخذ المراقبون السياسيون يراجعون مواقف الرئيس ريجان وعلاقته بالسوفييت منذ جلس فى مقعد الرئاسة .

.. ان ريجان اول رئيس امريكى خلال ٢٠ عاما لم يوقع اتفاقا مع السوفييت بشأن الرقابة على التسليح .

وهو اول رئيس امريكى خلال نصف قرن لم يلتقى بالزعماء السوفييت .

وهو الذى قال منذ ١٥ شهرا :

- ان روسيا هى امبراطورية الشر .

... والخ .

وحاولت وزارة الخارجية الامريكية ان تخفف من ابعاد واثار تلك الكلمات فقالت :

«ان السوفيت ينفخون فى المشكلة لاستغلالها فى اغراض سياسية دعائية .

ولكن الامور مستهدأ» .

ودافع مؤيدو ريجان قائلين :

- ان الزعماء السوفيت يقولون نكتا اخطر من ذلك واغرب .

●●●

حدث فى اكتوبر عام ٧٠ ان زار الرئيس الفرنسى جورج بومبيدو موسكو فرافقه الزعيم السوفيتى بريجنيف الى مركز الفضاء هناك فقال له :

- اضغط ياسيدى الرئيس على هذا الزر .

فلما ضغط عليه بومبيدو انفجر بريجنيف ضاحكا وقال :

- سيدى الرئيس لقد دمرت الان ، بنفسك ، باريس .

واستمر بريجنيف يضحك . وبومبيدو عابس مقتضب لايتكلم ولا يرد .

●●●

لم تهدأ الازمة .

امتنع الرئيس الامريكى ريجان عن التعليق .

واراد بدوره استغلال النكتة وكأنه لم يقلها عفوا بل اراد بها تهديدا مقنعا .

ريجان

مونديل

جير الدين

اخذ يلقى بتصريحات متشددة ضد السوفيت خاصة بعد اعلانه تقريرا عسكريا يقول :

- إن سفن الفضاء السوفيتية تستطيع - من حركة التيارات المائية - رصد الغوصات الامريكية فى كل محيطات العالم . وان الصواريخ الارضية السوفيتية تستطيع تدمير هذه الغواصات فى اى مكان وعلى عمق ٣٠٠ قدم تحت سطح البحر .

قال ريجان لقادة الجامعات الامريكية التى تنتمى الى اصول بولندية انه لايوافق على تقسيم اوروبا الى مناطق نفوذ .

وكانت كل من روسيا وامريكا وبريطانية قد وقعت عام ٤٥ اتفاقية «يالتا» التى تقر ذلك .

وقال ريجان انه لايوافق على تفسير اتفاقية «يالتا» باعتبارها عبودية واستسلام لشعوب اوروبا الشرقية للروس .

وطالب ريجان بانتخابات حرة فى هذه الدول .

وهذه التصريحات لن تؤدى الى اجراء انتخابات فى دول اوروبا الشرقية ولكنها تضاعف التوتر بين القوتين الكبيرتين وتمثل نوعا من العودة الى الحرب الباردة .

وعلق جونى كارسون احد نجوم التليفزيون الامريكى على هذه الازمة قائلا :

«ان ريجان لم يقذف روسيا بالقنابل . ولكن نكتته كانت هى القنبلة» .

●●●

واذا كانت نكتة ريجان هى الموضوع الاول فى الانتخابات الامريكية فان زوج «جيرالدين فيرارو» المرشحة الديمقراطية لمنصب نائب الرئيس يمثل الازمة الثانية أو المشكلة الثانية فى الانتخابات الامريكية .

ان الحزب الجمهورى - الذى ينتمى اليه ريجان - بدأ يتكلم عن مستر زاكارو ، زوج جيرالدين وانه ساعدها باموالة عام ٧٨ فى المعركة الانتخابية التى ادت الى فوزها بعضوية الكونجرس .

وطالب الجمهوريون مستر زاكارو باذاعة اقراراته الضريبية عن دخله وامواله وما دفعه فى الحملة الانتخابية لزوجته .

وفى نفس الوقت اعلن جورج بوش نائب الرئيس الامريكى ريجان . اقراراته الضريبية واذاعها فى التليفزيون باعلانات مدفوعة .

... فان محطات التليفزيون الامريكية تجارية وليست حكومية تعيش على الاعلانات .

وزاد الضغط على جيرالدين فيرارو .

قالت احدى الصحف :

- ان لزاكارو علاقة بعصابات المافيا .

واضطرت جيرالدين - ويطلقون عليها هنا فى امريكا اسم «جيرى» - الى ان تقول انها طلبت من زوجها ان يذيع اقراراته الضريبية ولكنه اعتذر عن ذلك قائلا :

- ان ذلك سيضره فى عمله كسمسار عقارات . فان زبائنه سيعرفون مقدار ارباحه .

وقالت جيرى :

- زوجى كما تعرفون من اصل ايطالى .

ومعروف ان الزوج الايطالى هو رب البيت والحاكم بامره .

وعلق زاكارو قائلا :

- قلت لزوجتى لن اقول لك كيف تحكمين امريكا وانت ايضا لاتقولى لى كيف ادير عملى .

وقالت جيرى :

- انى مساهمة فى شركة زوجى بسهم واحد . ولذلك لاارتبط به ماليا . وانا محامية وعملى مستقل .

ولكن احدى الوكالات الحكومية اسرعت تذيع اقرارا سبق ان قدمته جيرى وفيه تعلن ان شركة زوجها مؤلفة من سهمين اثنين وان لها سهما واحدا أى ان لها نصف الشركة .

وكتبت فى هذا الاقرار ايضا انها نائبة لرئيس مجلس ادارة الشركة .

اضطر زاكارو الى ان يقول بأنه لايريد سحابة وغمامة فوق رأس زوجته تمنعها من الفوز فى المعركة الانتخابية .

واعلن زاكارو اقراراته الضريبية .

ولم تنتهى هذه الازمة ايضا . بل ان الانصار والخصوم اخذوا يعلقون على اقرارات زاكارو الضريبية .

وهذا الاهتمام بجيرى وزوجها يرجع الى ان نسبة الناخبات فى امريكا تصل الى اكثر من ٥٣٪ من مجموع الناخبين . ولذلك فان اصوات النساء قد ترجح فوز احد المرشحين .

ومعروف ان عدد الناخبات اللاتى صوتن لصالح الديمقراطية فى انتخابات عام ٨٢ كان ضعف عدد الناخبات اللاتى اعطين اصواتهن لريجان .

وهذا سر الحملة لتشويه صورة جيرالدين فيرارو وحتى لاتؤيدها الناخبات الامريكيات .

●●●

واذا كانت هذه الموضوعات تطفو على سطح المعركة الانتخابية بين رونالد ريجان المرشح الجمهورى وولتر مونديل المرشح الديمقراطى فان المعركة فى حقيقتها تدور كلها حول مشاكل وشئون الولايات المتحدة الداخلية .

المسألة الاولى التى تهم المرشح والناخب الامريكى هى الضرائب وزياداتها لسد العجز فى الميزانية الذى بلغ ١٧٠ بليون دولار .

بعد ذلك تأتى محطات القوى النووية وزياداتها ومضاعفة اعتمادات حماية البيئة ثم مسألة التعليم وصلات الطلاب فى المدارس وحمل السلاح ، ثم الاجهاض . ومونديل يريد زيادة الضرائب وزيادة الاعتمادات التى تخصصها الحكومة الاتحادية للتعليم ويؤيد الاجهاض . بينما يعارض ريجان ذلك كله .

●●●

اما بالنسبة للشئون الخارجية فان المسألة الاولى فى برنامج الحزب الجمهورى الحاكم هى دول امريكا الوسطى .

وهذه الدول تجىء قبل الاتحاد السوفيتى ، وقبل اوروبا ، وقبل الشرق الاوسط بطبيعة الحال .

لان دول امريكا الوسطى تهدد امن الولايات المتحدة نفسها .

وريجان فى برنامجه يقف ضد كاسترو وضد حكومة نيكاراجوا ويؤيد ١٢ ألفا من الثوار يهاجمون هذه الحكومة .

والديمقراطيون يريدون تخفيف التوتر فى هذه المنطقة وعدم التدخل فيها او فى العالم كله .

●●●

وبالنسبة للشرق الاوسط فان الديمقراطيين ضد التدخل فى الخليج وفى لبنان ويوجهون النقد لريجان ويعتبرونه مسئولا عن وفاة ٢٦٢ من رجال البحرية الامريكية هناك .

واكتفى ريجان فى برنامج حزبه بأن يقول .. ان لبنان حيوى لمصالح امريكا فى الشرق الاوسط ولكنه - أى لبنان - لايزال يعانى الاضطرابات رغم جهود الولايات المتحدة لتحقيق الاستقرار فى ذلك البلد التعس .

●●●

تأتى بعد ذلك مسألة اسرائيل .

يرى ريجان أن مبادرته للسلام مستمرة .

وهو يؤيد فكرة الاتحاد الكونفدرالى بين الاردن والفلسطينيين لايجاد وطن للفلسطينيين .

ويؤيد استمرار المساعدات الامريكية لاسرائيل فى ظل الاتفاق الاستراتيجى بين البلدين .

ويرى ريجان ان القدس تقبل التفاوض . أى تحل على مائدة المفاوضات بين الاطراف المعنية .

ولايختلف برنامج مونديل والحزب الديمقراطى عن برنامج ريجان كثيرا .

ولكن مونديل يمضى شوطا ابعد فى تأييد اسرائيل .

انه يتعهد عند فوزه بنقل السفارة الامريكية للقدس .

ويرى ان على الملك حسين بدء الخطوه الايجابية الاولى .

وكل من الرئيس الحالى والمرشح الديمقراطى يقفان ضد منظمة التحرير الفلسطينية .

هذا لايدعونا الى التفاؤل !!!

●●●

وانتهزت اسرائيل كعادتها فرصة الانتخابات .

ان ذكرى ثورة اليهود البولنديين ضد النازى فى ٣٠ يوليو عام ١٩٤٤ ، أى منذ ٤٠ عاما هى موضوع لحلقات تليفزيونية وسلسلة لاتنتهى من الاحاديث والبرامج التسجيلية لاثارة عطف الناخبين من الحزبين على اسرائيل .

ولايحتاج الناخبون الى ذلك .

ان اليهود يمثلون ٢٪ فقط من الشعب الامريكى .

ومنذ عشر سنوات كان هناك يهوديان فقط فى مجلس الشيوخ الامريكى و ١١ نائبا يهوديا فى مجلس النواب .

ويوجد الان ٨ شيوخ يهود نصفهم فى الحزب الديمقراطى والنصف الاخر من الحزب الجمهورى !!

ويوجد ٣٠ نائبا يهوديا فى مجلس النواب !!

أى ان عدد اليهود فى الكونجرس اكبر من نسبتهم العددية بين الشعب الامريكى .

والانتخابات التى ستجرى يوم ٦ نوفمبر القادم للرئاسة ، ستجرى ايضا لانتخابات ٣٣ من الشيوخ أى ثلث عدد الاعضاء و ٤٣٨ عضوا هم كل اعضاء مجلس النواب .

وقد يزيد عدد اليهود فى الكونجرس ... امام التناقص المحسوس هنا وهو غياب العرب !!

●●●

ويعقد الحزب الجمهورى اجتماعاته الان فى مدينة دالاس .

ويوجد فى المدينة ٥ الاف مندوب للحزب الجمهورى و ١٥ الف صحفى . وهى اول مرة تحتشد فيها المدينة بهذا العدد الضخم من الصحفيين منذ اغتيال كيندى فى مدينة دالاس قبل ٢٠ عاما .

وريجان فى مؤتمر الحزب الجمهورى يلقى مسئولية كل مشاكل امريكا الداخلية على الحزب الديمقراطى وكل مشاكل امريكا الخارجية على الروس .

●●●

ومن الواضح هنا ان فرص ريجان - ٧٣ سنة - للنجاح اكبر من فرص مونديل - ٥٦ سنة - الذى يوزع كتابا مجانيا من ١٣٩ صفحة عن طريقة طهى الوجبات التى يفضلها هو وزوجته واولادهم الثلاثة .

ومعظم الناخبين يرون ان الحزب الديمقراطى لم يعد يقدم رؤساء كبار مثل روزفلت وترومان وكنيدى وجونسون رغم انتقادنا نحن العرب فى بعض هؤلاء الزعماء .

وفى التليفزيون الامريكى وفى الصحف الامريكية موضوعات كثيرة لاتنتهى عن مدينة دالاس التى يعقد فيها مؤتمر الحزب الجمهورى ويسمونها مدينة البنوك ورجال الاعمال وحلقات دالاس التليفزيونية الشهيرة وبطلها : ج . ار .